

رهبر معظم انقلاب در دیدار جمعی از دانشجویان و نمایندگان تشکل‌های دانشجویی:

دانشگاه می تواند با تکیه بر اعتماد به نفس به همه توقعات پاسخ دهد



* در پابندی دقیق به اصول و ارزش‌ها و در عین حال شرح صدر با افراد غیر همفکر در زمینه‌های مختلف از جمله مسائل سیاسی هیچ منافاتی وجود ندارد

* نباید در قبال اظهار نظر تند یک جوان دانشجوی برخورد تند شود

* اقتصاد مقاومتی برای یک ملت حتی در شرایط فشار و تحریم زمینه رشد و شکوفایی را فراهم می‌کند

* همواره اصرار دارم جریان دانشجویی موضع انتقادی خود را حفظ کند

* در بیان انتقادات باید به این نکته توجه شود که طرح آن به گونه‌ای باشد که مقصود دشمن را برآورده نکند

* دانشگاه یک جریان سیال متراکم از نیروست که اگر آزاد و هدایت شود کشور را به طور کامل هدایت خواهد کرد

* امروز درس خواندن، علم‌آموزی، پژوهش و جدیت در کار اصلی دانشجویی یک جهاد است

* دانشگاه محیط دین و اخلاق و پاکیزگی و معنویت است و توقع این است که دانشگاه‌ها به گونه‌ای باشد که هر کس به آن وارد می‌شود تقدسات دینی و اخلاقی‌اش بیشتر شود

* آرمانگرایی نباید با پرخرجگری اشتباه شود، بلکه می‌توان بدون این مسأله به شدت پایبند به ارزش‌ها و اصول بود

* از سر اعتقاد، شما را افسران جنگ نرم می‌دانم و به همین علت تأکید می‌کنم که به دقت هدف اصلی دشمن از جنگ نرم، یعنی ایجاد تغییر در محاسبات مردم و مسئولان را مدنظر داشته باشید

صفحه ۲

کسب دومین طلای کشتی فرنگی ایران
در المپیک لندن

صفحه ۲

* در پی فرار «ریاض فرید حجاب»، «عمر غلاونجی» که پیش از این معاون اول نخست وزیر بود، به عنوان نخست وزیر موقت تعیین شد

* ۳ زائر ایرانی ربوده شده در سوریه توسط تروریست‌های مسلح به شهادت رسیدند

صفحه ۱۶

تهران؛ میزبان اجلاس بین‌المللی مشورتی درباره سوریه

* این اجلاس با مشارکت وزیران خارجه تعدادی از کشورهای منطقه و جهان پس فردا برگزار می‌شود

دکتر لاریجانی: ساز و کار اداره کشور باید به سمت توسعه یافتگی سوق یابد

* ابلاغ سیاست‌های اصل ۴۴ از سوی مقام معظم رهبری و تصویب آن یکی از ابزارهای لازم برای رفتن به سمت توسعه یافتگی است

* سرمایه‌گذاری بر روی مؤسسه‌های مبتنی بر تحقیقات صنعتی یا ایجاد رابطه بین علم و صنعت امری ضروری است

* تکیه و توجه به تولید داخلی برای رونق اقتصاد داخلی امری مهم است که می‌تواند حریف را پس بزند و جنبه بازدارندگی داشته باشد

* جهاد دانشگاهی باید نیروهای انسانی خود را به صنایع مختلف وصل کند

صفحه ۲

در یادار سیاری: مدیریت تنگه هرمز و کنترل کامل منطقه در اختیار ایران است

* ایران می‌تواند امنیت منطقه را با همکاری کشورهای حاشیه جنوب خلیج فارس تأمین کند

صفحه ۲

شازدهمین اجلاس بین‌المللی سران کشورهای عضو جنبش عدم تعهد

صلح پایدار
در سایه مدیریت
مشترک جهانی

* احترام به حقوق بشر و اهداف و اصول منشور ملل متحد، پرهیز از دخالت در امور داخلی دیگر کشورها و احترام به عدالت و تعهدات بین‌المللی، از اصول بنیادین جنبش غیر متعهدهاست

صفحه ۱۲

روایت‌های اقتصادی

روان‌شناسی جنگ

لورنس لشان
ترجمه سید مهدی فهیمی

صفحه ۶

گزارش

حرفه عاشقانه‌ای
به نام خبرنگاری!

صفحه ۵

گزارش‌های ریخته‌ها

آمریکا در تونس
و مصر انقلابی

سید محی الدین ساجدی

صفحه ۱۶

محک

از گرد و غبار
به ریزگرد!

صفحه ۲

اطلاعات ویژه

آباد (شمال فارس)

ضمیمه رایگان اطلاعات امروز
از ده‌ها مطبوعاتی
در استان مربوطه بخواهید

وب‌سایت

وب‌سایت

وب‌سایت

آگهی مناقصه
شماره ۱۷۸۹

شرکت ملی صنایع مس ایران

رجوع به صفحه ۱۷

به نام قادر مطلق

آپوزت‌های مطلق نهاده است

آگهی دعوت به همکاری

به منظور تأمین بخشی از نیروی دفتری و منشی، از آقایان فارغ التحصیل رشته زبان انگلیسی و زبان و ادبیات فارسی با شرایط زیر بر اساس اولویت‌های مورد نظر دعوت به همکاری می‌گردد.

شرایط متقاضیان:

- دارا بودن مدرک کارشناسی در رشته زبان انگلیسی و زبان و ادبیات فارسی.
- سلامت کامل جسم و روان بنا به تشخیص پزشکان معتمد بانک.
- عدم سوء پیشینه کیفری.
- متقاضیان اقا ۱۳۶۳ به بعد.
- دارای کارت پایان خدمت وظیفه یا معافیت دائم غیر پزشکی.
- دارای گواهینامه ICDL و تسلط کامل بر word و Excel.
- دارا بودن سابقه کار مفید.

یادآوری:

واجدین شرایط می‌توانند نسبت به تکمیل نمونه دعوت به همکاری به صورت الکترونیکی اقدام نمایند. ثبت نام صرفاً از طریق سایت اینترنتی انجام می‌پذیرد. زمان مصاحبه بر اساس اولویت‌های مورد نیاز از طریق تلفن به اطلاع خواهد رسید.

مدیریت امور توسعه سرمایه انسانی

بانکداری اسلامی، راه نجات اقتصاد کشور

اعلام آمادگی کمیته امداد امام خمینی (ره) جهت دریافت و جمع‌آوری کمک‌ها و نذورات مردمی در هفته ی اطعام نیازمندان و اکرام ایام

کمیته امداد امام خمینی (ره) همزمان با روز شنبه یازدهم رمضان لغایت جمعه بیست و یکم رمضان آماده ی دریافت و جمع‌آوری نذورات، صدقات و کمک‌های مردمی و سخاوتمند کشور جهت اطعام نیازمندان و اکرام ایام می‌باشد. بر اساس اطلاعیه ی کمیته امداد امام خمینی (ره) دفاتر این نهاد در سراسر کشور جهت دریافت کمک‌های نقدی و غیر نقدی هموطنان نیکوکار فعال می‌باشند و شماره حساب خاص ۲۳۳۳ نزد بانک ملی قابل واریز در تمامی شعب این بانک آماده دریافت کمک‌های نقدی مردم کشور دایر است.

کمیته امداد امام خمینی (ره)
اداره ی کل روابط عمومی و اطلاع رسانی

۲۰۸۱ م الف

روزنامه اطلاعات سال ۱۳۴۲

در ۱۲ DVD

منتشر شد

آگهی مزایده

باتک ملی ایران در نظر دارد نسبت به برگزاری مزایده‌های عمومی به شرح ذیل اقدام نماید:

شماره مزایده	نوع	تعداد	ارزش کل پایه مزایده (به ریال)
۹۱/۹	یک مجموعه ماشین آلات و تجهیزات خط تولید قطعات بتن پیش ساخته بتن	یک مجموعه	۷/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۹۱/۱۰	مجموعه قطعات منفرجه ۱۸۰ CKD ۵۳۶۰۵ ۱) کشته نشی چرخ مدل ۵۳۶۰ ۲) کشته نشی چرخ مدل ۵۴۶۰ ۳) کشته ده چرخ مدل ۶۴۶۰	۹۰ دستگاه ۳۰ دستگاه ۶۰ دستگاه	۳۹/۸۱۲/۵۰۰/۰۰۰ ۱۰/۹۴۴/۰۰۰/۰۰۰ ۲۵/۶۷۴/۰۰۰/۰۰۰
	جمع کل	۱۸۰ دستگاه	۶۶/۴۳۰/۵۰۰/۰۰۰

لذا خریداران می‌توانند برای دریافت اوراق مزایده‌های فوق به دفتر اداره کل کارپردازی واقع در خیابان فردوسی جنوبی، ادارات کل مرکزی بانک ملی ایران (تلفن: ۶۶۷۳۵۴۷) مراجعه و پیشنهادهای خود را حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۱/۶/۴ به محل مزبور تحویل نمایند.

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت بانک ملی (www.BMI.IR) بخش اخبار مراجعه نماید.

بانک ملی ایران

اثاثه و اثاثه را جمعون

بانهایت تأسف و تأثر در گذشت مادری مهربان مرحومه مغفوره **افتخار السادات و رشوچی** را به اطلاع کلیه دوستان و آشنایان می‌رساند. به همین مناسبت مراسم ختم آن مرحومه روز چهارشنبه ۱۸/۵/۹۱ از ساعت ۱۵ الی ۱۶/۳۰ در مسجد الغدیر واقع در خیابان میرداماد برگزار می‌گردد.

حضور شما سروران گرامی در مراسم موجب شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.

خانواده‌های: تسبیح‌گو - و رشوچی - جعفریان - شهراسی - حشمتی - ساغری - قدسی - عقیلی - شهر یاری - نیخواه

قابل توجه فرهنگدوستان

از سایت فروشگاه اینترنتی **کتبت‌الاعت** بازدید کنید.

بایوسن به سایت فروشگاه اینترنتی انتشارات اطلاعات کتاب مورد علاقه خود را تهیه نمایید.

www.ketabtelat.com

واحد اطلاع رسانی انتشارات اطلاعات

اطلاعات هفتگی

چهارشنبه‌ها منتشر می‌شود

پذیرش آگهی

تلفن: ۰۹۰۹۴۵۰۲۹۹

دورنگار ۲۲۲۵۸۰۲۱ - ۲۲۲۵۸۰۱۹

اثاثه و اثاثه را جمعون

استاد ارجمند حجة الاسلام والمسلمین
جناب آقای دکتر عاملی

خبر در گذشت والیده مکرمه جنابعالی موجب تأثر و تألم فرزندان معنوی شما گردید. از برکات شخصیت والای آن بانوی مجلله پرورش فرزندان فرهیخته و خدوم در نظام اسلامی است. دانشجویان شما ضمن عرض تسلیت، از پیشگاه خداوند سبحان برای آن مرحومه علو درجات و برای جنابعالی صبر و اجر مسئلت می‌نمایند.

فارغ التحصیلان و دانشجویان دانشکده مطالعات جهان - دانشگاه تهران

بسمه تعالی

آگهی مناقصه عمومی

موضوع: مناقصه شماره م/م/۹۰/۲۸۳ مربوط به تهیه کالا و احداث ایستگاه ارسال و دریافت نوک خط ۴۲ اینچ دالان به مارون (PC)

رجوع به صفحه ۱۲

اطلاعات هفتگی

چهارشنبه‌ها منتشر می‌شود

پذیرش آگهی

تلفن: ۰۹۰۹۴۵۰۲۹۹

دورنگار ۲۲۲۵۸۰۲۱ - ۲۲۲۵۸۰۱۹

اطلاعات سیاسی - اقتصادی

شماره ۲۸۷

منتشر شد

- سروده‌هایی میهنی از استاد ادیب برومند
- فرجام و پیامد ایلغار مغول / حمید یزدان پرست (بخش دوم)
- قفقاز: داستان جدایی‌اش از ایران بر پایه پیمان‌های گلستان و ترکمانچای / افشین پرتو (بخش سوم)
- پیوند ادب و سیاست: قیاسی دیگر: فردوسی و سعدی - مولانا و حافظ / پروفیسور فضل‌الله رضا
- پیوند ادب و سیاست: نقش تعلیمی غزل در آران‌شهر سعدی / دکتر اصغر دادبه
- گوشه‌هایی از اندیشه‌های سیاسی در ایران باستان / دکتر علی اکبر امینی
- رابطه کیفیت زندگی و اندیشه‌های سیاسی تازه / دکتر محمد توحیدفام - رقیه عمرانی
- جهانی شدن و لزوم بازاندیشی در مفاهیم / دکتر جواد افشار کهن - دکتر احمد سلحشوری
- بازخوانی رفتار هسته‌ای ایران در پرتو دگرگونی‌های داخلی، منطقه‌ای و جهانی / دکتر ابراهیم عباسی
- سیاست اتحادیه اروپایی در برابر پرونده هسته‌ای ایران / دکتر سعید خالوزاده
- استراتژی امنیتی آمریکا و قدرت نرم اروپا / سیاوش سعیدی
- جهانی شدن و روند تحولات اقتصادی در خاورمیانه / دکتر رضا اکبریان - بهاره پورجم
- تأثیر فضای کسب و کار و حکمرانی بر جریان سرمایه‌گذاری مستقیم خارجی در ایران / دکتر ابوالفضل شاه‌آبادی
- آسیب‌شناسی جذب سرمایه‌گذاری خارجی / دکتر امیرحسین مزینی
- نگاهی به گزارش سال ۲۰۱۲ بانک جهانی / صابر معتقد
- چالش اساسی در برنامه‌های توسعه بخش کشاورزی / دکتر زهرا کریمی
- نمود مصرف تجملی در جامعه شهری و روستایی ایران / دکتر محمد گنجی - الهام شفاپی مقدم
- بازار مشترک جنوب در آمریکای لاتین (مرکورسور): جامعه امن نوظهور / دکتر نوذر شفیعی - فاطمه رضایی
- استقلال بانک مرکزی ایران و مقایسه آن با چند کشور / سعید کیان‌پور
- رابطه متغیرهای کلان اقتصادی و شاخص بورس اوراق بهادار تهران / افراز صادقی - علی فقه مجیدی

مشترکین محترم آیا می‌خواهید هزینه برق مصرفی خود را کاهش دهید؟

سامانه تلفن گویای ۴۲۸۰۵

شما را با راهکارهای مدیریت مصرف برق آشنا می‌کند

۲۰۰۸ م الف

انتشارات اطلاعات

مصلی تهران - شبستان - بخش نشر مکتوب - راهرو ۴ - غرفه ۵۸

انتشارات اطلاعات

اطلاعات

حک

خوش بود گر محک تجربه آید به میان...

ابوالقاسم قاسم زاده

از گر دودخیز به ریز گرد!

در مجلس و در جلسه‌ای غیر علنی و علنی با حضور رئیس سازمان حفاظت محیط زیست، مشکل ریز گرد‌ها و کارهایی که باید انجام می‌شد، اما نشده است مورد بررسی قرار گرفت. دولت و مجلس می‌دانند که مشکل ریز گرد‌ها سلامت و زندگی مردم در استان کشور را تهدید می‌کند. نمایندگان مردم از این استانها در مجلس شورای اسلامی معتقدند این دود مخرب در اغلب استان‌های جنوبی، جنوب غربی و غرب کشور ضرر و زیان‌های بهداشتی برای سلامت شهر وندان همچنین مالی و زیست محیطی باران آورده است. یکی از نمایندگان در سخنرانی خود گفت: در زمان گذشت ریز گرد شاهد تعطیلی ادارات و مراکز آموزشی همچنین مهاجرت‌های گسترده هستیم که مردم ناچار به رفتن به دیار و کاشانه خود شده‌اند. گسترش بیماری‌های قلبی عروقی و تنفسی و آرتروز در بین گروه‌های آسیب‌پذیر مشاهده شده است.

نماینده مردم خوزستان در سخنرانی خود ضمن اعتراض به انجام نشدن برنامه‌ها در چند سال گذشته تاحال گفت: «تنها کاری که کرده‌ایم تغییر نام ریز گرد به ریز گرد ماسه است که از سال ۱۳۸۰ هم‌زمان ناخوانده‌ای در برخی از مناطق ما می‌زبان شده و ما جز مصالحه، حرف و کار هیچ کاری نکردیم. اما یک کار خیلی بزرگ از انصاف داده‌ام و آن این بود که گزارش ریز گرد‌ها را به ریز گرد تبدیل کردیم.» این نماینده در مجلس ششورای اسلامی در ادامه سخنرانی خود گفت: «سالانه ۱۹ هزار میلیارد ریال ریز گرد به تعداد بیماران اضافه می‌شود که پنج هزار نفر آن در استان خوزستان مبالغ می‌شود. اما پس از گذشت چهار سال هیچ‌گونه تأمین اعتبار مالی برای خرید دستگاه‌های تنسوسه هوا خاکی و بیماران‌ستان‌ها و مراکز آزمونی، همچنین تخصصی اعتبار و در نظر گرفتن آلودگی‌های شغلی و برای کارکنان، کارگران و متخصصان است. افزایش سهمیه سوخت، توزیع بیمه و نایب‌ها و کمک‌های اولیه بهداشت در مدارس، لحاظ دیدن بودجه در تأمین بودجه، ارتقای سطح بهداشت و مراقبت‌ها با مشکلاتی رقرار گرفتن کیفیت محصولات کشاورزی تحت پوشش یمه از پیشنهادهای نماینده مردم اهواز بود. در بخش دیگر آمارى از این نماینده استان خوزستان ارائه شد که در سال ۱۳۸۷ مصوب شد. ۲۰۰ هزار هکتار در استان خوزستان مبالغ می‌شود. اما پس از گذشت چهار سال صرفاً ۵۰ هزار هکتار مبالغ می‌شود.»

این سازمان خبر زیست در پاسخ به پرسش نمایندگان در مجلس گزارشی از عملکرد این سازمان براساس برنامه‌ریزی برای مهار مشکل ریز گرد‌ها ارائه داد و در نهایت پیشرفت در کار حل این مشکل را مربوط به تأمین بودجه دانست. اما در طول سال ۹۰ که برای مهار ریز گرد‌ها در استان خوزستان زیست تخصصی داده شد، بود. در حرفی به میان نیاورد. بودجه ده میلیارد تومانى ای که با گذشت یک سال از آن و بیش نرد اقدامات خاصی در زمینه مهار ریز گرد‌ها، بالاخره حذف شد.

نگاهی به گزارش جلسه مجلس و سخنان نمایندگان و گزارش رئیس سازمان محیط‌زیست درباره مشکل ریز گرد‌ها در حدود ۲۰ استان کشور نشان می‌دهد: هنوز زمان برای کامل برآی مهار ریز گرد‌ها نرسیده و تنظیم دستور برنامه‌ریزی که چندین وزارتخانه، سازمان‌ها و نهاد در طر اخی و دستور کار اجرایی آن باید مشارکت فعال داشته باشند و مسئولیت پذیرند.
سازمان محیط‌زیست اگر هم ریاست مدیریت اجرایی چنین برنامه‌ریزی را به عهده داشته باشد، اما با شناخت این آید پدیده که برخی اعظم آن خارجى است و از خارج از کشور این مشکل وارد می‌گردد. این سازمان به تنهایی قادر به حل این مشکل که اکنون به ظرفیت بحران رسیده است، نمى‌باشد.

رئیس سازمان محیط‌زیست از ضعف و کمبود بودجه اختصاصی برای انجام طرح‌های مهار یاد کرده است. چند سالی است که گفته می‌شود تا سر صمد میلارد و نیم‌میلیارد تومان ریزه‌باری زاده شده در هجوز ریز گرد‌ها هیچ‌گونه اختصاص بودجه الی‌البر آورد هزینه فایده و با جذب چنین بودجه‌ای در صورت بر فرض تخصیص آن چرا تا اکنون اقدامات عملی نداشته باشند و در حالی که مردم در شت شده است. نماینده اهواز می‌گوید از سال ۱۳۸۷ مصوب شد که ۲۰۰ هزار هکتار در استان خوزستان مبالغ می‌شود. اما پس از گذشت چهار سال صرفاً ۵۰ هزار هکتار مبالغ می‌شود.

آیا دولت با کشور‌های همسایه از جمله دولت عراق دادداشت تفاهمی درباره جلوگیری از ریز گرد‌ها اقدامات عملی اضافه کرده است. سر نوشت آن تفاهنامه چه شد؟ و همکاری با کشور‌های همسایه در چه مرحله‌ای قرار دارد؟ تا اکنون چه طرح‌های اجرایی شده است؟
آر.آر آه‌آه از کابل کشافى مشکل از سوی دولت و مجلس اگرچه خوب و با لازم است. اما انتظار مردم اقدام عملی است که منجر به نتیجه گردد و حداقل از گسترش این مشکل جلوگیری به عمل آید. تاآمین آب و هوای سالم برای مردم اولیة وظیفه و مسئولیت هر دولتی در تمام جهان است. مشکل اولیة کسی‌ها بود که صورت‌های گرد و غبار و یا آلودگی آب در مدت زمانی معین و محدود در هر کشور یا جامعه‌ای امکان دارد به‌وجود آید می‌آید. اما مدیریت مسئول با برنامه‌ریزی و جدیت در اجرا با مشکل را بطور کامل حل می‌کند و با از گسترش و شدت آن جلوگیری به‌عمل می‌آورد. نزدیک به ۷۰ سال است که از مشکل ریز گرد‌ها و آلودگی هوا و تنفس شش می‌شود، برنامه‌ریزی و تحقیق علمی می‌گردد، علت و دلیل بایى صورت می‌پذرد. منشأ داخلی و خارجی آن شناسایی می‌گردد پیشنهادها و احکام‌ها در حد کتاب قطوری نوشته و تدوین می‌شود.

برنامه و برنامه‌ریزی، بودجه و اختصاص هزینه‌های مالی و استخدام کارشناسان و تعیین شرح وظایف وزارتخانه‌های مسئول و سازمان‌ها و نهادهای مرتبط و هر آنچه که نیاز است از لازم است و ضروری است. انجام می‌پذرد. اما بعد از گذشت چهار یا سال باز مجلس جلسه علنی و غیر علنی تشکیل می‌دهد تا سخنرانان وظیفه و مسئولیت سخن گفتن را از پذیرند و انجام دهند در حالی که پدیده محدود کرد و هابر ۷ سال قبل، بالا شده است. حدود ریز گرد‌ها که حدود ۲۰ استان کشور را فرا گرفته و از مشکلاتی تا حدودی محدود در ۷ سال قبل، حالا به بحران برای زندگی مردم در ۲۰ استان تبدیل شده است. امروز بعد از ۲۰ سال نه مشکل را به‌طور نرسبی حل کرده‌ایم و نه از گسترش آن به دیگر مناطق جلوگیری کرده‌ایم!

این چرخه معیوب تاکیا و تا چه زمانی باید ادامه پیدا کند؟ اگر تاآمین آب و هوای سالم برای مردم از اولیة‌های مسئولیت و وظیفه همه دولت‌ها (مجلس و دولت) است، آیا امروز با پاسخگوی اعتراض سایر مردم در ۲۰ استان کشور هستیم؟

پیام آیت‌الله العظمی صافی گلپایگانی به مناسبت شب‌های قدر

آیت الله العظمی صافی گلپایگانی به پرونده اعمال و مجامعه استفاده کرد و آیت‌الله العظمی صافی گلپایگانی امیرمومنان، حضرت علی(ع) و زینب‌العده مبارک قدر، از همه شب‌ها شنبه داران و روزها داران خاصانه استناد کرد که همه دل‌ها را متوجه آن‌شب‌های قدر، فضیلت خاص و آن‌ام عزام عزیز و مهربان، مجرب دل‌های عارفان و ذخیره بزرگ مجربان دینی و شایق‌دار را یاد آن حضرت و عمارى فرج‌انوار و اجارى عدالت و افعی در سرار کینتی به خورشید شده است. قرآن به لیلۀ مبارکۀ تشریف‌دهنده است و با شب نول قرآن و نشتر و نفیر نزول‌لانکه بر حضرت ولیعصر مولا(ع) صاحب الزمان الهیادی ارواح العالمین تقدید با عرض تسلیت به مناسبت شهادت مولای مقتیان امیرالمومنین علی(ع)، از تعلیمات و راهنمایی‌های مهم(امام دین) (ع) به عنوان اقتدای حضرت‌ها مبدء بوده است. غنیمت بادندۀ آمده است. بیایدیم بپایان در معنای عام، زندگی و عمر و همه نعمت‌های الهی، سلامتی، تندرستی، توانایی‌های جسمی، مالی و مقامها، و منصب و از همه بالاتر عقل و علم، فرهیخته‌ای است که باید بشر آن برخوردار شود، و تقرب به خدا.

در این پیام همچنین با تاکید بر این که باید هنگام شب‌های قدر با غنیمت بداند، آمده است: بیایدیم بپایان در معنای عام، زندگی و عمر و همه نعمت‌های الهی، سلامتی، تندرستی، توانایی‌های جسمی، مالی و مقامها، و منصب و از همه بالاتر عقل و علم، فرهیخته‌ای است که باید بشر آن برخوردار شود، و تقرب به خدا.
برای اطلاع بیشتر، متن کامل این پیام در اینجا قرار دارد.

کسب دوپین کشتی فرنگی ایران در المپیک لندن
امید نوروزی با پیروزی در دیدار فینال وزن ۶۰ کیلوگرم کسب‌نامت کشتی فرنگی بازی المپیک ۲۰۱۲ لندن به عنوان نفره‌های مست یافت تا شاید تا حد محدث با دوپین مودل ملاز با کاروان ورزشی کشورمان راه المپیک ۲۰۱۶ می‌شود.

به گزارش مهر، امید نوروزی در دیدار فینال وزن ۶۰ کیلوگرم کشتی فرنگی المپیک لندن در دوروی با موفقیت در برابر کربن گراف و کربن گراف با کسب پیروزی در دو نایم با نایب مسابقه کربن گراف (بر مصر) باغلان ایران و وزن را کسب‌کند. نوروزی پیش از این بدین موفق شد حرفه‌ای‌ای در میان، مغربی‌ان و قزاقستان و ژاپن را مغلوب و تکنیک و توانمندی خود کند و افتخار راهی فینال المپیک شود.

کشیده شد گذشته نیز حمید سوریان با درخشش در این رقابت‌ها مدال طلای وزن ۵۵ کلوگرم المپیک ۲۰۱۲ لندن را بر گردن دریافت و امید نوروزی هم بدینش دوپین طلای کشتی فرنگی ایران را به چنگ آورد.

کسب همین دو مدال طلای المپیک ۲۰۱۲ لندن، درخشان‌ترین نتیجه کشتی فرنگی تاریخ ایران را رقم زد و این در حالیست که هنوز فرنگی کاران ایران ۱۶۱ و ۹۶ کیلوگرم به میدان نرفته‌اند.

خلود هراز نخیه و صفاالدانشجوی، عنصر دیروز در دیداری دوستانه صریح با بهر معظم انقلاب اسلامی حدود ۲۵ ساعت با ایشان به گفتگو و تبادل نظر درباره مسائل مختلف دانشگاهی، علمی، فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و اقتصادی پرداختند. در ابتدای این دیدار یازده فعال سیاسی و فرهنگی و علمی دانشجویی حدود ۲/۵ ساعت به نمایندگی از تشکلهای اتحادیه‌ها، انجمن‌ها و نهادهای دانشجویی دیدگاه‌های متفاوت خود را درباره مسائل مختلف کشور بیان کردند. سپس رهبر انقلاب در پاسخ به سؤالات و ابهامات مطرح شده، آرام‌نگرایی سیاسی، علمی و اخلاقی، معنوی را مهمترین توجع از مجموعه‌های دانشجویی خواندند و به تبیین دیدگاه و نیاپدهای نگاه‌فانده، معنیل، منفغانه و پر امید به مسائل کشور پرداختند.

رهبر انقلاب اسلامی در ابتدای سخنان خود اشاره به مطالبی که نمایندگان دانشجویان در این دیدار مطرح کردند، در خصوص خیر و منکر، مشکلات فضای دانشجویی خواندند و تاکید کردند: برخی از این مطالب، راهگشا بر برخی هم حاوی نکات مفیدی بودند که مسئولین این مجموعه به به آنها توجه جدی کنند.

حضرت آیت‌الله العظمی صافی به برخی کسان مطرح شده از جانب تشکیلات اشاره کردند.

ازوم صدر سیاسی در میان دانشجویان یکی از این نکات بود که رهبر انقلاب اسلامی در خصوص آن گفتند: در پایشندگی قیق به اصول و ارزش‌ها در این دوران عایت شرح صدر را فدای غیر هنرگر در زمینه‌های مختلف از جمله مسائل سیاسی، حقی منافی وجود ندارد.

حضرت آیت‌الله‌خمنه‌ای در خصوص موضوع حضور یافتن مسئولان در دانشگاه‌ها که از جانب تشکیلات مطرح شده بود، خاطر نشان کردند: این انسان‌ها کارلادار است و مسئولان اعم از رؤسای سه دهه مسئولان مالی، رئیس سازمان صدا و سیما، و فرمانداران و رؤسای فرماندهی مسلح باید در دانشگاه‌ها حضور یابند و ضمن شنیدن سخنان دانشجویان، سخنان و استدلالات خود را نیز بیان کنند که در این صورت، بسیاری از ابهامات و سؤالاتی که حول طرط مطرح خواهد شد.

رهبر انقلاب اسلامی با اشاره به مطالب مطرح شده در خصوص برخی برخوردهای قضایی با تشکلهای، ساینده و ولایک‌های دانشجویی افزودند: البته تفرقه قضایه در این خصوص، ابتدائالاهای دارد و اگر مطرح شود احتمالاً با ناهماهنگی بر طرفت خواهند شد. اما عقیده ام هم این است که باید در قبال اظهار نظر تری یک جوان دانشجوی، برخورد درود کرد.

ایشان در خصوص نگاه اقتصادی عدالت‌محور و دیدگاه مبارزه با ریز گرد سرمایه دار، که جانب یکی از دانشجویان مطرح می‌شد، اظهار داشتند:

ایشان افزودند: مشکلات و فشارهای روزافزون اقتصادی کنونی در غرب و اروپا ناشی از ذات نظام سرمایه داری، یعنی سرمایه داری است.

رهبر انقلاب اسلامی با تأکید بر اینکه باید مراقب بود تا نگاه سوسیالیستی بر تفکرات اقتصادی غلبه پیدا نکند، خاطر نشان کردند: اگر سیاست‌های ۴۴، اگر شود، قطعاً به همه داری منضم و محور شدن سرمایه داری در تصمیمات کلان کشور منتهی نخواهد شد.

رهبر انقلاب اسلامی با تأکید بر اینکه باید مراقب بود تا نگاه سوسیالیستی بر تفکرات اقتصادی غلبه پیدا نکند، خاطر نشان کردند: اگر سیاست‌های ۴۴، اگر شود، قطعاً به همه داری منضم و محور شدن سرمایه داری در تصمیمات کلان کشور منتهی نخواهد شد.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، اقتصاد مقاومتی را مداخلت از اقتصاد تهاجمی به حساب می‌آورد و به حیصه‌ای یکی از دانشجویان در خصوص اقتصاد تهاجمی افزودند: اگر این زمینه، یک تبیین دقیق دانشجویان ارائه شود، شاید بتواند به عنوان تکمیل‌کننده اقتصاد مقاومتی مورد استفاده قرار گیرد.

ایشان خاطر نشان کردند: منظور از اقتصاد مقاومتی، اقتصاد دفاعی و حاکمیتی به خود نیست که اقتصاد مقاومتی، اقتصادی است که برای یک ملت، حتی در شرایط فشار و تحریم، زمینه رشد و

شکوفایی را فراهم می‌کند. رهبر انقلاب اسلامی درخصوص سؤالی یکی از دانشجویان مبنی بر اینکه آیا انتقاد از رهبر معنای تکمیل کردن بازل دشمن است، تأکید کردند: من به هیچ وجه اعتقادی به انتقاد نکرد ندارم بلکه همواره بر ابتدای این دیدار یازده فعال سیاسی و فرهنگی خود را حفظ کند.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای افزودند:ا اینجمن‌ها و نهادهای دانشجویی دیدگاه‌های متفاوت خود را درباره مسائل مختلف کشور بیان کردند. سپس رهبر انقلاب در پاسخ به سؤالات و ابهامات مطرح شده، آرام‌نگرایی سیاسی، علمی و اخلاقی، معنوی را مهمترین توجع از مجموعه‌های دانشجویی خواندند و به تبیین دیدگاه و نیاپدهای نگاه‌فانده، معنیل، منفغانه و پر امید به مسائل کشور پرداختند.

رهبر انقلاب اسلامی در ابتدای سخنان خود اشاره به مطالبی که نمایندگان دانشجویان در این دیدار مطرح کردند، در خصوص خیر و منکر، مشکلات فضای دانشجویی خواندند و تاکید کردند: برخی از این مطالب، راهگشا بر برخی هم حاوی نکات مفیدی بودند که مسئولین این مجموعه به به آنها توجه جدی کنند.

حضرت آیت‌الله العظمی صافی به برخی کسان مطرح شده از جانب تشکیلات اشاره کردند.

ازوم صدر سیاسی در میان دانشجویان یکی از این نکات بود که رهبر انقلاب اسلامی در خصوص آن گفتند: در پایشندگی قیق به اصول و ارزش‌ها در این دوران عایت شرح صدر را فدای غیر هنرگر در زمینه‌های مختلف از جمله مسائل سیاسی، حقی منافی وجود ندارد.

حضرت آیت‌الله‌خمنه‌ای در خصوص موضوع حضور یافتن مسئولان در دانشگاه‌ها که از جانب تشکیلات مطرح شده بود، خاطر نشان کردند: این انسان‌ها کارلادار است و مسئولان اعم از رؤسای سه دهه مسئولان مالی، رئیس سازمان صدا و سیما، و فرمانداران و رؤسای فرماندهی مسلح باید در دانشگاه‌ها حضور یابند و ضمن شنیدن سخنان دانشجویان، سخنان و استدلالات خود را نیز بیان کنند که در این صورت، بسیاری از ابهامات و سؤالاتی که حول طرط مطرح خواهد شد.

رهبر انقلاب اسلامی با اشاره به مطالب مطرح شده در خصوص برخی برخوردهای قضایی با تشکلهای، ساینده و ولایک‌های دانشجویی افزودند: البته تفرقه قضایه در این خصوص، ابتدائالاهای دارد و اگر مطرح شود احتمالاً با ناهماهنگی بر طرفت خواهند شد. اما عقیده ام هم این است که باید در قبال اظهار نظر تری یک جوان دانشجوی، برخورد درود کرد.

ایشان در خصوص نگاه اقتصادی عدالت‌محور و دیدگاه مبارزه با ریز گرد سرمایه دار، که جانب یکی از دانشجویان مطرح می‌شد، اظهار داشتند:

ایشان افزودند: مشکلات و فشارهای روزافزون اقتصادی کنونی در غرب و اروپا ناشی از ذات نظام سرمایه داری، یعنی سرمایه داری است.

رهبر انقلاب اسلامی با تأکید بر اینکه باید مراقب بود تا نگاه سوسیالیستی بر تفکرات اقتصادی غلبه پیدا نکند، خاطر نشان کردند: اگر سیاست‌های ۴۴، اگر شود، قطعاً به همه داری منضم و محور شدن سرمایه داری در تصمیمات کلان کشور منتهی نخواهد شد.

رهبر انقلاب اسلامی با تأکید بر اینکه باید مراقب بود تا نگاه سوسیالیستی بر تفکرات اقتصادی غلبه پیدا نکند، خاطر نشان کردند: اگر سیاست‌های ۴۴، اگر شود، قطعاً به همه داری منضم و محور شدن سرمایه داری در تصمیمات کلان کشور منتهی نخواهد شد.

رهبر انقلاب اسلامی درخصوص سؤالی یکی از دانشجویان در خصوص اقتصاد تهاجمی افزودند: اگر این زمینه، یک تبیین دقیق دانشجویان ارائه شود، شاید بتواند به عنوان تکمیل‌کننده اقتصاد مقاومتی مورد استفاده قرار گیرد.

ایشان خاطر نشان کردند: منظور از اقتصاد مقاومتی، اقتصاد دفاعی و حاکمیتی به خود نیست که اقتصاد مقاومتی، اقتصادی است که برای یک ملت، حتی در شرایط فشار و تحریم، زمینه رشد و

لیحیان دانشگاهی

رهبر معظم انقلاب: دانشگاه می‌تواند باتکیه بر اعتماد به نفس به همه توقعات پاسخ دهد

دانشگاه می‌تواند باتکیه بر اعتماد به نفس به همه توقعات پاسخ دهد

شکوفایی را فراهم می‌کند. رهبر انقلاب اسلامی درخصوص سؤالی یکی از دانشجویان مبنی بر اینکه آیا انتقاد از رهبر معنای تکمیل کردن بازل دشمن است، تأکید کردند: من به هیچ وجه اعتقادی به انتقاد نکرد ندارم بلکه همواره بر ابتدای این دیدار یازده فعال سیاسی و فرهنگی خود را حفظ کند.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای افزودند:ا اینجمن‌ها و نهادهای دانشجویی دیدگاه‌های متفاوت خود را درباره مسائل مختلف کشور بیان کردند. سپس رهبر انقلاب در پاسخ به سؤالات و ابهامات مطرح شده، آرام‌نگرایی سیاسی، علمی و اخلاقی، معنوی را مهمترین توجع از مجموعه‌های دانشجویی خواندند و به تبیین دیدگاه و نیاپدهای نگاه‌فانده، معنیل، منفغانه و پر امید به مسائل کشور پرداختند.

رهبر انقلاب اسلامی در ابتدای سخنان خود اشاره به مطالبی که نمایندگان دانشجویان در این دیدار مطرح کردند، در خصوص خیر و منکر، مشکلات فضای دانشجویی خواندند و تاکید کردند: برخی از این مطالب، راهگشا بر برخی هم حاوی نکات مفیدی بودند که مسئولین این مجموعه به به آنها توجه جدی کنند.

حضرت آیت‌الله العظمی صافی به برخی کسان مطرح شده از جانب تشکیلات اشاره کردند.

ازوم صدر سیاسی در میان دانشجویان یکی از این نکات بود که رهبر انقلاب اسلامی در خصوص آن گفتند: در پایشندگی قیق به اصول و ارزش‌ها در این دوران عایت شرح صدر را فدای غیر هنرگر در زمینه‌های مختلف از جمله مسائل سیاسی، حقی منافی وجود ندارد.

حضرت آیت‌الله‌خمنه‌ای در خصوص موضوع حضور یافتن مسئولان در دانشگاه‌ها که از جانب تشکیلات مطرح شده بود، خاطر نشان کردند: این انسان‌ها کارلادار است و مسئولان اعم از رؤسای سه دهه مسئولان مالی، رئیس سازمان صدا و سیما، و فرمانداران و رؤسای فرماندهی مسلح باید در دانشگاه‌ها حضور یابند و ضمن شنیدن سخنان دانشجویان، سخنان و استدلالات خود را نیز بیان کنند که در این صورت، بسیاری از ابهامات و سؤالاتی که حول طرط مطرح خواهد شد.

رهبر انقلاب اسلامی با اشاره به مطالب مطرح شده در خصوص برخی برخوردهای قضایی با تشکلهای، ساینده و ولایک‌های دانشجویی افزودند: البته تفرقه قضایه در این خصوص، ابتدائالاهای دارد و اگر مطرح شود احتمالاً با ناهماهنگی بر طرفت خواهند شد. اما عقیده ام هم این است که باید در قبال اظهار نظر تری یک جوان دانشجوی، برخورد درود کرد.

ایشان در خصوص نگاه اقتصادی عدالت‌محور و دیدگاه مبارزه با ریز گرد سرمایه دار، که جانب یکی از دانشجویان مطرح می‌شد، اظهار داشتند:

ایشان افزودند: مشکلات و فشارهای روزافزون اقتصادی کنونی در غرب و اروپا ناشی از ذات نظام سرمایه داری، یعنی سرمایه داری است.

رهبر انقلاب اسلامی با تأکید بر اینکه باید مراقب بود تا نگاه سوسیالیستی بر تفکرات اقتصادی غلبه پیدا نکند، خاطر نشان کردند: اگر سیاست‌های ۴۴، اگر شود، قطعاً به همه داری منضم و محور شدن سرمایه داری در تصمیمات کلان کشور منتهی نخواهد شد.

رهبر انقلاب اسلامی درخصوص سؤالی یکی از دانشجویان در خصوص اقتصاد تهاجمی افزودند: اگر این زمینه، یک تبیین دقیق دانشجویان ارائه شود، شاید بتواند به عنوان تکمیل‌کننده اقتصاد مقاومتی مورد استفاده قرار گیرد.

ایشان خاطر نشان کردند: منظور از اقتصاد مقاومتی، اقتصاد دفاعی و حاکمیتی به خود نیست که اقتصاد مقاومتی، اقتصادی است که برای یک ملت، حتی در شرایط فشار و تحریم، زمینه رشد و

شکوفایی را فراهم می‌کند. رهبر انقلاب اسلامی درخصوص سؤالی یکی از دانشجویان مبنی بر اینکه آیا انتقاد از رهبر معنای تکمیل کردن بازل دشمن است، تأکید کردند: من به هیچ وجه اعتقادی به انتقاد نکرد ندارم بلکه همواره بر ابتدای این دیدار یازده فعال سیاسی و فرهنگی خود را حفظ کند.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای افزودند:ا اینجمن‌ها و نهادهای دانشجویی دیدگاه‌های متفاوت خود را درباره مسائل مختلف کشور بیان کردند. سپس رهبر انقلاب در پاسخ به سؤالات و ابهامات مطرح شده، آرام‌نگرایی سیاسی، علمی و اخلاقی، معنوی را مهمترین توجع از مجموعه‌های دانشجویی خواندند و به تبیین دیدگاه و نیاپدهای نگاه‌فانده، معنیل، منفغانه و پر امید به مسائل کشور پرداختند.

رهبر انقلاب اسلامی درخصوص سؤالی یکی از دانشجویان در خصوص اقتصاد تهاجمی افزودند: اگر این زمینه، یک تبیین دقیق دانشجویان ارائه شود، شاید بتواند به عنوان تکمیل‌کننده اقتصاد مقاومتی مورد استفاده قرار گیرد.

ایشان خاطر نشان کردند: منظور از اقتصاد مقاومتی، اقتصاد دفاعی و حاکمیتی به خود نیست که اقتصاد مقاومتی، اقتصادی است که برای یک ملت، حتی در شرایط فشار و تحریم، زمینه رشد و

شکوفایی را فراهم می‌کند. رهبر انقلاب اسلامی درخصوص سؤالی یکی از دانشجویان مبنی بر اینکه آیا انتقاد از رهبر معنای تکمیل کردن بازل دشمن است، تأکید کردند: من به هیچ وجه اعتقادی به انتقاد نکرد ندارم بلکه همواره بر ابتدای این دیدار یازده فعال سیاسی و فرهنگی خود را حفظ کند.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای افزودند:ا اینجمن‌ها و نهادهای دانشجویی دیدگاه‌های متفاوت خود را درباره مسائل مختلف کشور بیان کردند. سپس رهبر انقلاب در پاسخ به سؤالات و ابهامات مطرح شده، آرام‌نگرایی سیاسی، علمی و اخلاقی، معنوی را مهمترین توجع از مجموعه‌های دانشجویی خواندند و به تبیین دیدگاه و نیاپدهای نگاه‌فانده، معنیل، منفغانه و پر امید به مسائل کشور پرداختند.

رهبر انقلاب اسلامی درخصوص سؤالی یکی از دانشجویان در خصوص اقتصاد تهاجمی افزودند: اگر این زمینه، یک تبیین دقیق دانشجویان ارائه شود، شاید بتواند به عنوان تکمیل‌کننده اقتصاد مقاومتی مورد استفاده قرار گیرد.

ایشان خاطر نشان کردند: منظور از اقتصاد مقاومتی، اقتصاد دفاعی و حاکمیتی به خود نیست که اقتصاد مقاومتی، اقتصادی است که برای یک ملت، حتی در شرایط فشار و تحریم، زمینه رشد و

شکوفایی را فراهم می‌کند. رهبر انقلاب اسلامی درخصوص سؤالی یکی از دانشجویان مبنی بر اینکه آیا انتقاد از رهبر معنای تکمیل کردن بازل دشمن است، تأکید کردند: من به هیچ وجه اعتقادی به انتقاد نکرد ندارم بلکه همواره بر ابتدای این دیدار یازده فعال سیاسی و فرهنگی خود را حفظ کند.

شکوفایی را فراهم می‌کند. رهبر انقلاب اسلامی درخصوص سؤالی یکی از دانشجویان مبنی بر اینکه آیا انتقاد از رهبر معنای تکمیل کردن بازل دشمن است، تأکید کردند: من به هیچ وجه اعتقادی به انتقاد نکرد ندارم بلکه همواره بر ابتدای این دیدار یازده فعال سیاسی و فرهنگی خود را حفظ کند.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای افزودند:ا اینجمن‌ها و نهادهای دانشجویی دیدگاه‌های متفاوت خود را درباره مسائل مختلف کشور بیان کردند. سپس رهبر انقلاب در پاسخ به سؤالات و ابهامات مطرح شده، آرام‌نگرایی سیاسی، علمی و اخلاقی، معنوی را مهمترین توجع از مجموعه‌های دانشجویی خواندند و به تبیین دیدگاه و نیاپدهای نگاه‌فانده، معنیل، منفغانه و پر امید به مسائل کشور پرداختند.

رهبر انقلاب اسلامی در ابتدای سخنان خود اشاره به مطالبی که نمایندگان دانشجویان در این دیدار مطرح کردند، در خصوص خیر و منکر، مشکلات فضای دانشجویی خواندند و تاکید کردند: برخی از این مطالب، راهگشا بر برخی هم حاوی نکات مفیدی بودند که مسئولین این مجموعه به به آنها توجه جدی کنند.

حضرت آیت‌الله العظمی صافی به برخی کسان مطرح شده از جانب تشکیلات اشاره کردند.

ازوم صدر سیاسی در میان دانشجویان یکی از این نکات بود که رهبر انقلاب اسلامی در خصوص آن گفتند: در پایشندگی قیق به اصول و ارزش‌ها در این دوران عایت شرح صدر را فدای غیر هنرگر در زمینه‌های مختلف از جمله مسائل سیاسی، حقی منافی وجود ندارد.

حضرت آیت‌الله‌خمنه‌ای در خصوص موضوع حضور یافتن مسئولان در دانشگاه‌ها که از جانب تشکیلات مطرح شده بود، خاطر نشان کردند: این انسان‌ها کارلادار است و مسئولان اعم از رؤسای سه دهه مسئولان مالی، رئیس سازمان صدا و سیما، و فرمانداران و رؤسای فرماندهی مسلح باید در دانشگاه‌ها حضور یابند و ضمن شنیدن سخنان دانشجویان، سخنان و استدلالات خود را نیز بیان کنند که در این صورت، بسیاری از ابهامات و سؤالاتی که حول طرط مطرح خواهد شد.

رهبر انقلاب اسلامی با اشاره به مطالب مطرح شده در خصوص برخی برخوردهای قضایی با تشکلهای، ساینده و ولایک‌های دانشجویی افزودند: البته تفرقه قضایه در این خصوص، ابتدائالاهای دارد و اگر مطرح شود احتمالاً با ناهماهنگی بر طرفت خواهند شد. اما عقیده ام هم این است که باید در قبال اظهار نظر تری یک جوان دانشجوی، برخورد درود کرد.

ایشان در خصوص نگاه اقتصادی عدالت‌محور و دیدگاه مبارزه با ریز گرد سرمایه دار، که جانب یکی از دانشجویان مطرح می‌شد، اظهار داشتند:

ایشان افزودند: مشکلات و فشارهای روزافزون اقتصادی کنونی در غرب و اروپا ناشی از ذات نظام سرمایه داری، یعنی سرمایه داری است.

رهبر انقلاب اسلامی با تأکید بر اینکه باید مراقب بود تا نگاه سوسیالیستی بر تفکرات اقتصادی غلبه پیدا نکند، خاطر نشان کردند: اگر سیاست‌های ۴۴، اگر شود، قطعاً به همه داری منضم و محور شدن سرمایه داری در تصمیمات کلان کشور منتهی نخواهد شد.

ایشان خاطر نشان کردند: منظور از اقتصاد مقاومتی، اقتصاد دفاعی و حاکمیتی به خود نیست که اقتصاد مقاومتی، اقتصادی است که برای یک ملت، حتی در شرایط فشار و تحریم، زمینه رشد و

شکوفایی را فراهم می‌کند. رهبر انقلاب اسلامی درخصوص سؤالی یکی از دانشجویان مبنی بر اینکه آیا انتقاد از رهبر معنای تکمیل کردن بازل دشمن است، تأکید کردند: من به هیچ وجه اعتقادی به انتقاد نکرد ندارم بلکه همواره بر ابتدای این دیدار یازده فعال سیاسی و فرهنگی خود را حفظ کند.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای افزودند:ا اینجمن‌ها و نهادهای دانشجویی دیدگاه‌های متفاوت خود را درباره مسائل مختلف کشور بیان کردند. سپس رهبر انقلاب در پاسخ به سؤالات و ابهامات مطرح شده، آرام‌نگرایی سیاسی، علمی و اخلاقی، معنوی را مهمترین توجع از مجموعه‌های دانشجویی خواندند و به تبیین دیدگاه و نیاپدهای نگاه‌فانده، معنیل، منفغانه و پر امید به مسائل کشور پرداختند.

رهبر انقلاب اسلامی درخصوص سؤالی یکی از دانشجویان در خصوص اقتصاد تهاجمی افزودند: اگر این زمینه، یک تبیین دقیق دانشجویان ارائه شود، شاید بتواند به عنوان تکمیل‌کننده اقتصاد مقاومتی مورد استفاده قرار گیرد.

ایشان خاطر نشان کردند: منظور از اقتصاد مقاومتی، اقتصاد دفاعی و حاکمیتی به خود نیست که اقتصاد مقاومتی، اقتصادی است که برای یک ملت، حتی در شرایط فشار و تحریم، زمینه رشد و

شکوفایی را فراهم می‌کند. رهبر انقلاب اسلامی درخصوص سؤالی یکی از دانشجویان مبنی بر اینکه آیا انتقاد از رهبر معنای تکمیل کردن بازل دشمن است، تأکید کردند: من به هیچ وجه اعتقادی به انتقاد نکرد ندارم بلکه همواره بر ابتدای این دیدار یازده فعال سیاسی و فرهنگی خود را حفظ کند.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای افزودند:ا اینجمن‌ها و نهادهای دانشجویی دیدگاه‌های متفاوت خود را درباره مسائل مختلف کشور بیان کردند. سپس رهبر انقلاب در پاسخ به سؤالات و ابهامات مطرح شده، آرام‌نگرایی سیاسی، علمی و اخلاقی، معنوی را مهمترین توجع از مجموعه‌های دانشجویی خواندند و به تبیین دیدگاه و نیاپدهای نگاه‌فانده، معنیل، منفغانه و پر امید به مسائل کشور پرداختند.

رهبر انقلاب اسلامی درخصوص سؤالی یکی از دانشجویان در خصوص اقتصاد تهاجمی افزودند: اگر این زمینه، یک تبیین دقیق دانشجویان ارائه شود، شاید بتواند به عنوان تکمیل‌کننده اقتصاد مقاومتی مورد استفاده قرار گیرد.

ایشان خاطر نشان کردند: منظور از اقتصاد مقاومتی، اقتصاد دفاعی و حاکمیتی به خود نیست که اقتصاد مقاومتی، اقتصادی است که برای یک ملت، حتی در شرایط فشار و تحریم، زمینه رشد و

شکوفایی را فراهم می‌کند. رهبر انقلاب اسلامی درخصوص سؤالی یکی از دانشجویان مبنی بر اینکه آیا انتقاد از رهبر معنای تکمیل کردن بازل دشمن است، تأکید کردند: من به هیچ وجه اعتقادی به انتقاد نکرد ندارم بلکه همواره بر ابتدای این دیدار یازده فعال سیاسی و فرهنگی خود را حفظ کند.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای افزودند:ا اینجمن‌ها و نهادهای دانشجویی دیدگاه‌های متفاوت خود را درباره مسائل مختلف کشور بیان کردند. سپس رهبر انقلاب در پاسخ به سؤالات و ابهامات مطرح شده، آرام‌نگرایی سیاسی، علمی و اخلاقی، معنوی را مهمترین توجع از مجموعه‌های دانشجویی خواندند و به تبیین دیدگاه و نیاپدهای نگاه‌فانده، معنیل، منفغانه و پر امید به مسائل کشور پرداختند.

رهبر انقلاب اسلامی درخصوص سؤالی یکی از دانشجویان در خصوص اقتصاد تهاجمی افزودند: اگر این زمینه، یک تبیین دقیق دانشجویان ارائه شود، شاید بتواند به عنوان تکمیل‌کننده اقتصاد مقاومتی مورد استفاده قرار گیرد.

ایشان خاطر نشان کردند: منظور از اقتصاد مقاومتی، اقتصاد دفاعی و حاکمیتی به خود نیست که اقتصاد مقاومتی، اقتصادی است که برای یک ملت، حتی در شرایط فشار و تحریم، زمینه رشد و

شکوفایی را فراهم می‌کند. رهبر انقلاب اسلامی درخصوص سؤالی یکی از دانشجویان مبنی بر اینکه آیا انتقاد از رهبر معنای تکمیل کردن بازل دشمن است، تأکید کردند: من به هیچ وجه اعتقادی به انتقاد نکرد ندارم بلکه همواره بر ابتدای این دیدار یازده فعال سیاسی و فرهنگی خود را حفظ کند.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای افزودند:ا اینجمن‌ها و نهادهای دانشجویی دیدگاه‌های متفاوت خود را درباره مسائل مختلف کشور بیان کردند. سپس رهبر انقلاب در پاسخ به سؤالات و ابهامات مطرح شده، آرام‌نگرایی سیاسی، علمی و اخلاقی، معنوی را مهمترین توجع از مجموعه‌های دانشجویی خواندند و به تبیین دیدگاه و نیاپدهای نگاه‌فانده، معنیل، منفغانه و پر امید به مسائل کشور پرداختند.

رهبر انقلاب اسلامی درخصوص سؤالی یکی از دانشجویان در خصوص اقتصاد تهاجمی افزودند: اگر این زمینه، یک تبیین دقیق دانشجویان ارائه شود، شاید بتواند به عنوان تکمیل‌کننده اقتصاد مقاومتی مورد استفاده قرار گیرد.

ایشان خاطر نشان کردند: منظور از اقتصاد مقاومتی، اقتصاد دفاعی و حاکمیتی به خود نیست که اقتصاد مقاومتی، اقتصادی است که برای یک ملت، حتی در شرایط فشار و تحریم، زمینه رشد و

شکوفایی را فراهم می‌کند. رهبر انقلاب اسلامی درخصوص سؤالی یکی از دانشجویان مبنی بر اینکه آیا انتقاد از رهبر معنای تکمیل کردن بازل دشمن است، تأکید کردند: من به هیچ وجه اعتقادی به انتقاد نکرد ندارم بلکه همواره بر ابتدای این دیدار یازده فعال سیاسی و فرهنگی خود را حفظ کند.

شکوفایی را فراهم می‌کند. رهبر انقلاب اسلامی درخصوص سؤالی یکی از دانشجویان مبنی بر اینکه آیا انتقاد از رهبر معنای تکمیل کردن بازل دشمن است، تأکید کردند: من به هیچ وجه اعتقادی به انتقاد نکرد ندارم بلکه همواره بر ابتدای این دیدار یازده فعال سیاسی و فرهنگی خود را حفظ کند.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای افزودند:ا اینجمن‌ها و نهادهای دانشجویی دیدگاه‌های متفاوت خود را درباره مسائل مختلف کشور بیان کردند. سپس رهبر انقلاب در پاسخ به سؤالات و ابهامات مطرح شده، آرام‌نگرایی سیاسی، علمی و اخلاقی، معنوی را مهمترین توجع از مجموعه‌های دانشجویی خواندند و به تبیین دیدگاه و نیاپدهای نگاه‌فانده، معنیل، منفغانه و پر امید به مسائل کشور پرداختند.

رهبر انقلاب اسلامی درخصوص سؤالی یکی از دانشجویان در خصوص اقتصاد تهاجمی افزودند: اگر این زمینه، یک تبیین دقیق دانشجویان ارائه شود، شاید بتواند به عنوان تکمیل‌کننده اقتصاد مقاومتی مورد استفاده قرار گیرد.

ایشان خاطر نشان کردند: منظور از اقتصاد مقاومتی، اقتصاد دفاعی و حاکمیتی به خود نیست که اقتصاد مقاومتی، اقتصادی است که برای یک ملت، حتی در شرایط فشار و تحریم، زمینه رشد و

شکوفایی را فراهم می‌کند. رهبر انقلاب اسلامی درخصوص سؤالی یکی از دانشجویان مبنی بر اینکه آیا انتقاد از رهبر معنای تکمیل کردن بازل دشمن است، تأکید کردند: من به هیچ وجه اعتقادی به انتقاد نکرد ندارم بلکه هم

ساخت ۴۰۰۰ مسکن قسطنی تهران در منطقه آتی شهر

مشخصات، مکان و متر از ۴۰۰۰ مسکن ویژه در پروژه دوم مسکن قسطنی تهران تعیین و در حال حاضر در مرحله تهیه نقشه و نقشه‌برداری است.

تقی رضایی مدیر کل مسکن و شهرسازی استان تهران در گفتگو با فارس افزود: مکان ساخت ۴۰۰۰ مسکن ویژه قسطنی تهران در منطقه ۲۲ واقع در آتی شهر است که در حال حاضر در مرحله تهیه نقشه، نقشه‌برداری و ژئوتکنیک است.

وی با بیان اینکه پیمانکار این پروژه ۴۰۰۰ واحدی هم مشخص شده‌است و در یک هفته آینده مستقر می شود گفت: این واحدهای مسکونی به دلیل اینکه در همجوارى پروژه‌های با طبقات بالا احداث خواهد شد ۱۵ طبقه و در مترهای یک خوابه، دو خوابه و سه خوابه خواهد بود.

رضایی تأکید کرد: رویکرد ما در پروژه مسکن قسطنی تهران رویکردی عادلانه‌است بنابراین تمامی تلاش ما این است که مردم شهر تهران از پروژه تهرانرس و پروژه منطقه ۲۲ تهران به طور کامل مطلع شوند.

مدیر کل مسکن و شهرسازی پیشتر به خبرنگار فارس گفته بود که از هفته آخر ماه رمضان کار اطلاع‌رسانی برای ثبت‌نام اینترنتی پروژه ۴۵۰۰ واحدی تهرانرس آغاز خواهد شد.

رضایی در پاسخ به این سؤال که قیمت مسکن و اجاره بها در تهران از ابتدای امسال تا کنون چقدر میزان رشد داشته‌است گفت: مطمئناً تورم در بخش زمین، اجاره و اجاره بها کمتر از متوسط تورم کشوری است و آمارهایی که بانک مرکزی داده است، این را تأیید می کند.

وی افزود: سیاست‌های مکمل دولت در بخش مسکن و در کنار افتتاح ۳هزار واحد مسکونی در استان تهران شامل اعمال طرح کمزوریت و پولک بندی، مطمئناً در کاهش سوداگری و کنترل بازار مسکن تأثیر بسزایی داشته است.

درخواست افزایش تعرفه هوا دردهات CNGتجهیزات

ستاد مدیریت حمل و نقل و سوخت با ارسال نامه ای به وزارت صنعت، معدن و تجارت خواستار وضع عوارض ۱۰درصدی بر واردات تجهیزات CNG شد.

حسین هاشمی سخنگوی ستاد مدیریت حمل و نقل و سوخت در گفتگو با فارس اظهار داشت: خودروسازان که بازار اصلی تجهیزات CNG محسوب می شوند، به قدر کافی از تولیدکنندگان این تجهیزات حمایت نمی کنند و این تجهیزات را از خارج وارد می کنند، در حالی که مشابه آن با تجهیزات ای با کیفیت بالاتر در داخل تولید می شود.

وی افزود: از سال ۸۵ تاالآن بالغ بر ۴۰۰ میلیارد تومان تسهیلات بانکی ارزی و ریالی به تولیدکنندگان تجهیزات صنعت CNG پرداخت و خط تولید بعضی از این سازندگان راه اندازی شده است ولی آنها نیاز دارند خودروسازان به عنوان مصرف کننده اصلی این تجهیزات از تولید داخلی حمایت بیشتری کنند.

به گفته‌هاشمی از سال ۸۵ تا پایان سال ۹۰ براساس اسام گمرک ۷ هزار میلیارد تومان تجهیزات CNG وارد کشور شده است اما در حال حاضر امکان داخلی سازی بخش عمده‌ای از این تجهیزات وجود دارد و می توان از خروج معادل ۳۰۰ میلیارد تومان ارز جلوگیری کرد. همچنین امکان ایجاد میزان قابل توجهی شغل پایدار وجود دارد چنانکه شاید امکان ایجاد ۱۰۰ هزار شغل در این صنعت وجود داشته است.

دبیر کارگروه CNG اضافه کرد: یک ماه پیش نامه ای به وزارت صنعت، معدن و تجارت ارسال کردیم و خواستار پرداخت نشدن ارز مرچ به واردات تجهیزات صنعت CNG شدیم. یکی دیگر از روش های پیشنهادی اعمال تعرفه ۷۰درصدی برای واردات تجهیزات صنعت CNG به کشور است.

هاشمی اظهار داشت: در حوزه تأمین مخزن CNG هم پیشنهاد کردیم جلوی واردات این مخازن به کشور گرفته شود که تا حدود زیادی هم چنین اتفاقی افتاده است چنانکه واردات مخزن CNG در سال جاری نسبت به سال گذشته ۵۰ درصد کاهش یافته است تا از تولید داخل حمایت شود.

محمدرضا میرانژاد

در می آید که در همین ارتباط از دامپورون دعوت می شود با استفاده از تسهیلات اذانتیم دولتی به این طرح ملحق شوند به گزارش خبر نگار، ما این مطالب در نشست خبری سازمان راهسازی استان تهران به مناسبت روز خبرنگار توسط رئیس این سازمان اعلام شد.

مهندس میرانژاد افزود: در قالب طرح عظیم توسعه بخش کشاورزی در سطح کشور، این طرح در استان تهران با هدف تأمین سرانه ۱۷/۵ کیلوگرمی گوشت مصرفی استان به اجرا در می آید. وی گفت: هم اکنون ۵۰ درصد گوشت مورد مصرف در استان تهران تولید می شود که با اجرای این طرح تا پایان سال ۹۴ تمامی گوشت مورد نیاز در داخل استان تولید خواهد شد.

محمدرضا میرانژاد

مدیر کل نگهداری راه و ابنیه فنی سازمان راهداری از اختصاص ۲۰۰۰ میلیارد ریال بودجه کشوری به طرح ریال بودجه استانی در سال ۹۱ برای بهسازی جاده‌ها خبر داد و گفت: ۵۴۰۰ کیلومتر جاده در سال جاری مورد نیاز است. وی افزود: در سال ۹۰ به اجرا

اسمال در تمامی شهرستانهای استان تهران صندوق حمایت از توسعه بخش کشاورزی راه اندازی خواهد شد.

طرح ضربتی خود اتکایی استان تهران در تولید گوشت قرمز باهدف تولید روزانه ۴۰۰تن به اجرا می آید که در همین ارتباط از دامپورون دعوت می شود با استفاده از تسهیلات اذانتیم دولتی به این طرح ملحق شوند به گزارش خبر نگار، ما این مطالب در نشست خبری سازمان راهسازی استان تهران به مناسبت روز خبرنگار توسط رئیس این سازمان اعلام شد.

مهندس میرانژاد افزود: در قالب طرح عظیم توسعه بخش کشاورزی در سطح کشور، این طرح در استان تهران با هدف تأمین سرانه ۱۷/۵ کیلوگرمی گوشت مصرفی استان به اجرا در می آید. وی گفت: هم اکنون ۵۰ درصد گوشت مورد مصرف در استان تهران تولید می شود که با اجرای این طرح تا پایان سال ۹۴ تمامی گوشت مورد نیاز در داخل استان تولید خواهد شد.

مدیر کل نگهداری راه و ابنیه فنی سازمان راهداری از اختصاص ۲۰۰۰ میلیارد ریال بودجه کشوری به طرح ریال بودجه استانی در سال ۹۱ برای بهسازی جاده‌ها خبر داد و گفت: ۵۴۰۰ کیلومتر جاده در سال جاری مورد نیاز است. وی افزود: در سال ۹۰ به اجرا

اسمال در تمامی شهرستانهای استان تهران در تولید گوشت قرمز باهدف تولید روزانه ۴۰۰تن به اجرا می آید که در همین ارتباط از دامپورون دعوت می شود با استفاده از تسهیلات اذانتیم دولتی به این طرح ملحق شوند به گزارش خبر نگار، ما این مطالب در نشست خبری سازمان راهسازی استان تهران به مناسبت روز خبرنگار توسط رئیس این سازمان اعلام شد.

مدیر کل نگهداری راه و ابنیه فنی سازمان راهداری از اختصاص ۲۰۰۰ میلیارد ریال بودجه کشوری به طرح ریال بودجه استانی در سال ۹۱ برای بهسازی جاده‌ها خبر داد و گفت: ۵۴۰۰ کیلومتر جاده در سال جاری مورد نیاز است. وی افزود: در سال ۹۰ به اجرا

معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت با اشاره به اینکه پیشنهاد پوشش ۳۰درصدی نوسانات نرخ ارز مهم‌کنون در دستور بررسی قرار دارد، گفت: حداقل و حداکثری برای ارز در یک بازه زمانی مشخص تعیین خواهد شد که بالاتر یا پایین از این مقادیر، مشمول پوشش نوسانات خواهد شد.

با اشاره به اینکه بانک مرکزی تصمیم دارد نرخ ارز مرچ را تغییر دهد و این موضوع از سوی رئیس کل به وزی اعلام می شود، گفت: بر این اساس نرخ ارز مرچ گزفته شده، منظور جلوگیری از ضرر و زیان تجار، نوسانات نرخ ارز را پوشش بیهوده می دهد.

معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت افزود: حداقل و حداکثری برای نرخ ارز در یک بازه زمانی مشخص در نظر گرفته می شود که بر اساس نرخ در نظر گرفته شده، نرخ ارز مرچ گزفته شده، منظور جلوگیری از ضرر و زیان تجار، نوسانات نرخ ارز را پوشش بیهوده می دهد.

شورای عالی بیمه پیشنهادی را ارائه کرده‌است که بر مبنای آن، نرخ حداکثری ۳درصدی برای نوسانات نرخ ارز در نظر گرفته شود، اما به دلیل فرصت کم بحث و جمع بندی در این رابطه در جلسه اخیر کارگروه توسعه صادرات غیر نفتی، تصمیم گیری نهایی به جلسه بعد موکل شده است.

به گفته صافدل، در این رابطه سه نوع ایده برای پوشش نوسانات نرخ ارز مطرح است که از سوی بانک مرکزی، بیمه ایران و بانک توسعه صادرات و کارگروه توسعه صادرات غیر نفتی ارائه شده است. به عنوان اولیوم در جلسه آتی، به تصمیم نهایی برسد.

رئیس کل سازمان توسعه تجارت ایران خاطر نشان کرد: تصور می رود که این طری نیاز به تأیید هیات وزیران نداشته باشد و در چارچوب اختیارات هیات مدیره بیمه مرکزی، بتوان آن را عملیاتی کرد.

همچنین مدیرعامل بانک تجارت با بیان اینکه نرخ ارز مرچ پس از تغییر قیمت حدود ۱۵۰۰ تا ۱۶۰۰ تومان می شود، گفت: این امر باعث خواهد شد تا سهم ارز مرچ از بازار واردات به حداقل ممکن برسد و فقط جنبه حمایتی داشته باشد.

به گزارش مهر، محمدرضا

رنجبر فلاح در جمع خبرنگاران در مورد نرخ مناسب ارز مرچ گفت: قرار است عرضه و تقاضا، قیمت ارز مرچ را متعین کند و با تحقق این امر، میزان واردات به دلیل گران شدن نرخ ارز مرچ کاهش و انگیزه‌های صادرات کالا افزایش خواهد یافت. مدیرعامل بانک تجارت با اشاره به اینکه نرخ کنونی ارز مرچ ۱۲۲۶ تومان با قیمت تعادلی ارز فاصله زیادی دارد، تصریح کرد: این نرخ برای برای این طرح در نظر گرفته شده است تا کالاهای ضروری از زانان به دست مصرف کننده برسد و مابقی کالاهای باید با ارز با نرخ تعادلی وارد کشور شود.

وی همچنین درباره وضع نرخ ارز در بازار آزاد با راه اندازی بورس ارز اظهار داشت: بهرام اندازی این بازار موازی، نیاز دارد و تعداد وابسته به عمق بورس ارز و تعداد عرضه کنندگان ارز در آن خواهد بود.

فلاح با بیان اینکه به همین دلیل قرار است ضوابط و مقرراتی برای مکلف کردن صادرکنندگان ارز در خصوص انجام مبادلات در این بازار تهیه و تدوین شود، گفت: اگر بورس ارز عمق مناسبی پیدا کند، ثبات نرخ ارز در بازار آزاد هم تضمین می شود.

وی ابراز امیدواری کرد با راه اندازی بورس ارز شرایط به سمت تعادل برسد و نرخ ارز مرچ به سمت تعادلی در بورس از شکل گیرد و اگر این بورس همانند بورس اوراق بهادار عمق یابد، شرایط با ثبات ارزی و اقتصادی در کشور ایجاد می شود.

مدیرعامل بانک تجارت گفت: بانک مرکزی تاکنون و قبل از راه اندازی این بورس همواره تاکنون کننده از کشور بوده، اما به شرایط جدید بخش خصوصی و فعالان اقتصادی پیش رو و نرخ تعادلی در بورس از شکل گیرد و اگر این بورس همانند بورس اوراق بهادار عمق یابد، شرایط با ثبات ارزی و اقتصادی در کشور ایجاد می شود.

مدیرعامل بانک تجارت گفت: بانک مرکزی تاکنون و قبل از راه اندازی این بورس همواره تاکنون کننده از کشور بوده، اما به شرایط جدید بخش خصوصی و فعالان اقتصادی پیش رو و نرخ تعادلی در بورس از شکل گیرد و اگر این بورس همانند بورس اوراق بهادار عمق یابد، شرایط با ثبات ارزی و اقتصادی در کشور ایجاد می شود.

به گفته مدیر عامل بانک تجارت، در سال‌های گذشته همواره

اجرای طرح خوداتکایی استان تهران در تولید گوشت قرمز

تولید سالانه ۱۵۰ هزار تن گوشت قرمز خواهد رسید. وی با اشاره به فرم دولان از گرانی‌ها گفت: از ابتدای سال ۸۹ تا اسفند ۹۰ حدود ۳۳درصد به قیمت گوشت اضافه شد، حال آنکه تمامی فروشان دامداران در این مدت فقط ۲/۳درصد افزایش یافته بود. به گفته نامبرده در همین ارتباط در هفته نامه‌ای با اتحادیه‌های تولیدی و توزیعی مقرر شد تا گوشت تولیدی مستقیماً به شبکه توزیع فروخته شود.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان تهران در همین ارتباط با دعوت از دامپوران برای پرسوستن به این طرح و استفاده از تسهیلات با کم‌زرد ۷درصد گفت: با اجرای طرح مذکور، ظرفیت پرواربندی از یک میلیون و ۶۰ هزار راس فعلی به بیشک میلیون ۷۶۰ هزار راس با

رکورد بهای ارز در بازار آزاد

سرویس اقتصادی: بهای انواع

ارز در بازار به بالاترین رکورد رسید. به گزارش خبرنگار ما، در اعلام تعیین قریب الوقوع نرخ ارز مرچ از سوی بانک مرکزی و نرخ تعیین این نرخ در فاصله میان نرخ فعلی باقیمت بازار آزاد از ظهر دیروز تومان به فروش رسید.

این گزارش می افزاید دیروز بهای هر دلار آمریکا که در ابتدای معاملات صرافی‌ها ۲۰۵۰ تومان بود، ناهای سیری صعودی به ۲۲۰۰ گرفت و اواسط روز به ۲۲۰۰ تومان رسید که بالاترین نرخ از ظهر بایرسی دلار در برابر نرخ ارز تاریخ محسوب می شود. این روند

افزایش طلاق برای زوج‌هایی با سابقه ۴ تا ۱۰ سال

براساس سرشماری سال ۱۳۹۰ حدود ۲۸۷ درصد طلاق‌ها برای زوج‌هایی رخ می دهد که بین چهار تا ۱۰ سال سابقه ازدواج دارند.

سرشماری سال ۱۳۹۰ که از سوی مرکز آمار ایران انتشار یافته، براسا برابر با ۴۲ هزار و ۸۴۱ مورد طلاق ثبت شده است.

تأیج سرشماری نشان می دهد که ۶۷۳ درصد طلاق‌ها برای زوج‌هایی رخ می دهد که بیش از ۱۵ سال زندگی مشترک داشته‌اند. همچنین کمترین میزان طلاق برای زوج‌هایی است که سه تا چهار سال زندگی مشترک را تجربه کرده‌اند.

تأیج این سرشماری نشان می دهد که بیشترین میزان طلاق

به بالا بودن سهم دولت در اقتصاد و درآمدهای ارزی افتاد می شد، اما این مشکل با راه اندازی بورس ارز مرچ می باید و بخش خصوصی هم به جایگاه واقعی خود در اقتصاد می رسد.

فلاح با بیان اینکه به همین دلیل قرار است ضوابط و مقرراتی برای مکلف کردن صادرکنندگان ارز در خصوص انجام مبادلات در این بازار تهیه و تدوین شود، گفت: اگر بورس ارز عمق مناسبی پیدا کند، ثبات نرخ ارز در بازار آزاد هم تضمین می شود.

مدیرعامل بانک تجارت گفت: بانک مرکزی تاکنون و قبل از راه اندازی این بورس همواره تاکنون کننده از کشور بوده، اما به شرایط جدید بخش خصوصی و فعالان اقتصادی پیش رو و نرخ تعادلی در بورس از شکل گیرد و اگر این بورس همانند بورس اوراق بهادار عمق یابد، شرایط با ثبات ارزی و اقتصادی در کشور ایجاد می شود.

مدیرعامل بانک تجارت گفت: بانک مرکزی تاکنون و قبل از راه اندازی این بورس همواره تاکنون کننده از کشور بوده، اما به شرایط جدید بخش خصوصی و فعالان اقتصادی پیش رو و نرخ تعادلی در بورس از شکل گیرد و اگر این بورس همانند بورس اوراق بهادار عمق یابد، شرایط با ثبات ارزی و اقتصادی در کشور ایجاد می شود.

مدیرعامل بانک تجارت گفت: بانک مرکزی تاکنون و قبل از راه اندازی این بورس همواره تاکنون کننده از کشور بوده، اما به شرایط جدید بخش خصوصی و فعالان اقتصادی پیش رو و نرخ تعادلی در بورس از شکل گیرد و اگر این بورس همانند بورس اوراق بهادار عمق یابد، شرایط با ثبات ارزی و اقتصادی در کشور ایجاد می شود.

مدیرعامل بانک تجارت گفت: بانک مرکزی تاکنون و قبل از راه اندازی این بورس همواره تاکنون کننده از کشور بوده، اما به شرایط جدید بخش خصوصی و فعالان اقتصادی پیش رو و نرخ تعادلی در بورس از شکل گیرد و اگر این بورس همانند بورس اوراق بهادار عمق یابد، شرایط با ثبات ارزی و اقتصادی در کشور ایجاد می شود.

مدیرعامل بانک تجارت گفت: بانک مرکزی تاکنون و قبل از راه اندازی این بورس همواره تاکنون کننده از کشور بوده، اما به شرایط جدید بخش خصوصی و فعالان اقتصادی پیش رو و نرخ تعادلی در بورس از شکل گیرد و اگر این بورس همانند بورس اوراق بهادار عمق یابد، شرایط با ثبات ارزی و اقتصادی در کشور ایجاد می شود.

به گفته مدیر عامل بانک تجارت، در سال‌های گذشته همواره

تولید سالانه ۱۵۰ هزار تن گوشت قرمز خواهد رسید. وی با اشاره به فرم دولان از گرانی‌ها گفت: از ابتدای سال ۸۹ تا اسفند ۹۰ حدود ۳۳درصد به قیمت گوشت اضافه شد، حال آنکه تمامی فروشان دامداران در این مدت فقط ۲/۳درصد افزایش یافته بود. به گفته نامبرده در همین ارتباط در هفته نامه‌ای با اتحادیه‌های تولیدی و توزیعی مقرر شد تا گوشت تولیدی مستقیماً به شبکه توزیع فروخته شود.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان تهران در همین ارتباط با دعوت از دامپوران برای پرسوستن به این طرح و استفاده از تسهیلات با کم‌زرد ۷درصد گفت: با اجرای طرح مذکور، ظرفیت پرواربندی از یک میلیون و ۶۰ هزار راس فعلی به بیشک میلیون ۷۶۰ هزار راس با

تولید سالانه ۱۵۰ هزار تن گوشت قرمز خواهد رسید. وی با اشاره به فرم دولان از گرانی‌ها گفت: از ابتدای سال ۸۹ تا اسفند ۹۰ حدود ۳۳درصد به قیمت گوشت اضافه شد، حال آنکه تمامی فروشان دامداران در این مدت فقط ۲/۳درصد افزایش یافته بود. به گفته نامبرده در همین ارتباط در هفته نامه‌ای با اتحادیه‌های تولیدی و توزیعی مقرر شد تا گوشت تولیدی مستقیماً به شبکه توزیع فروخته شود.

رکورد بهای ارز در بازار آزاد

سرویس اقتصادی: بهای انواع ارز در بازار به بالاترین رکورد رسید. به گزارش خبرنگار ما، در اعلام تعیین قریب الوقوع نرخ ارز مرچ از سوی بانک مرکزی و نرخ تعیین این نرخ در فاصله میان نرخ فعلی باقیمت بازار آزاد از ظهر دیروز تومان به فروش رسید.

این گزارش می افزاید دیروز بهای هر دلار آمریکا که در ابتدای معاملات صرافی‌ها ۲۰۵۰ تومان بود، ناهای سیری صعودی به ۲۲۰۰ گرفت و اواسط روز به ۲۲۰۰ تومان رسید که بالاترین نرخ از ظهر بایرسی دلار در برابر نرخ ارز تاریخ محسوب می شود. این روند

افزایش طلاق برای زوج‌هایی با سابقه ۴ تا ۱۰ سال

براساس سرشماری سال ۱۳۹۰ حدود ۲۸۷ درصد طلاق‌ها برای زوج‌هایی رخ می دهد که بین چهار تا ۱۰ سال سابقه ازدواج دارند.

سرشماری سال ۱۳۹۰ که از سوی مرکز آمار ایران انتشار یافته، براسا برابر با ۴۲ هزار و ۸۴۱ مورد طلاق ثبت شده است.

تأیج سرشماری نشان می دهد که ۶۷۳ درصد طلاق‌ها برای زوج‌هایی رخ می دهد که بیش از ۱۵ سال زندگی مشترک داشته‌اند. همچنین کمترین میزان طلاق برای زوج‌هایی است که سه تا چهار سال زندگی مشترک را تجربه کرده‌اند.

تأیج این سرشماری نشان می دهد که بیشترین میزان طلاق

لکچیان دالکشی

طرح دولت برای بیمه نوسانات نرخ ارز



با نرخ آزاد (درحدود ۲۰۰۰ تومان) در نظر گرفته شد.

فنی پور در ادامه درباره وضع طرح ۹ سده‌ای برای ساماندهی سیستم ارزی و بازار داخلی کشور، گفت: در حال حاضر این طرح در مرکز پژوهش های مجلس در حال بررسی کارشناسی است و در آینده نزدیک به تصویب خواهد رسید.

به گفته برخی از کارشناسان چندنرخ‌خی بودن ارز نه تنها باعث رانت می شود، بلکه تورم راه است. ویدین فعالان اقتصادی به دنبال ارز، ترازول بازار به خاطر چند نرخی شدن ارز و در نهایت جاری شدن سرمایه‌های سرگردان به این سمت در اقتصاد کشور خلا را ایجاد می کند.

به گفته برخی از کارشناسان چندنرخ‌خی بودن ارز نه تنها باعث رانت می شود، بلکه تورم راه است. ویدین فعالان اقتصادی به دنبال ارز، ترازول بازار به خاطر چند نرخی شدن ارز و در نهایت جاری شدن سرمایه‌های سرگردان به این سمت در اقتصاد کشور خلا را ایجاد می کند.

به گفته برخی از کارشناسان چندنرخ‌خی بودن ارز نه تنها باعث رانت می شود، بلکه تورم راه است. ویدین فعالان اقتصادی به دنبال ارز، ترازول بازار به خاطر چند نرخی شدن ارز و در نهایت جاری شدن سرمایه‌های سرگردان به این سمت در اقتصاد کشور خلا را ایجاد می کند.

به گفته برخی از کارشناسان چندنرخ‌خی بودن ارز نه تنها باعث رانت می شود، بلکه تورم راه است. ویدین فعالان اقتصادی به دنبال ارز، ترازول بازار به خاطر چند نرخی شدن ارز و در نهایت جاری شدن سرمایه‌های سرگردان به این سمت در اقتصاد کشور خلا را ایجاد می کند.

به گفته برخی از کارشناسان چندنرخ‌خی بودن ارز نه تنها باعث رانت می شود، بلکه تورم راه است. ویدین فعالان اقتصادی به دنبال ارز، ترازول بازار به خاطر چند نرخی شدن ارز و در نهایت جاری شدن سرمایه‌های سرگردان به این سمت در اقتصاد کشور خلا را ایجاد می کند.

به گفته برخی از کارشناسان چندنرخ‌خی بودن ارز نه تنها باعث رانت می شود، بلکه تورم راه است. ویدین فعالان اقتصادی به دنبال ارز، ترازول بازار به خاطر چند نرخی شدن ارز و در نهایت جاری شدن سرمایه‌های سرگردان به این سمت در اقتصاد کشور خلا را ایجاد می کند.

به گفته برخی از کارشناسان چندنرخ‌خی بودن ارز نه تنها باعث رانت می شود، بلکه تورم راه است. ویدین فعالان اقتصادی به دنبال ارز، ترازول بازار به خاطر چند نرخی شدن ارز و در نهایت جاری شدن سرمایه‌های سرگردان به این سمت در اقتصاد کشور خلا را ایجاد می کند.

تولید سالانه ۱۵۰ هزار تن گوشت قرمز خواهد رسید. وی با اشاره به فرم دولان از گرانی‌ها گفت: از ابتدای سال ۸۹ تا اسفند ۹۰ حدود ۳۳درصد به قیمت گوشت اضافه شد، حال آنکه تمامی فروشان دامداران در این مدت فقط ۲/۳درصد افزایش یافته بود. به گفته نامبرده در همین ارتباط در هفته نامه‌ای با اتحادیه‌های تولیدی و توزیعی مقرر شد تا گوشت تولیدی مستقیماً به شبکه توزیع فروخته شود.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان تهران در همین ارتباط با دعوت از دامپوران برای پرسوستن به این طرح و استفاده از تسهیلات با کم‌زرد ۷درصد گفت: با اجرای طرح مذکور، ظرفیت پرواربندی از یک میلیون و ۶۰ هزار راس فعلی به بیشک میلیون ۷۶۰ هزار راس با

تولید سالانه ۱۵۰ هزار تن گوشت قرمز خواهد رسید. وی با اشاره به فرم دولان از گرانی‌ها گفت: از ابتدای سال ۸۹ تا اسفند ۹۰ حدود ۳۳درصد به قیمت گوشت اضافه شد، حال آنکه تمامی فروشان دامداران در این مدت فقط ۲/۳درصد افزایش یافته بود. به گفته نامبرده در همین ارتباط در هفته نامه‌ای با اتحادیه‌های تولیدی و توزیعی مقرر شد تا گوشت تولیدی مستقیماً به شبکه توزیع فروخته شود.

رکورد بهای ارز در بازار آزاد

سرویس اقتصادی: بهای انواع

ارز در بازار به بالاترین رکورد رسید. به گزارش خبرنگار ما، در اعلام تعیین قریب الوقوع نرخ ارز مرچ از سوی بانک مرکزی و نرخ تعیین این نرخ در فاصله میان نرخ فعلی باقیمت بازار آزاد از ظهر دیروز تومان به فروش رسید.

این گزارش می افزاید دیروز بهای هر دلار آمریکا که در ابتدای معاملات صرافی‌ها ۲۰۵۰ تومان بود، ناهای سیری صعودی به ۲۲۰۰ گرفت و اواسط روز به ۲۲۰۰ تومان رسید که بالاترین نرخ از ظهر بایرسی دلار در برابر نرخ ارز تاریخ محسوب می شود. این روند

افزایش طلاق برای زوج‌هایی با سابقه ۴ تا ۱۰ سال

براساس سرشماری سال ۱۳۹۰ حدود ۲۸۷ درصد طلاق‌ها برای زوج‌هایی رخ می دهد که بین چهار تا ۱۰ سال سابقه ازدواج دارند.

سرشماری سال ۱۳۹۰ که از سوی مرکز آمار ایران انتشار یافته، براسا برابر با ۴۲ هزار و ۸۴۱ مورد طلاق ثبت شده است.

تأیج سرشماری نشان می دهد که ۶۷۳ درصد طلاق‌ها برای زوج‌هایی رخ می دهد که بیش از ۱۵ سال زندگی مشترک داشته‌اند. همچنین کمترین میزان طلاق برای زوج‌هایی است که سه تا چهار سال زندگی مشترک را تجربه کرده‌اند.

تأیج این سرشماری نشان می دهد که بیشترین میزان طلاق

را کاهش می دهد، اما قیمت ارز در بازار تنها با این اقدام یکسان‌سازی نخواهد شد.

سید کمال سیدعلی در گفتگو با فارس با بیان اینکه با افزایش نرخ ارز مرچ، قیمت بازار کاهش می یابد، اظهار داشت: با توجه به اینکه تاکنون نرخ ارز مرچ پایین تعیین شده و نسبت به شرایط بازار منطقی نبوده است می توان نرخ ارز مرچ را افزایش داد.

وی با بیان اینکه شرایط یکسان‌سازی ارز فراهم نیست ادامه داد: شرایط فعلی اقتصاد با چند سال گذشته تفاوت دارد و محدودیتی در نقل و انتقالات و محدودیت منابع، موانعی را برای تک نرخی کردن ارز ایجاد کرده است.

وی تصریح کرد: زمانی امکان

تک نرخی کردن ارز وجود دارد که منابع و مصارف متعادل باشد و در واقع منابع قابل حصول باشند و نقل و انتقالات بهر صورت گیرد، باید

یک برنامه‌ریزی مدونی در این زمینه صورت گیرد تا در یک دوره شش ماه بتوانیم ارز را تک نرخی کنیم. به گفته وی سیاست گذار ارز باید به سمت تک‌نرخی کردن ارز جهت گیری کند و از آن هدف دور نمی‌شود. اما یک شبه ارز یکسان‌سازی نمی‌شود اگر نرخ ارز به ۱۵۰۰ تا ۱۶۰۰ تومان برسد و بازار هم واقع‌گرایانه باشد و دنبال ارز، تعدیل شود، قیمت‌ها به یکدیگر نزدیک شده اما تک نرخی نشده است.

وی با بیان اینکه حرکت به سمت تک نرخی ارز در صورت تدریجی امکان‌پذیر است، گفت: در دوره گذشته که سیاست یکسان‌سازی ارز اجرائی شد، برخی کالاها با ارز ۳۰۰ تومان و برخی دیگر با ارز صادراتی وارد می شد و به تدریج اقلامی که بازار ۲۰۰ تومانی وارد می شده‌اند، فهرست خارج شدند و روزی که سیاست‌های یکسان‌سازی ارز اجرا به وجود می‌آمد.

به گفته برخی از کارشناسان چندنرخ‌خی بودن ارز نه تنها باعث رانت می شود، بلکه تورم راه است. ویدین فعالان اقتصادی به دنبال ارز، ترازول بازار به خاطر چند نرخی شدن ارز و در نهایت جاری شدن سرمایه‌های سرگردان به این سمت در اقتصاد کشور خلا را ایجاد می کند.

به گفته برخی از کارشناسان چندنرخ‌خی بودن ارز نه تنها باعث رانت می شود، بلکه تورم راه است. ویدین فعالان اقتصادی به دنبال ارز، ترازول بازار به خاطر چند نرخی شدن ارز و در نهایت جاری شدن سرمایه‌های سرگردان به این سمت در اقتصاد کشور خلا را ایجاد می کند.

به گفته برخی از کارشناسان چندنرخ‌خی بودن ارز نه تنها باعث رانت می شود، بلکه تورم راه است. ویدین فعالان اقتصادی به دنبال ارز، ترازول بازار به خاطر چند نرخی شدن ارز و در نهایت جاری شدن سرمایه‌های سرگردان به این سمت در اقتصاد کشور خلا را ایجاد می کند.

به گفته برخی از کارشناسان چندنرخ‌خی بودن ارز نه تنها باعث رانت می شود، بلکه تورم راه است. ویدین فعالان اقتصادی به دنبال ارز، ترازول بازار به خاطر چند نرخی شدن ارز و در نهایت جاری شدن سرمایه‌های سرگردان به این سمت در اقتصاد کشور خلا را ایجاد می کند.

به گفته برخی از کارشناسان چندنرخ‌خی بودن ارز نه تنها باعث رانت می شود، بلکه تورم راه است. ویدین فعالان اقتصادی به دنبال ارز، ترازول بازار به خاطر چند نرخی شدن ارز و در نهایت جاری شدن سرمایه‌های سرگردان به این سمت در اقتصاد کشور خلا را ایجاد می کند.

به گفته برخی از کارشناسان چندنرخ‌خی بودن ارز نه تنها باعث رانت می شود، بلکه تورم راه است. ویدین فعالان اقتصادی به دنبال ارز، ترازول بازار به خاطر چند نرخی شدن ارز و در نهایت جاری شدن سرمایه‌های سرگردان به این سمت در اقتصاد کشور خلا را ایجاد می کند.

برنامه دولت برای خرید برق از بخش خصوصی

دیگر را به سرمایه گذارانی که آمده اند و برای طرح‌های آماده شده، ما اعلام آمادگی کرده‌اند؛ و ازبایی و متقاضیان را به وزارت نیرو معرفی کردیم.

این مقام مسئول خاطر نشان کرد: یکی از مزایای اینگونه نیروگاه‌ها این است که ممکن است در یک نقطه دوره‌ستنی از کشور امکان دسترسی به شبکه اصلی وجود نداشته باشد و بتوان از این طریق نیاز را در تأمین کرد.

وزیر نیرو با بیان اینکه مطابق با این بسته سیاستی، ساخت و راه

دیگر را به سرمایه گذارانی که آمده اند و برای طرح‌های آماده شده، ما اعلام آمادگی کرده‌اند؛ و ازبایی و متقاضیان را به وزارت نیرو معرفی کردیم.

این مقام مسئول خاطر نشان کرد: یکی از مزایای اینگونه نیروگاه‌ها این است که ممکن است در یک نقطه دوره‌ستنی از کشور امکان دسترسی به شبکه اصلی وجود نداشته باشد و بتوان از این طریق نیاز را در تأمین کرد.

وزیر نیرو با بیان اینکه مطابق با این بسته سیاستی، ساخت و راه

دیگر را به سرمایه گذارانی که آمده اند و برای طرح‌های آماده شده، ما اعلام آمادگی کرده‌اند؛ و ازبایی و متقاضیان را به وزارت نیرو معرفی کردیم.

این مقام مسئول خاطر نشان کرد: یکی از مزایای اینگونه نیروگاه‌ها این است که ممکن است در یک نقطه دوره‌ستنی از کشور امکان دسترسی به شبکه اصلی وجود نداشته باشد و بتوان از این طریق نیاز را در تأمین کرد.

وزیر نیرو با بیان اینکه مطابق با این بسته سیاستی، ساخت و راه

دیگر را به سرمایه گذارانی که آمده اند و برای طرح‌های آماده شده، ما اعلام آمادگی کرده‌اند؛ و ازبایی و متقاضیان را به وزارت نیرو معرفی کردیم.

این مقام مسئول خاطر نشان کرد: یکی از مزایای اینگونه نیروگاه‌ها این است که ممکن است در یک نقطه دوره‌ستنی از کشور امکان دسترسی به شبکه اصلی وجود نداشته باشد و بتوان از این طریق نیاز را در تأمین کرد.

وزیر نیرو با بیان اینکه مطابق با این بسته سیاستی، ساخت و راه

را کاهش می دهد، اما قیمت ارز در بازار تنها با این اقدام یکسان‌سازی نخواهد شد.

سید کمال سیدعلی در گفتگو با فارس با بیان اینکه با افزایش نرخ ارز مرچ، قیمت بازار کاهش می یابد، اظهار داشت: با توجه به اینکه تاکنون نرخ ارز مرچ پایین تعیین شده و نسبت به شرایط بازار منطقی نبوده است می توان نرخ ارز مرچ را افزایش داد.

وی با بیان اینکه شرایط یکسان‌سازی ارز فراهم نیست ادامه داد: شرایط فعلی اقتصاد با چند سال گذشته تفاوت دارد و محدودیتی در نقل و انتقالات و محدودیت منابع، موانعی را برای تک نرخی کردن ارز ایجاد کرده است.

وی با بیان اینکه شرایط یکسان‌سازی ارز فراهم نیست ادامه داد: شرایط فعلی اقتصاد با چند سال گذشته تفاوت دارد و محدودیتی در نقل و انتقالات و محدودیت منابع، موانعی را برای تک نرخی کردن ارز ایجاد کرده است.

وی تصریح کرد: زمانی امکان

تک نرخی کردن ارز وجود دارد که منابع و مصارف متعادل باشد و در واقع منابع قابل حصول باشند و نقل و انتقالات بهر صورت گیرد، باید

یک برنامه‌ریزی مدونی در این زمینه صورت گیرد تا در یک دوره شش ماه بتوانیم ارز را تک نرخی کنیم. به گفته وی سیاست گذار ارز باید به سمت تک‌نرخی کردن ارز جهت گیری کند و از آن هدف دور نمی‌شود. اما یک شبه ارز یکسان‌سازی نمی‌شود اگر نرخ ارز به ۱۵۰۰ تا ۱۶۰۰ تومان برسد و بازار هم واقع‌گرایانه باشد و دنبال ارز، تعدیل شود، قیمت‌ها به یکدیگر نزدیک شده اما تک نرخی نشده است.

وی با بیان اینکه حرکت به سمت تک نرخی ارز در صورت تدریجی امکان‌پذیر است، گفت: در دوره گذشته که سیاست یکسان‌سازی ارز اج



واژه «رايزني» ترجمه‌ای است که مוסاد آن را در صفحه اینترنتی اش که به زبان انگلیسی می‌باشد به کار برده است. اما این ترجمه معنای واقعی واژه عبری takhlulatرا که در کتاب امثال سلیمان نبی، آیه ۱۴ فصل یازده ذکر شده است، بیان نمی‌کند. این واژه را می‌توان به معنای «فریب»، «تیرنگ»، «مکر» و یا حتی «دستور عقالتنه» ترجمه کرد. اما همیشه منظور از کاربرد این کلمه، سر درگم کردن مخالفین است.

به این ترتیب شعاری که مוסاد آن را الهام بخش می‌داند به معنای آن است که بدون برنامه‌های «تیرنگ‌آمیز، اسرائیل دچار لغزش خواهد شد، اما در صورتی که اطلاعات فراوانی وجود داشته باشد، اسرائیل نجات خواهد یافت.

«فرانس هاری»، رئیس سابق موساد به ما گفت که حتی شعار مناسب‌تر می‌تواند این شعار باشد: «همه چیز شدنی است». این نگرش بیان‌کننده روحیه حاکم بر مוסاد است.

شهرت این سازمان در مورد انجام اقدامات قاطع و پرتلاش بودن، ناگزیر منجر به این برداشت شده است که سازمان امنیتی اسرائیل، بسیار قدرتمند است، همه چیز را می‌داند، سفاک است و می‌تواند به هر گوشه‌ای از دنیا نفوذ کند.

اما واقعیت اینست که اسرائیل تماماً این تصویر را ایجاد نکرده باشد، اما یقیناً از آن بهره می‌گیرد. وقتی ضرب شست‌ها و شیرین‌کاری‌هایی که برخی از آن‌ها آشکارا باور نکردنی هستند، توسط مطبوعات بین‌المللی یا سیاستمداران به اسرائیل نسبت داده می‌شوند، مقامات جاسوسی اسرائیل اظهارنظر نمی‌کنند.

این سیاست استهلامی هم‌گونه، راز و رمز گوئی را تشدید می‌کند که در نتیجه بلر ترس و وحشت را در میان دشمنان اسرائیل می‌کارد.

این دولت، داشتن سلاح هسته‌ای را نمی‌پذیرد، با این وصف، تاریخچه کاملی در این مورد که اسرائیل چگونه به سلاح هسته‌ای دست یافته و چگونه مسأله اتمی را در پرده انهام نگه داشته است. در این کتاب تشریح خواهد شد.

هر چند سوبرداشتنی نیز وجود دارد. موساد فقط بخشی از جامعه امنیتی اسرائیل است. جامعه امنیتی مزبور شامل مؤسسات دیگری می‌باشد که اهمیت آن‌ها کمتر از مוסاد نیست. این مؤسسات عبارت‌اند از: «شبن بیت» ۲ و تشکیلات نظامی امان.

اینهام سه سازمان بزرگ امنیتی هستند و در واقع امان که یک تشکیلات امنیتی نظامی است، بیشترین منابع مالی و نیروی انسانی را در اختیار دارد و بیشترین کمک را به امنیت ملی اسرائیل می‌کند. در این کتاب اطلاعاتی پیرامون دو بخش تخصصی کوچکتر از تشکیلات دفاعی مخفی اسرائیل افشای شود. یکی از آن‌ها که نامش سازمان امنیتی یهودی است، به یهودیان کمک می‌کند که از مقررات مصوبه اسرائیل در مورد «حق بازگشت، سربازین کهن برخوردار شوند. به این افراد فوراً تابعیت اسرائیلی اعطا خواهد شد و همچنین در صورتی که در خارج از اسرائیل با مشکلاتی روبرو شوند، از آن‌ها حمایت به عمل خواهد آمد.

واحد کوچک دیگری رسماً تحت عنوان «ارتباطات علمی» ایجاد شده بود که بعد از آنکه جاناتان پولارد در سالان ۱۹۸۵ در ایالات متحده آمریکا به اتهام جاسوسی دستگیر شد، آن را ظاهر امحل کردند.

<div></div>
<div> <div><div></div><div><div>1-Shafin Halery</div></div></div> <div> <div><div></div><div><div>2-Ehram Bet</div></div></div> <div> <div><div></div><div><div>3-Aman</div></div></div> <div> <div><div></div><div><div>4-Janathan Pollard</div></div></div> </div></div></div></div>

سرویس خارجی: شاید هیچ رؤیسی در خاورمیانه به اندازه اشغالگران صهیونیست از انقلاب‌های عربی دچار خسران دیپلماتیک نشده باشند. سرنگونی رژیم مبارک، خود به تنهایی نشانگر عظمت بحرانی است که رژیم صهیونیستی را در منطقه به دام انداخته است. این شرایط سبب شده تا حکومت‌های خاورمیانه از انقلاب‌های نوین، رفتار گذشته صهیونیست‌ها با ملت مظلوم فلسطین را بر تانند و فلسطین را در نوبت بعدی انقلاب برای رهایی از بند دیکتاتوری قرار دهند، این بخش از مقاله به بررسی موضوع یادشده اختصاص دارد.

«اسحاق اهرونیویچ» وزیر امنیت داخلی رژیم صهیونیستی، زندانیان را قاتل و مجرم و مخرب معرفی کرد.

«اسحاق هنگی» وزیر سابق امنیت داخلی این رژیم گفت: این زندانیان را رها کنید تا بمیرند!

وزیر سابق بهداشت رژیم صهیونیستی گفت با زندانیانی که اعتصاب غذا کردند، ملاقات نکنید و هیچ گونه خدمات پزشکی به این زندانیان ارائه ندهید!

یک خاخام تندرو صهیونیست نیز برای بین بردن فلسطینی‌ها دستور بنای یادگان را داده است!

«میخایل بن اری» عضو پارلمان رژیم صهیونیستی از مقامات اسرائیل خواست تا زندانیان را اعدام کنند!

«ایال جیون» روزنامه نگار

صهیونیست نیز با اتخاذ سیاست‌های

نژادپرستانه رژیم، موافقت و

درخواست کرد تا اساری فلسطینی

به وسیله گازهای سمی خفه شوند!

حال باید از حامیان غربی رژیم

صهیونیستی پرسید که آیا هنوز

منتظرند چنین رژیم نژادپرست

و جنایتکاری که در محبله خود،

طرح‌های تصفیه نژادی مبتنر را علیه

مسلمانان فلسطینی بررسی می‌کند،

اصول و قواعد و قوانین انسانی و

بین‌المللی را راعتایت کند؟

با این همه، بایدپذیرفت

و اذعان کرد که رژیم صهیونیستی

با اتخاذ چنین سیاست‌هایی، خود

را در عرصه داخلی و خارجی،

به ویژه در جلحه خاورمیانه، در

گرواب‌های خطرناکی افکنده است.

این را می‌توان حتی از لایلای سخنان

کسانی که خود از سرسپرندگان

سیاست‌های غرب هستند (مانند امیر

قطر) نیز شنید.

اسرائیل در مهلکه انقلاب‌های

بسمه تعالی

آگهی مزایده فروش

ماشین آلات مشروحه ذیل از طریق مزایده به فروش می‌رسد.
متقاضیان می‌توانند جهت دریافت برگ شرایط و بازدید از تاریخ آگهی به مدت یک هفته بـــه آدرس خیابان ولیعصر، خیابان توانیر، خیابان رستگاران، پلاک۹، طبقه سوم، واحد ۱۲ مراجعه فرمایند.

- ۱- پمپ انتقال بتن دکل ۲۱ شوئینگ**
- ۲- پمپ انتقال بتن دکل ۲۹و۲۶ متری البا**
- ۳- تراک میکسر ۶متری بنز ۲۶۲۲**
- ۴- جر قفیل چهل تنی p&H**
- ۵- گریدر کوماتسو ۷۰۵**

فلسطین را به رسمیت بشناسد.
امیر قطر که در کنفرانس بین‌المللی بهبود وضعیت اقتصادی خاورمیانه سخن می‌گفت، با اشاره به اهمیت برگزاری چنین کنفرانس‌های بین‌المللی و علل انتخاب آن در این دوره زمانی اظهار داشت: ملل عرب تلاش می‌کنند آزادی خود را بازیابند و نیز در آرزوی تحقق آزادی برای فلسطین؛ کشور عربی هستند که تا امروز به آزادی خود نائل نیامده و وقت آن رسیده که آزادی‌اش را

فلسطین را به رسمیت بشناسد.
شیخ حمد بن خلیفه آل ثانی، زندان‌های اسرائیل و اهالی غزه تحت محاصره اسرائیل را فراموش نخواهند کرد. اسرائیلی‌باید از فرصت استفاده کنند و به مانی و قوانین بین‌المللی پایبند باشد.
امیر قطر تأکید کرد که اسرائیل باید حقوق مشروع ملت فلسطین را به رسمیت بشناسد، از تاغات جولان و مزارع شمعاء عقب‌نشینی کند و از هر گونه اقدامی که منجر به ایجاد نامع در راه تحقق صلح عادلانه می‌شود، مانند شهرک‌سازی و یهودی‌سازی

رژیم صهیونیستی در گرداب معضلات داخلی و خارجی

فلسطین، هزاران اسیر فلسطینی شیع حمد بن خلیفه آل ثانی، زندان‌های اسرائیل و اهالی غزه تحت محاصره اسرائیل را فراموش نخواهند کرد. اسرائیلی‌باید از فرصت استفاده کنند و به مانی و قوانین بین‌المللی پایبند باشد.
امیر قطر تأکید کرد که اسرائیل باید حقوق ملت فلسطین را به رسمیت بشناسد، از تاغات جولان و مزارع شمعاء عقب‌نشینی کند و از هر گونه اقدامی که منجر به ایجاد نامع در راه تحقق صلح عادلانه می‌شود، مانند شهرک‌سازی و یهودی‌سازی

رژیم صهیونیستی در گرداب معضلات داخلی و خارجی

بخش سوم

اشغالگران در مواجهه با خیزش جهان عرب



بدست آورد.

می‌بایست توجه خاصی به ملت‌های عربی به ازمان فلسطین دارند، به رغم مشغولیت خود به انقلاب‌های عربی، حفظ شود.

امیر قطر ابراز عقیده کرد که

مسئله فلسطین، اشتباه

علت آن دراهه ملت‌های عربی دیگر

اجازه نمی‌دهد چنین وضعیتی ادامه

یابد و اسرائیل بایدباید گام‌های مثبتی

برای شکل‌گیری صلح بردارد.

وی با بیان اینکه باید بهار صلح

عادلانه نیز در خاورمیانه بوجود

بیاید، افزود: ملت‌های عربی، هرگز

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت جنبه (سهامی عام) به شماره ثبت ۲۳۳۹۹

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت جنبه (سهامی عام) دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که رأس ساعت ۱۴ مورخ ۱۳۹۱/۰۶/۰۱ در محل شرکت ســـرمایه‌گذاری کشاورزی کوثر واقع در خیابان خالد اســـلامبولی، کوچه سی‌وسوم پلاک ۱۶ تشکیل می‌گردد، با دستور جلسه ذیل حضور به هم رسانند. ضمناً سهامداران محترم یا نمایندگان قانونی آنها که مایل به حضور در جلسه مذکور می‌باشند، بایستی ۴۸ ساعت قبل از تشکیل مجمع، نسبت ارسال معرفی‌نامه به شرکت به واقع در میان توجیه، خیابان نصرت غربی نیش کوچه حسنی، پلاک ۱ اقدام نمایند تا نسبت به صدور برگ ورود به جلسه اقدام گردد.

دستور جلسه:
۱- اصلاح(۲) اساسنامه مبتنی بر تغییر نوع شرکت از سهامی عام به سهامی خاص.
۲- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع مذکور می‌باشد.

هیأت مدیره شرکت جنبه (سهامی عام)

آگهی دعوت سهامداران شرکت ارتباط داده ایتهامی خاص به شماره ثبت ۲۳۴۲۵

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام محترم شرکت دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده که رأس ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۱/۰۶/۰۱ در لای هتل پارسیان استقلال تهران هتل پارسیان استقلال تهران واقع در تقاطع بزرگراه شهید چمران و خیابان ولی عصر تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:
۱- بررسی صورت‌های مالی شرکت ۲- انتخاب و عزل مدیران
۲- تعیین بازرسین

آگهی دعوت سهامداران شرکت ارتباط داده ایتهامی خاص به شماره ثبت ۲۳۴۲۵

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که رأس ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۱/۰۶/۰۱ در لای هتل پارسیان استقلال تهران واقع در تقاطع بزرگراه شهید چمران و خیابان ولی‌عصر تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:
۱- تعیین آدرس محل شرکت ۲- تصمیم‌گیری در مورد نحوه ادامه فعالیت شرکت
۳- تصمیم‌گیری در مورد تغییر مدت شرکت

مدیر عامل وایپ رئیس هیأت مدیره

آگهی مناقصه عمومی

شرکت ملی نفت ایران

شرکت نفت مناطق مرکزی ایران

موضوع: مناقصه شماره م/م ۲۸۳/ ۹۰ مربوط به تهیه کالا واحداث ایستگاه ارسال و دریافت توپک خط ۴۲ اینچ دالان به مارون (PC)

تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۹۱/۵/۱۸ ضمن ارائه درخواست کتبی، به همراه مدارک زیر به‌صورت فایل‌های PDF بروی CD (حداکثر ۲۰ مگابایت) به‌امور قراردادهای شرکت نفت مناطق مرکزی ایران به نشانی: تهران خیابان‌ولی عصر – بالاتر از میدان ونک – بلواراسفندیار پلاک ۶۹ – طبقه اول مراجعه نمایند.

– مدارک ثبت شرکت (آگهی روزنامه رسمی، اساسنامه، آخرین تغییرات)

– سوابق کاری همراه با تاییدیه‌های لازم

– فهرست ماشین‌آلات

– داشتن تجربه در زمینه تامین کالا

– فهرست کارکنان

– ارائه مدارکی که نشانگر حسن سابقه در کارهای قبلی باشد

– ارائه مدارک جهت ارزیابی توان مالی

– ارائه‌کد اقتصادی و شناسه ملی

– ارائه آدرس دقیق پستی، تلفن ثابت و فاکس

– مدارک مناقصه بسا رعایت قانون برگزاری مناقضات بین‌

درصورت نیاز به اطلاعات بیشتر متقاضیان می‌توانند با تلفن – ۸۷۵۲۱۱۲۰ تماس حاصل نمایند.

شماره نمابر ۳۳۰۱۸۴۳۳ (WWW.SHANA.IR)

۵- داشتن صورت‌های مالی حسابرسی شده (الزامی‌است)

روی فایل جداگانه تا سقف ۵ مگا بایت

۶- داشتن توانائی ارائه ضمانتنامه بانکی به مبلغ

۵۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال جهت شرکت درمناقصه

متقاضیانی که دارای شرایط مذکور در بند «ه» فوق

بوده و آمادگی اجرای پروژه را دارند می‌توانند حداکثر

۵۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال جهت شرکت در مناقصه

متقاضیانی که دارای شرایط مذکور در بند «ه» فوق

بوده و آمادگی اجرای پروژه را دارند می‌توانند حداکثر

۵۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال جهت شرکت در مناقصه

متقاضیانی که دارای شرایط مذکور در بند «ه» فوق

بوده و آمادگی اجرای پروژه را دارند می‌توانند حداکثر

۵۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال جهت شرکت در مناقصه

متقاضیانی که دارای شرایط مذکور در بند «ه» فوق

بوده و آمادگی اجرای پروژه را دارند می‌توانند حداکثر

۵۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال جهت شرکت در مناقصه

متقاضیانی که دارای شرایط مذکور در بند «ه» فوق

بوده و آمادگی اجرای پروژه را دارند می‌توانند حداکثر

۵۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال جهت شرکت در مناقصه

متقاضیانی که دارای شرایط مذکور در بند «ه» فوق

بوده و آمادگی اجرای پروژه را دارند می‌توانند حداکثر

۵۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال جهت شرکت در مناقصه

متقاضیانی که دارای شرایط مذکور در بند «ه» فوق

بوده و آمادگی اجرای پروژه را دارند می‌توانند حداکثر

۵۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال جهت شرکت در مناقصه

متقاضیانی که دارای شرایط مذکور در بند «ه» فوق

بوده و آمادگی اجرای پروژه را دارند می‌توانند حداکثر

۵۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال جهت شرکت در مناقصه

متقاضیانی که دارای شرایط مذکور در بند «ه» فوق

بوده و آمادگی اجرای پروژه را دارند می‌توانند حداکثر

۵۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال جهت شرکت در مناقصه

متقاضیانی که دارای شرایط مذکور در بند «ه» فوق

بوده و آمادگی اجرای پروژه را دارند می‌توانند حداکثر

۵۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال جهت شرکت در مناقصه

متقاضیانی که دارای شرایط مذکور در بند «ه» فوق

بوده و آمادگی اجرای پروژه را دارند می‌توانند حداکثر

۵۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال جهت شرکت در مناقصه

متقاضیانی که دارای شرایط مذکور در بند «ه» فوق

بوده و آمادگی اجرای پروژه را دارند می‌توانند حداکثر

۵۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال جهت شرکت در مناقصه

متقاضیانی که دارای شرایط مذکور در بند «ه» فوق

بوده و آمادگی اجرای پروژه را دارند می‌توانند حداکثر

۵۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال جهت شرکت در مناقصه

متقاضیانی که دارای شرایط مذکور در بند «ه» فوق

بوده و آمادگی اجرای پروژه را دارند می‌توانند حداکثر

۵۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال جهت شرکت در مناقصه

متقاضیانی که دارای شرایط مذکور در بند «ه» فوق

بوده و آمادگی اجرای پروژه را دارند می‌توانند حداکثر

۵۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال جهت شرکت در مناقصه

متقاضیانی که دارای شرایط مذکور در بند «ه» فوق

بوده و آمادگی اجرای پروژه را دارند می‌توانند حداکثر

۵۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال جهت شرکت در مناقصه

متقاضیانی که دارای شرایط مذکور در بند «ه» فوق

بوده و آمادگی اجرای پروژه را دارند می‌توانند حداکثر

۵۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال جهت شرکت در مناقصه

متقاضیانی که دارای شرایط مذکور در بند «ه» فوق

بوده و آمادگی اجرای پروژه را دارند می‌توانند حداکثر

۵۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال جهت شرکت در مناقصه

متقاضیانی که دارای شرایط مذکور در بند «ه» فوق

بوده و آمادگی اجرای پروژه را دارند می‌توانند حداکثر

۵۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال جهت شرکت در مناقصه

متقاضیانی که دارای شرایط مذکور در بند «ه» فوق

بوده و آمادگی اجرای پروژه را دارند می‌توانند حداکثر

۵۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال جهت شرکت در مناقصه

متقاضیانی که دارای شرایط مذکور در بند «ه» فوق

بوده و آمادگی اجرای پروژه را دارند می‌توانند حداکثر

۵۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال جهت شرکت در مناقصه

متقاضیانی که دارای شرایط مذکور در بند «ه» فوق

بوده و آمادگی اجرای پروژه را دارند می‌توانند حداکثر

۵۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال جهت شرکت در مناقصه

متقاضیانی که دارای شرایط مذکور در بند «ه» فوق

بوده و آمادگی اجرای پروژه را دارند می‌توانند حداکثر

۵۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال جهت شرکت در مناقصه

متقاضیانی که دارای شرایط مذکور در بند «ه» فوق

بوده و آمادگی اجرای پروژه را دارند می‌توانند حداکثر

۵۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال جهت شرکت در مناقصه

متقاضیانی که دارای شرایط مذکور در بند «ه» فوق

بوده و آمادگی اجرای پروژه را دارند می‌توانند حداکثر

۵۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال جهت شرکت در مناقصه

متقاضیانی که دارای شرایط مذکور در بند «ه» فوق

بوده و آمادگی اجرای پروژه را دارند می‌توانند حداکثر

۵۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال جهت شرکت در مناقصه

متقاضیانی که دارای شرایط مذکور در بند «ه» فوق

بوده و آمادگی اجرای پروژه را دارند می‌توانند حداکثر

۵۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال جهت شرکت در مناقصه

متقاضیانی که دارای شرایط مذکور در بند «ه» فوق

بوده و آمادگی اجرای پروژه را دارند می‌توانند حداکثر

۵۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال جهت شرکت در مناقصه

متقاضیانی که دارای شرایط مذکور در بند «ه» فوق

بوده و آمادگی اجرای پروژه را دارند می‌توانند حداکثر

۵۰۰٫۰

نگارو میانه‌ها و روخوانها

آمریکا در تونس و مصر انقلابی

سیدمحی‌الدین ساجدی
تصور کنید وزیر دفاع آمریکا در قاهره ر نخست وزیر جدید مصر می‌خواهد که دولتی با انتالف گسترده تشکیل دهد تا نیروهای مختلفی در آن شرکت داشته باشند! در نظر اول، شاید این حرف بد به نظر نرسد، ولی وظیفه وزیر دفاع آمریکا پرداختن به سیاست‌های جنگی کشورش است و اینکه چگونه می‌تواند منافع آمریکا را بهتر از هر موعی از راه نظامی حفظ کند، نه اینکه در تنه‌و و چگونگی تشکیل دولت در مصر انقلاب کرده، مداخله کند. به قاهره اید تا اولین مسئول غربی باشد که پیروزی محمد مرسی در انتخابات را حضوراً به وی تبریک بگوید، از وی بخواهد که به تر کیب پیمان کمپ دیوید دست نزند، گوش شنوایی هم پیدا کند و وزیر امور خارجه مصر مکرراً سو کند بخورد که دولتش به تمامی عهدنامه‌های بین المللی (از جمله کمپ دیوید) احترام می‌گذارد وزیر دفاع آمریکا در منطقه خاورمیانه گشت و به فلسطین اشغالی رفت تا سیاست جدید آمریکا در قبال تحولات جدید کشورهای عربی، مبارزه با تحلیلهٔ زورپرسمی نامد، فشار بر ایران و افزایش تحریم را با همکاری این دولت‌ها، تشریح کند. دارند کاری در سوریه می کنند که بارها مهمتر و بزرگ تر از کاری است که در لیبی کردند و یا حمله نظامی و کمک به روهشای ناآشناستد معمر قذافی را سرنگون کنند. آنچه در حلب و دمشق رخ می دهد، با هر نتیجه‌ای، آینده سیاسی خاورمیانه را تغییر می دهد. در جنگ ماز ترورسم و القاعده، باید همه در کنار هم قرار بگیرند، نه به شرط آنکه القاعده‌ای وجود داشته باشد، نه اینکه عده‌ای به تحرک سازمان‌های اطلاعاتی غربی و اسرائیل و برخی دولت‌های عربی، بمبگذاری کنند و با دو شیوه مبارزه با تحلیلهٔ زورپرسمی در دفاع آمریکا در سفر منطقه‌ای خود برای شدت با ایران، همان چیزهایی را به زورسای جمهوری مصر و تونس گفت که با تانیاهو در میان گذاشت: فشار بر ایران و همکاری برای اجرای طرح جدید منطقه‌ای ام آمریکا. تردیدی نیست که بر وی برای دفاع از منافع تونس و مصر و دیگران به خاورمیانه و شمال آفریقای نمی آید، بلکه هدفش فقط حفظ منافع آمریکا و اسرائیل است. این موضوع، مطلب مخفی و پیچیده‌ای نیست یا رسیدن به آن فقه تحلیلی زیادی نمی خواهد. عجیب این است که لنون پاتنا با استقبال گرم «المنصف المرزوقی» و محمد مرسی روبرو می شود: دو نفری که تا همین دو سال قبل در باره زیان‌های استعمار غربی برای جوامع و کشورهای اسلامی، مقاله و کتاب می‌نوشتند و زندان و تبعید بودند.

و شیخ «راشد الغنوشی» سالها در لندن به حالت تبعید زندگی کرده است

و به عنوان از ارتباط نشریه‌ای مانند «الشرق الاوسط» با دربار سعودی و اداره

تلیفات سازمان سیاسی آمریکا با خبر است. با این حال در مصاحبه با آن، از

اینکه حزب الله لبنان به کنگره اخیر جنبش الهضه تونس دعوت شده بود،

عذرخواهی می‌کند، آن هم عذرخواهی از سعودی! برای اینکه حزب الله

لبنان در مورد سوریه موضعی غیر از جنبش الهضه دارد؟! نه همه مقاومت

و شکست اسرائیل به یاد هوا هوررقت؟! یا ارتش تونس باید همه گشته و زیر دفاع

امریکا مرسی لیبی را زیر نظر بگیرد و ارتش مصر موظب صحرای سینا و مرز

با اسرائیل باشد؟ قدرت این همه شیرین است!!!!

جایچه ای در اس هوتم کابینه سوریه

شهر لاذقیه در سالهای ۱۹۹۷ تا ۲۰۰۲ و مدیرکل سازمان کل مسکن و عضو کمیته مشورتی شورای وزرای مسکن عرب و عضو هیات مدیره شرکت شرکت بانکداری الاتحاد العربی بوده است.



انفجار درادیو و تلویزیون	دمشق چندزخمی به دنبال داشت. این انفجار در طبقه سوم این
انفجار در ساختمان رادیو و تلویزیون سوریه در میدان امویین	ساختمان رخ دادو خساراتی به آن وارد کرد.

آنکه «ریاض فرید حجاب» نخست وزیر سوریه از منصب خود کنار گذاشته شد، هم‌عالونی جانشین وی شد. تلویزیون سوریه اعلام کرد جلال‌نجی معاون اول نخست وزیر موقت جلال‌نجی ریاضی شده‌و قرار است مامور پیشبر دامور در دولت سوریه باشد. جلال‌نجی در امور ادارات داخلی،متولد سال ۱۹۵۶ و فارغ التحصیل سال۱۹۷۸

رسانه‌های خارجی از شهادت سه نفر از زائران اردوه شده در سوریه توسط تروریست‌های مسلح خبردارند. به گزارش خبرگزاری مهر، اسکای نیوز عربی، خبر شهادت سه زائر ایرانی اردوه شده توسط گروه‌های مسلح تروریستی در سوریه را تأیید کرده‌است. گروه‌های تروریستی مدعی ششدن این سه نفر در جریان بمباران دمشق از سوی ارتش سوریه به شهادت رسیدند.او گروه‌های مسلح اخیر ۴۸

دانشگاه تشرين سوریه است که تاکنون مدیریت‌بخش‌های مختلف، بر کرسان طامی در سالهای ۱۹۷۸ تا ۲۰۰۲ را داشته ست.وی همچنین نایب رئیس شورای حقوق بشرسوریه نیز که در انگلیس

حمله به پست مرزی مصر ۲۰ کشته برجای گذاشت

سرویس خارجی، منابع امنیتی مصری به دنبال حمله افراد ناشناس به یک پست مرزی مصر که به کشته‌شدن ۲۰ تن و زخمی شدن ۱۳ نیروی مرزبانی مصرمنجر شد، از بسته شدن گذرگاه‌ه فقر اطلاح‌نابری خبردارند.به دنبال حمله افراد ناشناس به یک پست مرزی مصری در صحرای سینا مصر اعلام کرد که گذرگاه هوق به نقل از نور غزه را تا اطلاع ثانوی مسدود می‌کند.خبرگزاری فرانسه در تشریح این حادثه اعلام کرد: درحالیکه لباس ساکنان محلی را بر تن داشتند، تا دو خودرو به یک ایست بازرسی در مرز مصر و فلسطین اشغالی نزدیک گذرگاه‌ه کرم (پولسام)، حمله کردند. به گفتهٔ این مقامات مسئول که ه‌ویت‌وی فاش نشد، نزدیک به ۴۰ کمین بر این افراد مسلح گذاشته و منطقه کاملاً بازرسی شد و همکاری تروریست‌های برای یافتن سببان حادثه ادامه دارد. این حمله در منطقه «ماسوره» در ورودی شهر رفیع انجام شد که افراد مسلح موفق شدند در ابتدای حمله، یک خودروی رژی ارتش نیز کنترل یابند.

منابع خبری مصری همچنین اعلام کردند که پس از حادثه حمله به پست مرزی رفیع، شهر عریش در صحرای سینا نیز شاهد درگیری مسلحانه بود.خبر دیگر اینکه،به دنبال حمله به پاسگاه پلیس مصر در گذرگاه رفیع، جمع‌مهرسی، رئیس جمهوری این کشور خواستار برگزاری جلسه فوری با سرن شورای نظامی شد.

همچنین به دنبال حمله مسلحانه علیه نیروهای امنیتی مصر در مرز رفیع، دستگاه‌های امنیتی مصر در فرودگاه قاهره به حمل آموهایدارد امانند و ترانزورخرامورد بررسی قرار دادند.دولت منتخب فلسطین در غزه نیز،به دنبال حمله مسلحانه به نیروهای امنیتی مصر در نوار غزه، تدابیر امنیتی اتخاذ کرده و تمول‌های واقع در مرز با مصر را مسدود کرد. دولت منتخب فلسطین به نخست‌وزیری اسماعیل هنیه تدابیر امنیتی را منظر جلو گیری از نفوذ عناصری که در قتل سربازان مصری دست داشتند، اتخاذ کرده است. در همین راستا دولت منتخب فلسطین تمامی تونل‌های واقع در مرز نوار غزه و مصر را مسدود کرد و دستگاه‌های امنیتی به حال آماده‌باش درآمده و همچنین کمد زبانی از نیروهای امنیتی در مرز با مصر منتظر شدند.

صاحب امتیاز: شرکت ارتباطات مؤسسه اطلاعات

مدیر مسئول: سیدمحمدودعائی

سر دبیر: علیرضا خانی

نشانی: تهران – بلوار فرداماد – خیابان نفت جنوبی– ساختمان

اطلاعات – کد پستی ۱۵۹۴۹۵۲۱۱ (تهران)

پست تصویری تحریریه ۲۲-۲۲۵۸

تلفن: ۲۹۹۹۹

نمابر آگهی ها ۲۱ و ۱۹-۲۲۵۸

تلفن پذیرش آگهی ها ۱۸-۲۲۵۸

نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com

پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com

اطلاعات

♦ سال هشتاد و هفتم

تقویم اطلاعات

سه شنبه ۱۷ مرداد ۱۳۹۱

۱۸ رمضان ۱۴۳۳ – ۱۷ اگوست ۲۰۱۲

ظاهر شرعی	۱۰ و ۱۳ دقیقه
غروب آفتاب	۲۰ و ۲۰ دقیقه
انام مغرب	۲۰ و ۲۲ دقیقه
نیم شب شرعی (پایان وقت ادای نماز عشا)	۲۳ و ۲۰ دقیقه
افان صبح (فرده)	۴ و ۴۳ دقیقه
طلوع آفتاب (فرده)	۶ و ۱۸ دقیقه

طرح رژیم صهیونیستی برای جلوگیری از ورود مسلمانان به مسجدالاقصی



حمله هوایی به غزه	
حمله یک هواپیمای بدون سرنشین رژیم صهیونیستی به نوار غزه منجر به کشته شدن یک فلسطینی و زخمی شدن یک نفر دیگر شد.	شاهدان اعلام کردند: حمله هواپیمای بدون سرنشین رژیم صهیونیستی در منطقه رفح واقع در نوار غزه به وقتی پیوست.

همچنین تانیاهو متعهد شده در صورت موافقت رهبران فلسطینی با این پیشنهاد سایر اسیران فلسطینی را

هشدار آنکارا به بغداد در پی تلفات سنگین ارتش ترکیه در شمال عراق

کردو گفت: این طبیعی است که وزیری گذرنامه روزه برای سفر به شمال عراق با خود همراه داشته باشد و از منطقه اداری شمال عراق به کرکوک که تنها ۴۰ کیلومتر از اربیل فاصله دارد برای دیدار با نژدیکانش سفر کند.

انفجار خط لوله

خط لوله نفتی کرکوک-بیروم تالیک که نفت عراق را از طریق شمال ایران کشور و جنوب ترکیه به بازارهای جهانی می‌رساند، در خاک ترکیه منفجر شد و آتش سوزی مهیبی را در پی داشت. این انفجار که تاکنون خسوس و زیانی منسوب نیست آن را در هفده

نگرغه، انتقال نفت از عراق به ترکیه را متوقف کرده است.

این در حالی است که، اتحادیه عرب با انتشار

بیانیه‌ای از ترکیه و عراق خواست ضمن رعایت حسن همجواری، بر اساس احترام و درک متقابل با یکدیگر رفتار کنند. این بیانیه در پی تنش بین دولت‌های آنکارا و بغداد پس از بازدید اخیر وزیر امور خارجه ترکیه از کرکوک در شمال عراق منتشر شد.

منطقه کردستان عراق اعلام کرد که در پی توافق میان نیروهای پیشمرگ این منطقه با دولت مرکزی، ارتش عراق از مناطق مورد اختلاف عقب‌نشینی می‌کند و نیروهای پیشمرگ جایگزین آن‌ها خواهند شد.

ظواهر یاور، دبیرکل وزارت پیشمرگ منطقه کردستان عراق اعلام کرد که کمیته مشترکی میان منطقه کردستان عراق و دولت مرکزی تشکیل شده که نشست‌های آن دو روزه به طول انجامید که پس از مذاکرات طولانی در طرف به توافق رسیدند که ارتش از مناطق مورد اختلاف عقب‌نشینی کند و نیروهای

تظاهرات گسترده علیه آل خلیفه در سراسر بحرین

* یمن	
شمار کشته‌های حمله انتحاری در جنوب یمن به یک مجلس ترشح، به ۹۵ کشته و ۳۷ زخمی رسید.	
در حالی که پایگاه خبری بی‌بی‌سی تعداد کشته‌ها را ۴۰ نفر اعلام کرد، پایگاه خبری روزنامه «القبس کویت» تعداد کشته‌ها را ۹۵ تن ذکر کرد.	
القابس اعلام کرد: حمله انتحاری که به گروه‌ک القاعده نسبت داده شده است در یک مجلس ترشح را در شهر حجاز در استان یمن در جنوب یمن هدف گرفت، ۹۵ نفر کشته و ۳۷ نفر زخمی شدند.	

*** عربستان**

شهر طقیف عربستان سعودی در اعتراض به شهادت «حسین قلاف» که به ضرب گلوله نظامیان رژیم آل سعود در زندان‌های بحرین، مجازات جمعی کردند.از سوی، مردم بحرین برنامه‌ها و مراسم حمایت و همبستگی با سیران زن انقلاب در زندان‌های رژیم آل خلیفه را آغاز کردند.

شهروندان بحرینی مراسم خود تحت عنوان اسیران زن انقلاب لهت رژیم را در هم شگسسته را برای ابراز همبستگی با اسیران زن زندانی در زندان‌های رژیم آل خلیفه آغاز کردند.

سرویس خارجی: با وجود این که رژیم آل خلیفه هر گونه تظاهرات راهپیمایی را به شدت سرکوب می‌کند، مردم بحرین به تظاهرات خود در مناطقی مانند «استره»، «معبیر»، «بلادقدیم»، «عکر» «بربار» و «البوصیع» ادامه دادند.

سلی‌علی‌سلمان دبیرکل جمعیت اسلامی وفاق ملی بحرین تأکید کرد با توجه به نبود چشم‌انداز گفتگو با حکومت، تحراتر، دمی ادامه خواهد یافت. در این حال، المنار گزارش داد، خانه‌های مردم در معابر و بلاد قدیم در بحرین هدف گازهای سمی قرار

گفته‌های آنی میرامیر چپان

روزنامه خلق چین خطاب به واشگتن: ساکت باش!
ایستا: رسانه‌های چین اظهار نظرهای آمریکا را در خصوص تنش‌ها درباره دریای چین جنوبی محکوم کردند و روزنامه وابسته به حزب کمونیست این کشور با متهم کردن آمریکا به شعله‌ور کردن آتش اختلافات منطقه‌ای در اظهاراتی که سابقهٔ از واشگتن خواست تا «ساکت باش».

مجموعه ادعاهای منطقه‌ای از سوی چین و کشورهای منطقه در دریای چین جنوبی این منطقه را تبدیل به کانون بازن گفتن رویارویی نظامی کرده است.

کشته شدن مقام ارشد نظامی تاجیکستان در حوادث «بدخشان»
فارس: منابع رسمی تاجیکستان از کشته شدن معاون فرمانده واحد ویژه پلیس وزارت کشور در حوادث «بدخشان» خبر دادند. بنابر بیانیه وزارت کشور تاجیکستان، جسد سرهنگ دوم «فرخ طریفاف» که از ۱۰ روز قبل در شمار نظامیان مفقود دالر بود از سوی ساکنان یک منطقه و ستانی افغانستان در ساحل رود مرزی «پنج» کشف و با کمک نهادهای رسمی به تاجیکستان منتقل شد.

تعطیلی فرودگاه «نیواک» آمریکا
ایرنا: فرودگاه نیواک به دلیل آنچه که مسئولان امنیتی آمریکا آن را مسائل امنیتی اعلام کردند، تعطیل شد.تعطیلی این فرودگاه پس از آن اعلام‌شد که مسئولان متوجه عبور یکی از مسافران از گیت بازرسی شدند بدون این که به خوبی توسط دستگاه‌های امنیتی بنی‌مورد بازرسی قرار بگیرد.

اتحاد اتحادیه اروپا در گرزاری انتخابات الجزایر
فارس: اتحادیه اروپا از روند برگزاری انتخابات پارلمانی الجزایر که دهم ماه مه گذشته برگزار شد، اتحاد کرد.بر اساس گزارش ۱۵۰ ناظر اتحادیه اروپا که سام‌مارس برای اردو با زوری ساکنان یک منطقه و ستانی افغانستان در ساحل رود همانند سال ۲۰۰۷ پیروزی بزرگی کسب کرد.

حضور «شان پن» در تبلیات انتخاباتی چاوز
ایستا: «شان پن»، بازیگر مشهور آمریکایی در یک مراسم تبلیغات انتخاباتی رئیس جمهوری و نواز لشرکت کرد. شان پن، بازیگر آمریکایی، دوست هوگو چاوز، رئیس جمهوری و نواز بوده است. این بازیگر هالیوود، متعقد شد.ید دولت «جرج بوش»، رئیس جمهوری سابق آمریکا بودو در کمک‌های بشردوستانه برای هائیتی نیز فعالیت داشته است.

خوشنودهای «اسام» ۵ کشته داشت
ایرنا: پس از آراشش ۱۰ روزه در ایالت «اسام» در شمال‌شرق هند، موج تازه خشونت‌ها در بخش‌هایی از جنوب این ایالت، پنج نفر کشته برجای گذاشت. شمار کشته‌شدگان خشونت‌های اخیر را ۶۱ نفر رساند. سه جسد گلوله‌خورده از یک خانه‌ادی منطقه «چیرنگ» و دو جسد از منطقه «اکر اچجار» یابشد. این در حالی است که در مناطق کوکر اچجار و چیرنگ همچنان حکومت نظامی شبانه اعمال می‌شود.

۳ کشته در حمله افراد مسلح به مرکز پلیس «آبیجان»
ایستا: در حملهٔ سایل عالج اعلام کرد که حملهٔ افراد مسلح به یک مرکز پلیس در پایتخت این کشور منجر به کشته‌شدن سه سرباز شد.یکی از مقامات پلیس ساحل عاج در تشریح این حادثه گفت: بر اساس اعلام شاهدان، حدود ۱۰ فرد مسلح به‌همان حمله را انجام دادند و هنوز اندک‌ای از افراد مسلح کشته نشده است.

تبادل آتش هند و پاکستان در مرز کشمیر
واحد مرکزی خبر: نیروهای مرزی هند و پاکستان در مرز بین‌المللی کشمیر مواضع یکدیگر را هدف تیراندازی قرار دادند. مقامات «سرینگر» اعلام کردند آتش‌بس در پاسگاه‌های مرزی حدود چهل و پنج کیلومتری جنوب غربی «جامو» پایتخت و رستمانی کشمیر شفق شد. هند و پاکستان در سال ۲۰۰۳ میلادی درباره رعایت آتش‌بس در مرز بین‌المللی توافق کردند.

انفجار خوینب انتحاری در چین
ایرنا: انفجار انتحاری در نزدیکی یک مقر پلیس در جمهوری چین واقع در منطقه قفقاز روسیه دست‌کم چهار کشته برجای گذاشت. جمهوری چین در یک سال اخیر نخستین ناآرام بوده است و در این مدت چندین درگیری مسلحانه و انفجار در رخ داده است.

۳ کشته در تازه‌ترین درگیری‌های قومی میانمار
واحد مرکزی خبر: درگیری‌های بین‌بودایی‌ها و مسلمانان در غرب میانمار، سه کشته‌برجای گذاشت. در همین حال شماری از مسلمانان روهینگیا که به پاکستان پناهنده شده‌اند طی ظفراتی، سکوت جامعه بین‌المللی در برابر جنایات و کشت میانمار را محکوم کردند.

حضور ژاپنی‌ها در سالگرد حمله اتمی آمریکا به هیروشیما
ایستا: دهها هزار تن از مردم ژاپن در سالگرد حمله اتمی آمریکا به هیروشیما شرکت کردند. بازماندگان مسمن، اقوام، مقامات دولتی و هیات‌های خارجی به مراسم سالناده‌ای که در پارک «یادبود صلح هیروشیما» برای گرامیداشت یادقربانیان این حادثه برگزار شد، شرکت کردند.یک بمب‌افکن آمریکایی در تاریخ ششم ارد ۱۹۴۵ هیروشیما را تبدیل به یک جهنم هسته‌ای کرد و باعث کشته شدن ۱۵۰ هزار تن در پایان جنگ دوم جهانی شد.

یک مقام پلیس افغان در انفجار «غور» کشته شد
واحد مرکزی خبر: بر اثر انفجار بین در منطقه «چارسده» در استان «غور» رئیس پلیس منطقه کشته شد و سه پلیس دیگر زخمی شدند. «لاور شاه دلاور»، رئیس پلیس استان غور در افغانستان گفت شورشیان ضد دولتی با جاسازی مین بر پشت یک کامیون، رئیس پلیس منطقه چارسده را هدف قرار دادند. شورشیان، مواد منفجره جاسازی شده بر پشت این حیوان راهنگام ورود رئیس پلیس چارسده به ساختمان پلیس، با کنترل از راه دور منفجر کردند که به کشته شدن وی و زخمی شدن سه پلیس دیگر منجر شد.

شورای انتقالی لیبی فردا قدرت را واگذار می‌کند

سرویس خارجی: مقامات شورای ملی انتقالی لیبی از واگذاری قدرت به مجلس تازه برگزیده شده این کشور در خبر داد.صالح دره‌وب سخنگوی شورای ملی انتقالی، خبر انتقال قدرت به مجلس این کشور را تأیید کرد.دره‌وب گفت: فرادواری است که قدرت به‌طور مسالمت‌آمیز به مجلس لیبی انتقال داده می‌شود.برپایه این گزارش، مردم لیبی هفتم جولای در اولین انتخابات آزاد پس از سرنگونی رژیم قذافی، ۲۰۰ نماینده مجلس این کشور را برگزیدند.باید انتقال قدرت به مجلس جدید لیبی، زمینه برگزاری انتخابات بیندیمتت بر قانون اساسی تازه تدوین شده این کشور فراهم خواهد شد. خبر دیگر این که به دنبال آنکه طرف صلیب سرخ جهانی در صحرای سینا میان جنگین مورد حمله قرار گرفت کمیته صلیب سرخ جهانی اعلام کرد فعالیت‌های کمک‌رسانی خود را در دو شهر مصراته و بنغازی به حال تعلیق در آورده است. کمیته صلیب سرخ جهانی در بیانیه‌ای اعلام کرد در کمتر از سه‌ماه دفتر این کمیته مورد حمله قرار گرفته و حال این ترتیب صلیب سرخ جهانی فعالیت‌های خود را در دو شهر بنغازی و مصراته به حال تعلیق در آورده و تحولی دیگری از مسئولان بلندپایه قضایی لیبی اعلام کرده محاکمه سیدالاسلام قذافی بناتمامر آینده و در شرایطی کاملاً عادلانه برگزار خواهد شد.وی تأکید کرد: مسئولان زنان از زنان با سیف الاسلام به شکلی عادلانه بر خوردم می‌کنند.

مزایده شماره ۵۷/۹۰/۲۴۰/سی/م املاک و مستغلات سما

مؤسسه سما در نظر دارد املاک زیر را از طریق مزایده کتبی عمومی به فروش برساند. برای کسب اطلاعات بیشتر به آدرس و روزنامه‌های ذیل‌الذکر مراجعه شود.

مقتضایان محترم می‌توانند برای دریافت برگ بازدید از ملک و برگ شرایط شرکت در مزایده از ساعت ۸/۰۰ تا ۱۷/۰۰ از تاریخ ۹۱/۵/۱۴ تا ۹۱/۵/۲۴ یا دفتر فروش تبریز و یا تهران تماس حاصل نمایند.

وب سایت مؤسسه سما: **www.samaamlak.ir**

۱- دفتر تهران: خیابان شریعتی – پایین‌تر از خیابان بهار شیراز – کوچه نیرو – پلاک ۹

۲- دفتر تبریز: خیابان ولیعصر (عج) – جنب سازمان مسکن و شهرسازی – نبش کوی شیراز

۳- دفتر اهواز: چهارشیر – کیلومتر ۴ جاده اهواز به ماهشهر- قرارگاه منطقه‌ای جنوب کربلا – برادر فکوری ۱۳۵۲۷۴/۱۹۱۶۱۰۹

۴- شرایط شرکت در مزایده ۴/۱ – داشتن اهلیت قانونی ۴/۲- دریافت و تکمیل فرم شرکت در مزایده ۴/۳- ارائه چک تضمینی معادل ۵/٪ قیمت پایه مزایده به حساب بانک ملت شعبه سه راه پالاقانی تهران به شماره ۲۱۷۱۸۰۶۹۵۳ (واریزی نقدی و یا حواله ساتنا) ۴/۴- اعلام کتبی قیمت پیشنهادی به صورت محرمانه در پاکت مهر و موم شده ۴/۵- در صورت عدم برنده شدن ظرف مدت ۷۲ ساعت بعد از بازگشایی پاکت‌ها مبلغ چک تضمینی سپرده در مزایده عودت می‌گردد.

۵- آخرین مهلت تحویل پاکت‌ها در شهرستان‌ها و یا در تهران: ساعت ۱۴ روز سه‌شنبه مورخ ۹۱/۵/۲۴ **– زمان و مکان بازگشایی پاکت‌ها:** (املاک تبریز) در دفتر تبریز ساعت ۱۹ روز چهارشنبه مورخ ۹۱/۵/۲۵ و (زمین اهواز) در دفتر تهران ساعت ۱۵ مورخ ۹۱/۵/۲۵

پاکت‌ها باید در جلسه بازگشایی پاکت‌ها براساس تاریخ اعلام شده با ارائه رسید چک تضمینی بلامانع است.

ردیف	نام ملک	کاربری	پلاک ثبتی	عرصه (مترمربع)	اعیان (مترمربع)	استان	آدرس	توضیحات
۱	زمین	مسکونی	۱/۵۱۴	۲۴۹/۴	۰	آذر شرقی	تبریز – کوی ولیعصر – خ یرمخان – پروژه شهید عزیزی - قطعه ۴۳	ملک به فروش می‌رسد
۲	زمین	مسکونی	۱/۵۱۴	۲۹۷/۹۰	۰	آذر شرقی	تبریز – کوی ولیعصر – خ یرمخان – پروژه شهید عزیزی - قطعه ۶۱	ملک به فروش می‌رسد
۳	زمین	تجاری		۹۶۱/۶۰	۰	آذر شرقی	تبریز – شهرک باغ‌میشه (نصر) - قطعه شماره ۱۱۷۱	ملک به فروش می‌رسد
۴	سرقفلی مغازه	تجاری		۵۵	۰	آذر شرقی	تبریز – اول شهرک الهیه – جنب ساختمان دیداس – مغازه فرزاد – مغازه شماره ۳	سرقفلی به فروش می‌رسد
۵	سرقفلی مغازه	تجاری	۱۹۱۶۵، ۱۹۱۶۷، ۱۹۱۶۶	۵۲	۰	آذر شرقی	تبریز – اول شهرک الهیه – جنب ساختمان دیداس – مجتمع فرزاد – مغازه شماره ۴	کلیه املاک مورد مزایده، دارای قرارداد واگذاری از شهرداری شهر تبریز می‌باشد
۶	سرقفلی مغازه	تجاری	از ۱ اصلی	۳۲۲	۰	آذر شرقی	تبریز – اول شهرک الهیه – جنب ساختمان دیداس – مجتمع فرزاد – مغازه شماره ۴	سرقفلی به فروش می‌رسد
۷	سرقفلی مغازه	تجاری		۷۲	۰	آذر شرقی	تبریز – اول شهرک الهیه – جنب ساختمان دیداس – مجتمع فرزاد – مغازه شماره ۸	سرقفلی به فروش می‌رسد
۸	زمین	مسکونی	۱۴۵/۱۳۵	۴۳۸/۵۳	۰	آذر شرقی	تبریز – خ پاسداران – اراضی کوی سپهر – قطعه شماره ۳۵۴	ملک به فروش می‌رسد
۹	زمین	تجاری		۲۳/۹۰	۰	آذر شرقی	تبریز – خ پاساتور جدید – تقاطع پاسطور و ۱۳ آیان – روبروی درماتگاه پارسیان	ملک به فروش می‌رسد
۱۰	زمین محصور شده	انباری	۱۸۱۰ فرعی از ۹۰۳ اصلی	۴۹۸۴/۸۳	۴۳۰	خوزستان	اهواز – خیابان پاسداران – کوی جواهری – خیابان شهید دغاغله – روبروی شرکت حفاری	دارای سند مالکیت شش دانگ می‌باشد

مؤسسه سما

بقیه از صفحه ۱۷

برخی از موارد مورد حمایت حقوق مالکیت معنوی از قبل وجود داشته است، به‌عنوان نمونه مارک‌های تجاری حدود سه هزار سال پیش هزندان هندی که پیش از انتقال تولیدات خود توسط بازرگانان ایرانی علامتی بر آنها ایجاد می‌کردند.

چگونه حمایت از حقوق مالکیت معنوی، نوآوری را تشویق می‌کند؟

در نظریه‌های رشد و توسعه اقتصادی، میحث استفاده از تکنولوژی در فرایند تولید از عوامل تعیین‌کننده رشد بلندمدت اقتصادی محسوب می‌شود. گسترش تکنولوژی از طریق سرمایه‌گذاری در تحقیق و توسعه، معرفی تولیدات جدید و بهبود فرایند تولید محصولات بنگاه‌های اقتصادی، تضمین‌کننده یادداری و ثبات چشم‌انداز رشد بلندمدت اقتصاد به‌شمار می‌رود؛ به بیان دقیق‌تر، استفاده از دانش و نوآوری، تحولات سریع در تکنولوژی را فراهم می‌آورد و از طریق بهبود فرایند تولید یا ایجاد محصولات جدید، زمینه‌ساز افزایش بهره‌وری و استفاده کارآمد از نهاده‌های تولید خواهد بود که از این مجرا بر کیفیت رشد اقتصادی تأثیر می‌گذارد. به همین دلیل فراهم آوردن بستر مناسب برای خلاقیت و نوآوری، یکی از چالش‌های اساسی رشد و توسعه اقتصادی است.

مهم‌ترین کام در فراهم کردن چنین بستری، حمایت از حقوق مالکیت معنوی است. سیستم مالکیت معنوی کارآمد به ایجاد تعادل بین منافع ناوور و منافع عموم کمک و محیطی را فراهم می‌کند که در آن خلاقیت و نوآوری برای سود همگانی پیشرفت‌کننده حقوق مالکیت معنوی قوت‌یتر، نوآوران را در برابر تجاوز و تقلید از تولیدات‌شان مورد حمایت قرار داده و بنابراین سودهای بیشتری از سرمایه‌گذاری آنها در تحقیق و توسعه و تولید محصولات جدید به‌دست می‌دهد.

در ادامه به تأثیر حمایت از حقوق مالکیت معنوی بر سرمایه‌گذاری مستقیم خارجی، انتقال تکنولوژی، تجارت بین‌الملل و رشد اقتصادی کشورها می‌پردازیم. الف- سرمایه‌گذاری مستقیم خارجی: شکاف در نظام‌های مالکیت معنوی در بین کشورهای توسعه‌یافته و درحال‌توسعه، به‌عنوان یکی از علل تفاوت در سطح جریان سرمایه‌گذاری‌های مستقیم خارجی و جریان بین‌المللی سرمایه‌های خصوصی به شمار می‌آید. بسیاری از کشورهای در حال توسعه به دلیل ضعف در سیستم نظام مالکیت معنوی، میزان دائمی برای جریان سرمایه‌های خارجی نیستند؛ درحالی‌که کشورهای توسعه‌یافته پس از جنگ جهانی دوم اساس رشد و توسعه خود را بر پایه حقوق مالکیت معنوی بنا نهاده‌اند و به همین دلیل سهم زیادی از سرمایه‌های خارجی داشته‌اند.

با رضع محدودیت بزر سرمایه‌گذاری خارجی از سوی تعداد زیادی از کشورهای درحال‌توسعه، فرصت‌های جدیدی برای تولید محصولات دارای حق ثبت اختراع با استفاده از پروانه یا در چارچوب قراردادهای سرمایه‌گذاری مشترک در حال ظهور است. با این وجود، تمایل صنایع در کشورهای توسعه‌یافته برای ورود به این ترتیبات و در دسترس قرار دادن تکنولوژی خود، به این بستگی دارد که نظام حقوق مالکیت معنوی کشور میزان تاچه چه اندازه به آنها اطمینان دهد که از حقوق معنوی مربوط به تکنولوژی آنها به‌طور مقتضی حمایت خواهد کرد و شرکای داخلی از محصولات آنها تقلید نمی‌کنند. اگر سرمایه‌گذاری مستقیم خارجی به‌عنوان مجرای انتقال تکنولوژی در نظر گرفته شود، حمایت قوی‌تر از حقوق مالکیت معنوی باعث می‌شود که نوآوران و بنگاه‌های کشورهای توسعه‌یافته با کاهش دادن

ثروت پنهان

منابع خود در شمال (کشورهای توسعه‌یافته)، تولید محصولاتشان را به جنوب (کشورهای درحال‌توسعه) منتقل کنند و این به معنای افزایش در سرمایه‌گذاری مستقیم خارجی در کشورهای درحال‌توسعه است. در مقابل، اگر حمایت از حقوق مالکیت معنوی در کشورهای جنوب ضعیف باشد، محصولات تولیدی بنگاه‌های چندملیتی به راحتی جمل می‌شوند و نوآوران و بنگاه‌های شمالی، انگیزه‌ای برای انتقال تکنولوژی نداشته، در نتیجه تولید را در کشور خود انجام می‌دهند. این وضع باعث می‌شود که از یک‌سو منابع کمتری در شمال در اختیار نوآوری و اختراع قرار گیرد؛ در نتیجه رشد اقتصادی را کاهش می‌دهد و از طرف دیگر، انتقال تکنولوژی به کشورهای جنوب از طریق سرمایه‌گذاری مستقیم خارجی کاهش می‌یابد.

ب- انتقال تکنولوژی بین‌المللی: بخش اعظم رشد اقتصادی یک کشور، درگرو رشد و توسعه تکنولوژیک آن است و انتقال تکنولوژی در معنای زنجیره‌ای منظم از فعالیت‌های اقتصادی برای به‌کارگیری مجموعه عناصر تکنولوژی در مکانی بجز مکان اولیه است و ایجاد آن کامی می‌د. در مسیر صنعتی شدن و توسعه اقتصادی کشورهای کمتر توسعه‌یافته و درحال‌توسعه که قادر به تولید تکنولوژی‌های پیشرفته نیستند، به‌شمار می‌رود. انتقال تکنولوژی، حالت خاصی از دگرگونی تکنولوژیک است که در سه مرحله اختراع، نوآوری و انتشار صورت می‌گیرد. در اقتصادهای مبتنی بر تکنولوژی پیشرفته، همچنان که سرمایه‌گذاران از زمان، هزینه و سرمایه بهره‌مند می‌شوند، در صورت حمایت مناسب از حقوق مالکیت معنوی آنان، کشورهای میزان انتقال تکنولوژی هم به منافع بسیاری لایل خواهند شد.

انتقال تکنولوژی بین‌المللی به فرایندی اشاره دارد که به‌وسیله آن یک بنگاه در یک کشور، تکنولوژی کشور مدزن در کشور دیگر را به‌دست‌مست می‌آورد. برخی از انتقال‌ها بین دو کشور در معاملات داوطلبانه و توافق‌ا رخ می‌دهد، اما تعداد زیادی از این انتقال‌ها از طریق معاملات غیربازاری و غیررسمی صورت می‌گیرد. تأثیر صنعت قوی‌تر از حقوق مالکیت معنوی بر انتقال تکنولوژی از لحاظ تئوری مبهم است و به شرایط محیطی کشور بستگی دارد. از یک‌سو، حفاظت قوی‌تر از حقوق مالکیت معنوی با اختصاص حق انحصاری به مخترعان و افزایش قدرت بازاری دارندگان حقوق مالکیت معنوی، بازدهی آنها را پایین و قیمت‌های محصولات آنها را بالاتر می‌برد و در نتیجه می‌تواند انتقال تکنولوژی را محدود کند.

از سوی دیگر، تقویت حقوق مالکیت معنوی، می‌تواند نقش مثبتی را در انتشار دانش ایفا کند، چراکه دسترسی به اطلاعات را در ثبت حق اختراع برای سایر مخترعان بالقوه فراهم می‌کند. علاوه‌بر این، حفاظت قوی‌تر از حقوق مالکیت معنوی ممکن است، انتقال تکنولوژی را از طریق افزایش تجارت کالاها و خدمات، سرمایه‌گذاری مستقیم خارجی و پروانه بهره‌ررداری گسترش دهد.

ب- تجارت بین‌المللی: امروزه انتقال دانش و تکنولوژی از مسائل اساسی کشورهای درحال‌توسعه است. افزایش مشارکت در تجارت بین‌الملل و شرکای تجاری مناسب، فرایند انتقال دانش و تکنولوژی را تسریع می‌کند.

بنابراین، داده‌ده گرفتن مزایای تجارت بین‌الملل، رشد و توسعه را با دشواری مزاج خواهد داشت، تجارت بین‌الملل با افزایش مبادله کالاها و دانش، می‌تواند هم در بازارهای داخلی و هم در سطح جهانی منجر به بهبود و گسترش فناوری‌های نوآورانه در بنگاه‌های تولیدی شود و آنها را واداره که از دوباره‌کاری‌های صنعتی که نوآوری چندان ث‌ندارن،

بکاهد.

حفاظت از حقوق مالکیت معنوی دو تأثیر متعقیم بر تجارت بین‌المللی دارد. از یک‌سو، با تقویت حفاظت از حقوق مالکیت معنوی به دلیل کاهش خطر جعل و دزدی ادبی، بنگاه‌های خارجی ترغیب می‌شوند که کالاهای خود را بیشتر به کشورها صادر کنند و در نتیجه واردات کالاهای افزایش می‌یابد. از سوی دیگر، به دلیل کاهش توانایی بنگاه‌های داخلی در جعل کردن، حفاظت قوی‌تر از حقوق مالکیت معنوی، قدرت بازاری بنگاه‌های خارجی را افزایش می‌دهد که ممکن است بنگاه را به فعالیت با رفتار انحصاری و کاهش فروش ترغیب کند.

بنابراین، تأثیر حفاظت از حقوق مالکیت معنوی بر تجارت، به سطح توسعه‌یافتگی و توانایی جعل‌کنندگی کشور واردکننده تکنولوژی بستگی دارد. در کشورهای قوی‌تر از حقوق مالکیت معنوی تأثیرات قدرت بازاری قابل‌توجه جعل، این حفاظت ممکن است برای صادرکنندگان در کشورهای پیشرفته به دلیل کاهش خطر جعل مهم باشد و در نتیجه تجارت افزایش می‌یابد.

ت- افزایش رشد اقتصادی کشورها: از مهم‌ترین موضوعات اقتصادی سال‌های بعد از جنگ جهانی دوم به‌ویژه در کشورهای درحال‌توسعه، سآله رشد اقتصادی است. این پرسشی که چه عواملی نرخ رشد اقتصادی را تعیین می‌کنند، همواره مورد توجه اقتصاددانان بوده است. در این رابطه الگوهای بسیاری به‌عنوان بررسی عوامل تعیین‌کننده رشد اقتصادی یک کشور و دلایل تفاوت رشد‌های رشد و درآمد سرانه کشورها تدوین شده است که در مبحث درجید، بررسی نقش حقوق مالکیت معنوی در رشد اقتصادی کشورها از اهمیت خاصی برخوردار است. وضع مالکیت معنوی در کشورهای درحال‌توسعه به تدریج به‌صورت یک ابزار مهم و کلیدی برای نیل به رشد اقتصادی درآمده، به‌گونه‌ای که فهم این‌ها برای اقتصادی مالکیت معنوی و ایجاد نظام مالکیت معنوی قوی و کارآمد، امر ضروری و حیاتی شده است. توجه روزافزون به نظام مالکیت معنوی نیزنمود و پویا که بتواند در جلب سرمایه‌گذاری‌های داخلی و خارجی و بازگینختن خلاقیت‌ها و نوآوری‌ها مؤثر باشد، از مسائل زیربنایی و عامل مهم و اساسی در امر توسعه پایدار به شمار می‌رود (الگوهای بسیاری از الگوهای رشد درون‌زا بر این ایده بنیان نهاده شده که نوآوری، سودهای به‌دست‌آمده از تولید محصولات جدید را افزایش می‌دهد). هر تولید هر کشور (تأوری جدید) موجودی دانش انسانی و هزینه‌های ریزش نوآوری را شامل می‌شود، بنابراین، نرخ رشد اقتصادی با نرخ تولید محصولات جدید از قبیل ماشین‌آلات و کامپیوتر‌ها تغییر می‌کند؛ به این ترتیب رشد اقتصادی در صورت وجود سرمایه انسانی بزرگ‌تر یا محیط اقتصادی مناسب برای انباشت سرمایه انسانی، سریع‌تر، حقوق مالکیت معنوی به‌وسیله به‌وجود آوردن یک محیط مناسب برای انباشت ذخیره انسانی، به افزایش نوآوری و رشد اقتصادی منجر خواهد شد.

نرخ رشد اقتصادی کشورهای جهان به نرخ نوآوری و موجودی دانش جهانی بستگی دارد و حفاظت از حقوق مالکیت معنوی، می‌تواند با ترغیب آنها رشد اقتصاد جهانی را افزایش دهد.

محمدحسن فطرس ابوالفضل تجارزاده **نوش‌آبادی شبکه اخبار اقتصادی و دارایی ایران**

با توجه به گسترش بیش از پیش اسلام در سراسر دنیا که جمعیتی بالغ بر ۱/۶ میلیارد نفر را شامل می‌شود، شرکت‌های چند ملیتی به طور فزاینده‌ای به پتانسیل بازار کالاها و برندهای حلال در جهان اسلام هم در کشورهای مسلمان و هم در کشورهای غیر اسلامی که جمعیت مسلمان قابل ملاحظه‌ای دارند، پی برده‌اند. همچنین همزمان بسیاری از کشورهای اسلامی هم علاقه مند به توسعه بازاریابی بومی خود و ارائه برندهای خود به بازارهای محلی و بین‌المللی هستند. از زمان ارائه اولین تعریف رسمی از محصولات حلال در سطح بین‌الملل در سال ۱۹۹۷ توسط کمیته مشترک فائو و سازمان بهداشت جهانی، اهمیت این نشان تجاری رو به افزایش است.

با توجه به این که در حال حاضر حدود ۳۰ درصد از جمعیت جهان را مسلمانان تشکیل داده‌اند و در سراسر دنیا در تعیین می‌کنند، همواره مورد توجه اقتصاددانان بوده است. در این رابطه الگوهای بسیاری به‌عنوان بررسی عوامل تعیین‌کننده رشد اقتصادی یک کشور و دلایل تفاوت رشد‌های رشد و درآمد سرانه کشورها تدوین شده است که در مبحث درجید، بررسی نقش حقوق مالکیت معنوی در رشد اقتصادی کشورها از اهمیت خاصی برخوردار است.

وضع مالکیت معنوی در کشورهای درحال‌توسعه به تدریج به‌صورت یک ابزار مهم و کلیدی برای نیل به رشد اقتصادی درآمده، به‌گونه‌ای که فهم این‌ها برای اقتصادی مالکیت معنوی و ایجاد نظام مالکیت معنوی قوی و کارآمد، امر ضروری و حیاتی شده است. توجه روزافزون به نظام مالکیت معنوی نیزنمود و پویا که بتواند در جلب سرمایه‌گذاری‌های داخلی و خارجی و بازگینختن خلاقیت‌ها و نوآوری‌ها مؤثر باشد، از مسائل زیربنایی و عامل مهم و اساسی در امر توسعه پایدار به شمار می‌رود (الگوهای بسیاری از الگوهای رشد درون‌زا بر این ایده بنیان نهاده شده که نوآوری، سودهای به‌دست‌آمده از تولید محصولات جدید را افزایش می‌دهد). هر تولید هر کشور (تأوری جدید) موجودی دانش انسانی و هزینه‌های ریزش نوآوری را شامل می‌شود، بنابراین، نرخ رشد اقتصادی با نرخ تولید محصولات جدید از قبیل ماشین‌آلات و کامپیوتر‌ها تغییر می‌کند؛ به این ترتیب رشد اقتصادی در صورت وجود سرمایه انسانی بزرگ‌تر یا محیط اقتصادی مناسب برای انباشت سرمایه انسانی، سریع‌تر، حقوق مالکیت معنوی به‌وسیله به‌وجود آوردن یک محیط مناسب برای انباشت ذخیره انسانی، به افزایش نوآوری و رشد اقتصادی منجر خواهد شد.

نرخ رشد اقتصادی کشورهای جهان به نرخ نوآوری و موجودی دانش جهانی بستگی دارد و حفاظت از حقوق مالکیت معنوی، می‌تواند با ترغیب آنها رشد اقتصاد جهانی را افزایش دهد.

محمدحسن فطرس ابوالفضل تجارزاده **نوش‌آبادی شبکه اخبار اقتصادی و دارایی ایران**

بقیه از صفحه ۱۷

خلیلیان معتقد است که براساس نامگذاری امسال از سوی مقام معظم رهبری به عنوان سال تولید ملی و حمایت از کار و سرمایه ایرانی، حرکت بخش کشاورزی در این مسیر و در جهت تحقق اهداف چشم‌انداز ۲۰ ساله کشور، تسریع شده است.

به گفته این عضو کابینه دولت دهم، سال ۹۰ سال طلایی برای توسعه زیرساخت‌های بخش کشاورزی بود، به نحوی که با حمایت‌های دولت و اختصاص اعتباری معادل ۱۱۲۸ میلیارد تومان خارج از اعتبارات قبلی، اقدامات

آگهی تصمیمات شرکت سهامی خاص جوچه گشتی زرین پر ارومیه به شماره ثبت ۷۵۶۸۸ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۰۹۶۴۶۴

به استناد صورت‌جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده و هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۱/۰۲/۲۸ شرکت سهامی خاص طرح پیمان آذر تصمیمات ذیل اتخاذ گردید:
۱- اقای صادق قلی پور، گورچین قلمه و اوسید صادق قلی پور گورچین قلمه و یعقوب صادق پور گورچین قلمه به عنوان اعضای اصلی هیات مدیره به مدت دو سال انتخاب شدند.
۲- بهمن قلی پور به حساب چوشری به سمت بازرس اصلی و مجید صدقی به سمت بازرس علی‌الدل به مدت یک سال مالی انتخاب شدند.

۳- روزنامه اطلاعات جهت نشر آگهی‌های شرکت تعیین شد.
۴- آقای ایرج ادیبینا به سمت عضو و رئیس هیات مدیره، لاعلمی فارغی به سمت عضو و نائب رئیس هیات مدیره، شرکت سهامی خاص بهمن پورچین ارومیه به نمایندگی حسن رهنما به سمت اعضای اصلی هیات مدیره و فرهاد عرب غای خارج از شرکت به سمت مدیرعامل شرکت به مدت دو سال انتخاب شدند.
۵- اعضای کلیه اسناد مالی، چک‌ها، قراردادهای و اسناد تعهدآور باضمای هیات مدیره و در غیاب آن رئیس هیات مدیره به اتفاق یکی از اعضای هیات مدیره همراه با مهر شرکت خواهد بود.
۶- امضای ذیل ثبت دفتر مربوطه در تاریخ ۱۳۹۱/۵/۴ تکمیل شد.
۱۵۰- الف. **مسئول ثبت شرکت‌های ارومیه- مریم چراغی**

آگهی تصمیمات شرکت سهامی خاص مجتمع طور ارومیه به شماره ثبت ۷۷۷۹۷ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۰۶۲۱۳۱

به استناد صورت‌جلسه هیات مدیره مورخ ۱۳۹۱/۰۱/۱۹ شرکت سهامی خاص مجتمع طور ارومیه تصمیمات ذیل اتخاذ گردید:
۱- سهراب عبدالرحه مقدم تیمورلوامکان به سمت رئیس هیات مدیره و عضو غیرموظف و علیرضا صادق کامکان به سمت نائب رئیس هیات مدیره و مدیرعامل رضا حیدریان چالی به نمایندگی بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی به سمت عضو غیرموظف حادید پور گورچین قلمه به سمت مدیرعامل مورخ ۱۳۹۱/۰۵/۲۸

۲- امضای کلیه اوراق تعهدآور شرکت از قبیل چک و سفته و قراردادهای باضمای شرکت‌مشتراک با امضای آقایان حیدرصادقی پور گورچین قلمه و وزیر هیات مدیره و آقای یعقوب صادقی پور گورچین قلمه عضو هیات مدیره و مدیر عامل همراه با مهر شرکت خواهد بود.
۳- اختیارات هیات مدیره به شرح مندرج صورتجلسه هیات مدیره به مدیرعامل تفویض شد.
۴- امضای ذیل ثبت دفتر مربوطه در تاریخ ۹۱/۵/۱۰ تکمیل شد.
۱۶۰- الف. **مسئول ثبت شرکت‌های ارومیه- مریم چراغی**

آگهی تصمیمات شرکت سهامی خاص مجتمع طور ارومیه به شماره ثبت ۷۷۷۹۷ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۰۶۲۱۳۱

به استناد صورت‌جلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۱/۴/۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱- اعضای هیئت مدیره به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
آقای یحیی اکبری گنج‌آباد به سمت رئیس هیئت مدیره و آقای جمال جعفرزاده به سمت نائب رئیس هیئت مدیره و آقای اسماعیل محمد امین‌زاد به سمت مدیرعامل تا تاریخ ۱۳۹۲/۰۱/۲۲.

۲- امضای کلیه اسناد مالی، چک، سفته، پروات و قراردادهای و سایر اسناد تعهدآور شرکت با رئیس هیات مدیره و مدیرعامل شرکت مشترکا همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود.

۳- اختیارات هیات مدیره به شرح مندرج صورتجلسه هیات مدیره به مدیرعامل تفویض شد.
۴- امضای ذیل ثبت دفتر مربوطه در تاریخ ۹۱/۵/۱۰ تکمیل شد.
۱۶۰- الف. **مسئول ثبت شرکت‌های ارومیه- مریم چراغی**

آگهی تغییرات شرکت فائوران آذر افراز سهامی خاص به شماره ثبت ۱۳۴۴۷ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۰۱۸۵۷۵۲

به استناد صورت‌جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۱/۴/۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱- اعضای هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۲/۱/۰۲ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
آقای یحیی اکبری گنج‌آباد و آقای جمال جعفرزاده و آقای اسماعیل محمد امین‌زاد تا تاریخ ۱۳۹۲/۱/۲۱.

۲- آقای عادل کریمی شیخ‌تیغور به عنوان بازرس اصلی، آقای سورج اکبری به عنوان بازرس علی‌الدل برای یکسال مالی انتخاب گردیدند.
۳- روزنامه کنترالانتشار «اطلاعات» جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد.
۴- دفتر نمایندگی شرکت می‌تواند پیشنهاد خود را به یکی از آدرس‌های یادشده بپوشاند و ضمناً محل بازگشایی پیشنهادهای واصله همسایری سرو (مغان) شرکت واقع در شهرک شهید آیت‌الله غفاری شرکت کشت و صنعت و دامپروری نماید.

۵- دفتر نمایندگی درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
شرکت سهامی کشت و صنعت و دامپروری مغان

مسئول ثبت شرکت‌ها وموسسات غیر تجاری -واحد ثبتی ارومیه

۱۶۸- الف

آگهی تغییرات شرک‌ها مغان سازه مهیاد(سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۷۲۰۷ و شناسه ملی ۱۰۹۸۰۰۱۰۹۸۰

به استناد صورتجلسات مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده و هیات مدیره مورخ ۱۳۹۱/۰۲/۰۲ شرکت مغان سازه مهیاد(سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۷۲۰۷ تصمیمات ذیل اتخاذ گردید:

۱- آقایان صابر پیروتی، کمال رحمانی، امیرمحمدی به سمت اعضای هیات مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند.
۲- خانم آریه برزنجی به سمت بازرس اصلی و خانم سمیه حسنه نژاد به سمت بازرس علی‌الدل برای مدت یکسال مالی انتخاب شدند.
۳- روزنامه کار و کارگر جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد.
۴- آقای کمال رحمانی به سمت رئیس هیات مدیره و آقای امیرمحمدی به سمت نائب رئیس هیات مدیره و آقای صابر پیروتی به سمت عضو و مدیرعامل برای مدت دو سال انتخاب شدند و کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، برات به امضای مشترک مدیرعامل و رئیس هیات مدیره همراه با مهر شرکت دارای اعتبار می‌باشد و همچنین سایر اوراق عادی و نامه‌های اداری نیز با امضای مدیرعامل و مهر شرکت معتبر می‌باشد.

یوسف توچیدیان -رئیس اداره ثبت اسناد و املاک مهیاد

۱۵۰- الف

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص جوچه گشتی زرین پر ارومیه به شماره ثبت ۷۵۶۸۸ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۰۶۱۷۶۸

به استناد صورت‌جلسات مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده و هیات مدیره مورخ ۱۳۹۱/۰۲/۲۸ شرکت سهامی خاص جوچه گشتی زرین پر ارومیه تصمیمات ذیل اتخاذ گردید:

۱- آقایان بهمن عیدی -رحیم مسعودلوک - منیره عبدیلی اوصالو به عنوان اعضای اصلی هیات مدیره به مدت دو سال انتخاب شدند.
۲- آقای آفتین اشرفی قلی به سمت بازرس اصلی و رضا علیرزاده اباجلو به سمت بازرس علی‌الدل به مدت یک سال مالی انتخاب شدند.
۳- روزنامه اطلاعات جهت نشر آگهی‌های شرکت تعیین شد.
۴- خانم منیره عبدیلی اوصالو به سمت عضو و رئیس هیات مدیره رحیم مسعود لوک، به سمت عضو و نائب رئیس هیات مدیره بهمن عیدی به سمت عضو غیرموظف و ادیب مغان -رحیم جعفری و حسن جعفری و براساس شرایط و مشخصات پیشنهاد واکازر اسناد.
۵- امضای کلیه اسنادمالی، چک‌ها، قراردادهای و اسناد تعهدآور به تنهایی با مهر شرکت خواهد بود.
۶- امضای ذیل ثبت دفتر مربوطه در تاریخ ۹۱/۵/۹ تکمیل شد.
۱۷۰- الف. **مسئول ثبت شرکت‌های ارومیه- مریم چراغی**

آگهی تصمیمات شرکت سهامی خاص حامی صنعت آذر به شماره ثبت ۶۸۳۹۷ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۰۱۰۹۷۷۹

به استناد صورت‌جلسات مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده و هیات مدیره مورخ ۹۱/۳/۲۸ شرکت سهامی خاص حامی صنعت آذر تصمیمات ذیل اتخاذ گردید:
۱- آقایان بهمن عیدی -رحیم مسعودلوک - منیره عبدیلی اوصالو به عنوان اعضای اصلی هیات مدیره به مدت دو سال انتخاب شدند.

۲- آقای آفتین اشرفی قلی به سمت بازرس اصلی و رضا علیرزاده اباجلو به سمت بازرس علی‌الدل به مدت یک سال مالی انتخاب شدند.

۳- روزنامه اطلاعات جهت نشر آگهی‌های شرکت تعیین شد.
۴- خانم منیره عبدیلی اوصالو به سمت عضو و رئیس هیات مدیره رحیم مسعود لوک، به سمت عضو و نائب رئیس هیات مدیره بهمن عیدی به سمت عضو غیرموظف و ادیب مغان -رحیم جعفری و حسن جعفری و براساس شرایط و مشخصات پیشنهاد واکازر اسناد.

۵- امضای کلیه اسنادمالی، چک‌ها، قراردادهای و اسناد تعهدآور به تنهایی با مهر شرکت خواهد بود.
۶- امضای ذیل ثبت دفتر مربوطه در تاریخ ۹۱/۵/۹ تکمیل شد.
۱۷۰- الف. **مسئول ثبت شرکت‌های ارومیه- مریم چراغی**

آگهی تغییرات شرکت فائوران آذر افراز سهامی خاص به شماره ثبت ۱۳۴۴۷ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۰۱۸۵۷۵۲

به استناد صورت‌جلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۱/۴/۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱- اعضای هیئت مدیره به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
آقای یحیی اکبری گنج‌آباد به سمت رئیس هیئت مدیره و آقای جمال جعفرزاده و آقای اسماعیل محمد امین‌زاد تا تاریخ ۱۳۹۲/۰۱/۲۱.

۲- امضای کلیه اسناد مالی، چک، سفته، پروات و قراردادهای و سایر اسناد تعهدآور شرکت با رئیس هیات مدیره و مدیرعامل شرکت مشترکا همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود.
۳- اختیارات هیات مدیره به شرح مندرج صورتجلسه هیات مدیره به مدیرعامل تفویض شد.
۴- امضای ذیل ثبت دفتر مربوطه در تاریخ ۹۱/۵/۱۰ تکمیل شد.
۱۶۰- الف. **مسئول ثبت شرکت‌های ارومیه- مریم چراغی**

آگهی تغییرات شرکت فائوران آذر افراز سهامی خاص به شماره ثبت ۱۳۴۴۷ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۰۱۸۵۷۵۲

به استناد صورت‌جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۱/۴/۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱- اعضای هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۲/۱/۰۲ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:
آقای یحیی اکبری گنج‌آباد و آقای جمال جعفرزاده و آقای اسماعیل محمد امین‌زاد تا تاریخ ۱۳۹۲/۱/۲۱.

۲- آقای عادل کریمی شیخ‌تیغور به عنوان بازرس اصلی، آقای سورج اکبری به عنوان بازرس علی‌الدل برای یکسال مالی انتخاب گردیدند.
۳- روزنامه کنترالانتشار «اطلاعات» جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد.
۴- دفتر نمایندگی شرکت می‌تواند پیشنهاد خود را به یکی از آدرس‌های یادشده بپوشاند و ضمناً محل بازگشایی پیشنهادهای واصله همسایری سرو (مغان) شرکت واقع در شهرک شهید آیت‌الله غفاری شرکت کشت و صنعت و دامپروری نماید.

مسئول ثبت شرکت‌ها وموسسات غیر تجاری -واحد ثبتی ارومیه

۱۶۸- الف

آگهی دعوت ا رستانکاران شرکت گروه صنعتی اکباتان (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۴۳۱۱۵ و شناسه ملی ۱۰۱۲۸۳۸۱۶۳ (نوبت دوم)

بیرو آگهی احال شرکت در روزنامه رسمی کشور به شماره ثبت ۱۴۳۱۱۵۰۲۲۰۲۰۲ و به استناد صورت جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده و هیأت مدیره مورخ استناد ماده ۳۲۵ قانون اصلاح چاهان از قانون تصویب از کلیه رستانکاران شرکت دعوت می‌شود ظرف مدت ۶۰ روز از تاریخ اولین اجتماع برای آگهی به جهت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۱- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۲- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۳- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۴- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۵- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۶- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۷- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۸- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۹- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۱۰- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۱۱- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۱۲- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۱۳- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۱۴- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۱۵- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۱۶- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۱۷- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۱۸- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۱۹- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۲۰- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۲۱- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۲۲- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۲۳- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۲۴- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۲۵- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۲۶- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۲۷- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۲۸- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۲۹- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۳۰- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۳۱- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۳۲- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۳۳- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۳۴- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۳۵- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۳۶- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۳۷- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۳۸- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۳۹- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۴۰- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۴۱- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۴۲- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۴۳- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۴۴- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۴۵- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۴۶- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۴۷- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۴۸- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۴۹- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۵۰- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۵۱- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۵۲- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۵۳- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۵۴- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۵۵- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۵۶- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۵۷- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۵۸- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۵۹- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۶۰- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۶۱- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۶۲- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۶۳- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۶۴- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۶۵- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۶۶- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۶۷- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۶۸- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۶۹- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۷۰- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۷۱- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۷۲- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۷۳- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۷۴- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۷۵- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۷۶- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۷۷- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع در تهران، چاهه دماوند.
۷۸- در صورت تصحیح، به رسمت تصحیح، به رسمت تصحیح واقع

بورس کالا مرجع بورس ارز با همکاری بانک مرکزی

راه‌اندازی بورس ارز احتمالاً در بورس کالا خواهد بود اما سازمان بورس در نهایت برای حضور آن در بورس اوراق بهادار یا بورس کالا تصمیم گیری خواهد کرد.

دکتر محمد رضا پورابراهیمی - عضو شورای عالی بورس - در گفتگو با ایسنا، با اشاره به روند تنظیم معاملات گواهی سپرده ارزی گفت: دو نرخ ارز در حال حاضر وجود دارد و شاهد حجم عظیمی از معاملات ارز به صورت غیررسمی در بازارهای کشور هستیم ضمن آن‌که معاملات و حجم نرخ ارز بازار شفاف و مشخص نیست.

وی گفت: لذا مقرر شد تا بازار غیرشفاف و مخفی که در اقتصاد کشور حضور دارد در قالب رویکرد جدید ساماندهی کنیم البته ساماندهی جدید براساس تقاضای فردی و یک کاذب که موجب افزایش قیمت ارز می‌شود نخواهد بود. بلکه تعریف دقیقی از عرضه و تقاضا ارز را به استناد به آنچه امروز نیاز واحدهای تولیدی و مواد اولیه است تعیین کنیم.

پورابراهیمی گفت: پیشنهاد آن بود که گواهی سپرده ارزی در مکانیزمی مورد معامله قرار گیرد و بتوانیم بر اساس آن بازاری در ساختار بازار سرمایه تشکیل دهیم که کشف قیمتی صورت گرفته و بازار غیر رسمی و غیرشفاف به بازار شفاف برسد.

وی با بیان این‌که ایجاد بورس ارز بسیار مفید بوده و به اقتصاد کشور کمک می‌کند، گفت: بورس ارز بخش زیادی از معاملات غیر شفاف و پنهان ارز را به عرصه اقتصادی می‌آورد و می‌توان روی آن برنامه ریزی کرد و متناسب با آن مدیریت کرد.

وی تأکید کرد که آمادگی کامل در بورس برای ورود بورس ارز وجود دارد و ابلاغ آن به کاری ندارد، اما در این بین همکاری بانک مرکزی بسیار مهم است زیرا این بانک به عنوان رکن اساسی معاملات ارزی در کشور اگر همکاری جدی بکند این کار با موفقیت انجام می‌شود و اگر مثل قبل عدم همکاری داشته باشند و موفقیت چندانی نخواهد داشت.

پورابراهیمی خاطرنشان کرد: این‌نامه معاملات گواهی سپرده ارزی و سازوکارهای آن آماده است ضمن آن‌که مرحله بعدی ما راه اندازی معاملات آتی ارز است که آن خود منشأ تحولات بزرگی در دراز مدت خواهد بود که آیین‌نامه آن هم نوشته شده است.

عضو شورای عالی بورس کشور تصریح کرد: راه اندازی بورس ارز کمک می‌کند مدیریت بازار دلار را از طریق ریال در پی مکانیزم‌های قراردادهای آتی ارز انجام دهیم.البته قرارداد آتی ارز نمی‌تواند مستقیم انجام شود مگر آن‌که معاملات نقدی ارز را تعریف کنیم که همان گام اولی بود که دولت در حال انجام آن است تا بورس ارز راه‌اندازی شود.

بازار در یک نگاه					
جدول شاخص های بورس					
عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص کل	۲۴۰۰۱	۲۴۱۱۵/۴	۲۴۰۰۱	۱۰۱/۷/۵	(۰/۴۵)
شاخص ۳شرکت بزرگ	۱۳۴۰۹	۱۳۴۹/۸	۱۳۴۰۹	۷/۵/۵	(۰/۵۶)
شاخص آزادشاور	۲۸۹۴۷/۱	۲۸۹۷۸/۸	۲۸۹۴۷/۱	۱۳۲/۴/۷	(۰/۴۴)
شاخص بازاراول	۱۹۷۶۵/۷	۱۹۸۱۵	۱۹۷۶۵/۷	۱۷/۷/۵	(۰/۳۳)
شاخص بازاردوم	۳۳۹۱۴/۴	۳۴۳۹۰/۵	۳۳۹۱۴/۴	۴۵۱/۱/۳	(۱/۳۱)
شاخص صنعت	۱۹۰۱۶/۶	۱۹۱۱۷	۱۹۰۱۶/۶	۱۰۱/۲/۶	(۰/۵۴)

آمار آخرین روز معاملاتی(دوشنبه۹۱/۵/۱۶)		
مجموع حجم معاملات	۲۸۹ میلیون سهم	
مجموع ارزش معاملات	۸۰۵/۵۸۸ میلیون ریال	
جمع تعداد معاملات	۱۲۷۸ معامله	
ارزش بازار	۱/۰۸۸۰۸۶ میلیارد ریال	

عرضه سهام سرمایه گذاری خوارزمی در فرا بورس

شرکت امید آیندگان سپهر ۸ درصد از سهام شرکت فراپورسی سرمایه گذاری خوارزمی را روی میز فروش گذاشت.

به گزارش فارس، شرکت امید آیندگان سپهر توانست ۳۱۱ میلیون و ۶۰۰ هزار سهم شرکت سرمایه گذاری خوارزمی را به قیمت پایه هر سهم ۲۰۰ تومن و به ارزش ۶۲/۳ میلیارد تومان را در فرا بورس عرضه کرد.این عرضه به صورت یکجا و نقد بوده و توسط کارگزاری تأمین سرمایه نوین انجام شد.

۴ مزیت استفاده از بازار سرمایه برای تأمین مالی پروژه‌های صنعت نفت

بهترین راهبرد برای جلوگیری از خسار فروشی نفت از طریق توسعه ظرفیت پالایشگاهی و برای ایجاد ارزش افزوده در صادرات کشور، تأمین مالی پروژه‌های در پالایشگاهی کشور، تأمین مالی از



طریق بازارهای سرمایه است، به عبارت دیگر برای ایجاد ارزش افزوده در صادرات کشور ضروری است واگذاری پالایشگاه‌های در حال احداث در بازارهای سرمایه صورت پذیرد.

در این حالت وزارت نفت به نمایندگی از دولت می‌تواند با پذیره نویسی برای سهام این پالایشگاه‌ها با تأمین مالی از طریق شرکت‌های تأمین سرمایه حاضر در بازار بورس نسبت به تأمین مالی این طرح‌ها اقدام کند. مزایای این روش که به دلیل سود قابل توجه پروژه‌های نفتی با استقبال عموم جامعه مواجه خواهد شد عبارتند از: ۱- تأمین یکجای سرمایه مورد نیاز از طریق سرمایه‌های خرد مردم که درگیر فرایط بودجه‌ای دولت نیست. ۲- واگذاری پالایشگاه‌ها به بخش غیر دولتی از هسان ابتدا به جرای شدن سیاست‌های اصل ۴۴ قانون اساسی را تسهیل می‌کند و اقدام مناسبی در مردمی کردن صنعت نفت است. ۳- ایجاد فرصت سرمایه گذاری به سرمایه‌های خرد مردم در بخش‌های پالایشگاهی و بالا

عرضه سهام سرمایه گذاری خوارزمی در فرا بورس

همچنین ۷۷۰ میلیون سهم سرمایه گذاری مسکن در قالب بلوک ۱۲/۵ درصدی در بورس اوراق بهادار عرضه شد.طبق این گزارش، گروه سرمایه گذاری

بانک مسکن که مالک عمده شرکت سرمایه گذاری مسکن به شمار می‌رود ۷۷۰ میلیون سهم این شرکت بورسی را در قالب بلوک ۱۲/۵ درصد در بورس اوراق بهادار به فروش رساند.قیمت پایه هر سهم این بلوک ۲۵۰ تومان بوده که به صورت نقد و یکجا توسط کارگزاری بانک مسکن انجام شد.

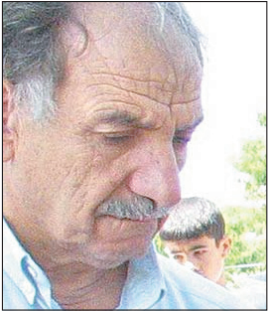
مزیت استفاده از بازار سرمایه برای تأمین مالی پروژه‌های صنعت نفت

دستی نفت و بهرمندی آنها از سوده‌ای مناسب در این صنعت، نه نبود نیاز به تعهد برای بازپرداخت اصل و سود سرمایه مردم، این در حالی است که فروش اوراق مشارکت که در حال حاضر

نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات
کتورسازی ایران	۱۱,۴۶۷	(۴۷۷)	سیمان شاهرود	۱,۹۶۷	۱
مخابرات ایران	۲,۱۶۶	(۹۰)	سیمان شوق	۹۲۷	(۳۹)
ایران ترانسفو	۱,۷۴۶	(۷۲)	سیمان شمال	۹۰۱	(۳۷)
لامپ پارس شهاب	۲,۴۰۰	(۹۹)	سیمان صوفیان	۱,۱۷۱	(۴۸)
موتوزن	۲,۴۰۰	(۵۷)	سیمان غرب	۹۷	۲۷,۳۲۹
کارخانجات تولیدی شهید قندی	۱,۲۲۹	(۴۷)	سیمان فارس و خوزستان	۱,۱۰۰	(۱۳)
مجمع صنعتی آراوئیل‌تایر	۱,۶۶۱	۴	سیمان مازندران	۶,۱۰۰	(۲۱۴)
گسترش نفت و گاز پارسان	۵,۵۹۵	(۲۳۳)	سیمان سفیدرئیز	۴,۳۳۲	۱۶۶
بیمه پارسیان	۲,۱۰۴	(۸۷)	سیمان هگمتان	۱,۹۱۰	(۷۹)
ایران یاسازان‌روابر	۳,۸۰۲	(۱۴۸)	سیمان کرمان	۳,۴۵۹	(۱۴۴)
سرمایه گذاری پردیس	۱,۰۱۹	(۱)	پتروشیمی شازند	۵,۴۵۲	(۱۵۸)
صنایع لاستیکی سهند	۱,۸۸۷	۷۲	مدنی املاح ایران	۸,۸۳۳	۳۳۹
تکتوراک	۱,۲۰۳	(۵۰)	پالایش نفت تبریز	۳,۱۷۸	(۱۲۲)
نورپستی ورفاهی آبادگران ایران	۱,۳۴۲	(۵۵)	نفت پهران	۷,۱۵۵	(۲۹۸)
بین‌المللی‌توسعه‌ساختمان	۲,۵۷۵	(۱۰۷)	بین‌المللی محصولات پارس	۱,۵۰۰	(۳)
سخت آژند	۱,۰۲۰	(۲۷)	پاکسان	۲,۴۶۹	(۱۱)
سامان گسترآصفهان	۱,۴۶۸	۲۶	پتروشیمی آبادان	۵,۲۰۱	۸۲
سرمایه گذاری شاهد	۱,۸۶۶	(۷۷)	پتروشیمی پردیس	۲۸,۹۵۵	(۱,۲۰۶)
عمران‌توسعه‌فارس	۱,۵۹۵	(۶۶)	پتروشیمی خارک	۱۲,۹۶۴	(۵۴۰)
سرمایه‌گذاری مسکن	۱,۷۳۴	(۷۲)	تولید سوم علف کش	۲,۳۵۰	۸۷
نوسازی‌ساختمان‌تهران	۳,۳۶۸	۴	پتروشیمی قارابی	۶,۸۰۰	۵۴
فیبر ایران	۴,۱۰۵	(۱۷۱)	صنایع شیمیایی فارس	۲,۶۲۰	۱۵
کارتن ایران	۱,۳۲۸	(۵۵)	پتروشیمی فناوریان	۸,۷۸۵	(۳۶۶)
حمل و نقل پتروشیمی(سهامی عام	۱,۷۳۹	(۷۲)	لغابریان	۳,۶۹۷	۱۱۹
تاییدوارآرمینا	۲,۳۹۱	(۹۲)	پتروشیمی شیراز	۳,۶۱۵	(۱۵۰)
حمل‌ونقل،توانا	۴,۳۵۰	۳۸	صنایع شیمیاییایران	۲۲,۲۶۵	۱۷۲
حفاری شمال	۱,۶۶۹	۵۵	کربن ایران	۳۷۷	۲۸
گشتیرانی جمهوری اسلامی ایران	۱,۰۴۳	(۴۳)	گشت‌وسنعت‌پیادر	۳,۸۸۶	۱۲۸
سایا آذین	۴۴۹	(۹)	کشت و صنعت چین چین	۲,۷۲۰	۲
گروه‌بیم	۱,۲۵۳	(۵۲)	خوراک دام پارس	۵,۵۷۷	۲۱۴
رینگ‌سازی‌شهد	۸۵۱	(۳۵)	سالمین	۴,۱۵۷	۱۵۹
آزمیاد	۶۶۳	(۲۳)	شیرپاسوزین دپگاه خراسان	۱,۸۵۵	(۷۴)
سایا	۱,۰۱۴	۳۶	شیرپاسوزین دپگاه‌آصفهان	۱,۸۵۸	(۷)
الکتریک خودرو شرق	۵۶۸	(۲۲)	شهد ایران	۱,۳۹۷	۵۳
سرمایه گذاری اعتبار ایران	۱,۴۵۷	(۴)	صنایع آذرآب	۱,۷۶۱	۲۸
فرسازي‌خاور	۷۵۵	(۳۲)	فترسازي اراک	۱,۰۹۱	(۲۳)
گسترش‌سرمایه‌گذاری‌ایران‌خودرو	۱,۳۳۷	(۵۵)	کالسیمین	۳,۹۴۰	۷۶
نیرو عمرک	۱,۰۴۷	(۴۳)	آلومکنگ	۲,۶۶۲	(۸۵)
مهندسی‌نصیرماشین	۱,۴۲۵	۱۸	صنعتی آما	۲,۷۹۷	۱۰۷
ایران خودرو	۱,۲۲۴	(۵۱)	مس شهیدباهر	۸۲۹	۳۱
محورسازان‌ایران‌خودرو	۴۳۰	(۲۲)	جام‌دارو	۲,۱۱۲	(۸۸)
کاربرانورایران	۱,۳۳۶	(۵۵)	ح . جام‌دارو	۱,۰۰۰	۰
سایا دپزل	۵۱۷	(۲۱)	فولاد امیرکبر کاشان	۱,۵۶۴	۲۰
البرزدارو	۶,۹۵۲	(۷۸۹)	فولاد خراسان	۵,۱۷۹	(۲۱۵)
پارس دارو	۱۴,۱۶۵	(۵۲۴)	فرآوری‌رومعدنی‌ایران	۴,۸۱۷	۱۸۵
داروسازی‌جابرین‌حیان	۲,۴۶۴	(۱۰۲)	فرولیس‌پارس ایران	۳,۴۶۵	۱۳۳
داملران	۸,۱۳۶	۳۱۲	ملی سربووری ایران	۲,۴۰۰	(۱۱)
دارویی راکز	۹,۰۰۰	(۲۵۴)	ملی صنایع مس ایران	۳,۵۵۹	(۳۷)
دارویی لقمان	۳,۴۵۴	(۱۴۳)	نورودقطعات فولادی	۱,۷۷۱	۶۸
داروسازی کوثر	۱,۸۱۱	(۷۵)	فولاد مبارک آصفهان	۱,۹۴۱	(۶۴)
کیمیدارو	۱,۵۰۵	(۵۹)	فولاد آلیازی ایران	۲,۹۰۰	(۱۹)
خدمات‌انفورماتیک	۱,۱۵۱	(۴۶۴)	فرآورده‌های‌غذایی‌وقندپیرانشهر	۹,۰۰۴	۳۴۶
تجارت الکترونیک پارسایان	۷,۸۵۰	(۱)	قند ثابت خراسان	۹,۹۷۳	۱۹۱
کنترل‌خوردگنی‌تکین‌کو	۲,۲۰۸	(۹۲)	فرآورده‌های‌غذایی‌وقندترب‌جام‌ت	۳,۱۲۰	۱۲۰
مدیریت‌پروژه‌های‌نیروگاهی	۱,۶۰۴	(۴۱)	کارخانجات قند قزوین	۴,۴۷۳	۱۸۲
کارت اعتباری ایران کیش	۱۱,۷۵۰	(۸۰۶)	قند شیرین خراسان	۴,۹۰۰	۱۵۷
کشورزی وداجیروی مگسال	۸۰,۴۰۰	۳۰۹	شهد	۱۳,۹۷۷	۵۳۷
سیمان داراب	۴,۰۰۰	۱۵۳	شکر شاهرود	۵,۴۷۵	۲۰۹
سیمان سهاپان	۱,۱۴۹	(۴۷)	سندس	۱۸,۱۱۳	۶۹۶
سیمان تهران	۲,۱۵۱	(۸۹)	قند لرسنان	۱۶,۹۸۷	۶۵۳
سیمان خزر	۱,۷۶۸	(۷۳)	قندنقش‌جهان	۱۲,۹۰۰	۵
سیمان خودرو	۳,۲۸۵	(۳۶)	قند نیشارو	۱۳,۵۱۰	(۲۲۹)

سه شنبه ۱۷ مرداد ۱۳۹۱ - ۱۸ رمضان ۱۴۳۳ - ۷ آگوست ۲۰۱۲ - شماره ۲۵۳۸۰

آخرین تغییرات قیمت سهام دربورس تهران					
نام شرکت	آخرین قیمت	میزان تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت	میزان تغییرات
کتورسازی ایران	۱۱,۴۶۷	(۴۷۷)	سیمان شاهرود	۱,۹۶۷	۱
مخابرات ایران	۲,۱۶۶	(۹۰)	سیمان شوق	۹۲۷	(۳۹)
ایران ترانسفو	۱,۷۴۶	(۷۲)	سیمان شمال	۹۰۱	(۳۷)
لامپ پارس شهاب	۲,۴۰۰	(۹۹)	سیمان صوفیان	۱,۱۷۱	(۴۸)
موتوزن	۲,۴۰۰	(۵۷)	سیمان غرب	۹۷	۲۷,۳۲۹
کارخانجات تولیدی شهید قندی	۱,۲۲۹	(۴۷)	سیمان فارس و خوزستان	۱,۱۰۰	(۱۳)
مجمع صنعتی آراوئیل‌تایر	۱,۶۶۱	۴	سیمان مازندران	۶,۱۰۰	(۲۱۴)
گسترش نفت و گاز پارسان	۵,۵۹۵	(۲۳۳)	سیمان سفیدرئیز	۴,۳۳۲	۱۶۶
بیمه پارسیان	۲,۱۰۴	(۸۷)	سیمان هگمتان	۱,۹۱۰	(۷۹)
ایران یاسازان‌روابر	۳,۸۰۲	(۱۴۸)	سیمان کرمان	۳,۴۵۹	(۱۴۴)
سرمایه گذاری پردیس	۱,۰۱۹	(۱)	پتروشیمی شازند	۵,۴۵۲	(۱۵۸)
صنایع لاستیکی سهند	۱,۸۸۷	۷۲	مدنی املاح ایران	۸,۸۳۳	۳۳۹
تکتوراک	۱,۲۰۳	(۵۰)	پالایش نفت تبریز	۳,۱۷۸	(۱۲۲)
نورپستی ورفاهی آبادگران ایران	۱,۳۴۲	(۵۵)	نفت پهران	۷,۱۵۵	(۲۹۸)
بین‌المللی‌توسعه‌ساختمان	۲,۵۷۵	(۱۰۷)	بین‌المللی محصولات پارس	۱,۵۰۰	(۳)
سخت آژند	۱,۰۲۰	(۲۷)	پاکسان	۲,۴۶۹	(۱۱)
سامان گسترآصفهان	۱,۴۶۸	۲۶	پتروشیمی آبادان	۵,۲۰۱	۸۲
سرمایه گذاری شاهد	۱,۸۶۶	(۷۷)	پتروشیمی پردیس	۲۸,۹۵۵	(۱,۲۰۶)
عمران‌توسعه‌فارس	۱,۵۹۵	(۶۶)	پتروشیمی خارک	۱۲,۹۶۴	(۵۴۰)
سرمایه‌گذاری مسکن	۱,۷۳۴	(۷۲)	تولید سوم علف کش	۲,۳۵۰	۸۷
نوسازی‌ساختمان‌تهران	۳,۳۶۸	۴	پتروشیمی قارابی	۶,۸۰۰	۵۴
فیبر ایران	۴,۱۰۵	(۱۷۱)	صنایع شیمیایی فارس	۲,۶۲۰	۱۵
کارتن ایران	۱,۳۲۸	(۵۵)	پتروشیمی فناوریان	۸,۷۸۵	(۳۶۶)
حمل و نقل پتروشیمی(سهامی عام	۱,۷۳۹	(۷۲)	لغابریان	۳,۶۹۷	۱۱۹
تاییدوارآرمینا	۲,۳۹۱	(۹۲)	پتروشیمی شیراز	۳,۶۱۵	(۱۵۰)
حمل‌ونقل،توانا	۴,۳۵۰	۳۸	صنایع شیمیاییایران	۲۲,۲۶۵	۱۷۲
حفاری شمال	۱,۶۶۹	۵۵	کربن ایران	۳۷۷	۲۸
گشتیرانی جمهوری اسلامی ایران	۱,۰۴۳	(۴۳)	گشت‌وسنعت‌پیادر	۳,۸۸۶	۱۲۸
سایا آذین	۴۴۹	(۹)	کشت و صنعت چین چین	۲,۷۲۰	۲
گروه‌بیم	۱,۲۵۳	(۵۲)	خوراک دام پارس	۵,۵۷۷	۲۱۴
رینگ‌سازی‌شهد	۸۵۱	(۳۵)	سالمین	۴,۱۵۷	۱۵۹
آزمیاد	۶۶۳	(۲۳)	شیرپاسوزین دپگاه خراسان	۱,۸۵۵	(۷۴)
سایا	۱,۰۱۴	۳۶	شیرپاسوزین دپگاه‌آصفهان	۱,۸۵۸	(۷)
الکتریک خودرو شرق	۵۶۸	(۲۲)	شهد ایران	۱,۳۹۷	۵۳
سرمایه گذاری اعتبار ایران	۱,۴۵۷	(۴)	صنایع آذرآب	۱,۷۶۱	۲۸
فرسازي‌خاور	۷۵۵	(۳۲)	فترسازي اراک	۱,۰۹۱	(۲۳)
گسترش‌سرمایه‌گذاری‌ایران‌خودرو	۱,۳۳۷	(۵۵)	کالسیمین	۳,۹۴۰	۷۶
نیرو عمرک	۱,۰۴۷	(۴۳)	آلومکنگ	۲,۶۶۲	(۸۵)
مهندسی‌نصیرماشین	۱,۴۲۵	۱۸	صنعتی آما	۲,۷۹۷	۱۰۷
ایران خودرو	۱,۲۲۴	(۵۱)	مس شهیدباهر	۸۲۹	۳۱
محورسازان‌ایران‌خودرو	۴۳۰	(۲۲)	جام‌دارو	۲,۱۱۲	(۸۸)
کاربرانورایران	۱,۳۳۶	(۵۵)	ح . جام‌دارو	۱,۰۰۰	۰
سایا دپزل	۵۱۷	(۲۱)	فولاد امیرکبر کاشان	۱,۵۶۴	۲۰
البرزدارو	۶,۹۵۲	(۷۸۹)	فولاد خراسان	۵,۱۷۹	(۲۱



شعر فریاد
شعر اعتراض
صفحه ۳

ادب و هنر

۱۹۲

ضمیمه ادبی هنری روزنامه اطلاعات
ویژه فرهنگ، هنر و ادبیات

سه شنبه ۱۷ مرداد ۱۳۹۱
شماره ۲۵۳۸۰



کژتابی های
ذهن و زبان
صفحه ۲



لیلا موسی زاده

تحول موسیقی در دوران مشروطه

در پناه سر زلف تو بهارستانی است

که در او هیأت دل مجلس شور دارند

«بهار»



طنین واژه ها، نحوه بیان و ادای کلمات هنگامی که در شعری بر روی موسیقی قرار می گیرند، تأثیر گذاری به مراتب بیشتری را در شنونده دارند. کلام و زبان بیان واژه ها با همراهی موسیقی در درجه عالی برقراری ارتباط و تأثیر گذاری است و هر چه کلام به ادبیات رایج نزدیک تر باشد، همذات پنداری بیشتری را جلب می کند و قدرت واژه ها در کلام با بیان موسیقایی، نمودی دوچندان می یابد.

توجه به این نکته موجب ورود ادبیات عامه مردم نیز به شعر شد و استفاده از قدرت واژه ها در ترانه و تصنیف باعث شد که در یکصد و بیست سال گذشته، تصنیف و ترانه صاحب جایگاهی در تحول و بررسی دوران های تاریخی - اجتماعی شود. مهمترین دورانی که تصنیف و ترانه در آن نقش

رسانه ای ایفا کرد و در وحدت ملی نقش مؤثری داشت، مشروطه است و حتی کارشناسان، تصنیف سازی را هاورد دوران مشروطیت می دانند.

می گویند که تاریخ پیدایش ترانه مشخص نیست، اما آنچه امروزه به نام تصنیف یا ترانه شناخته می شود، ریشه در دوران قاجار دارد. در آن دوره، علی اکبر خان بیات شیرازی معروف به «شیدا»، مفهوم امروزی ترانه را تثبیت کرد. تا قبل از شیدا در دربار ناصری، ترانه دارای مضمون عاشقانه و ادبیات متشخصی نبوده بلکه در قالب آن، هر حرف رکیک و نازلی بیان می شده و محتوای سخیف داشته؛ چنان که ترانه هایی برای بیری خان گریه ناصرالدین شاه گفته شده!

اما پالایش واژه ها و زبان بیانی ترانه، ریختن مفاهیم عاشقانه و احساسات درونی در آن و ترفیع و شأنیت دادن به آن توسط شیدا صورت گرفت. او در همان حین که ترانه می سرود، موسیقی آن را نیز می ساخت و توأمان عرضه می کرد. این گونه بود که با اقبال عمومی نسبت به آن مواجه شد و ترانه از جایگاه پست خود به منزلتی دست یافت. هر چند که وی در سال مشروطه چشم از جهان فرو بست، اما تحولی که در موسیقی با ترانه ایجاد کرد و توانست ظرافت و قدرت آن را به همگان بشناساند، عاملی شد که در دوران مشروطه تصنیف سازی رونق خاصی بگیرد و همچنین مضامین جدید سیاسی - اجتماعی در آن وارد شود. اجتماعی شدن ترانه و تصنیف، حاصل دوران مشروطیت است.

با وزیدن اولین نسیم آزادی و تجدد بود که جنبشی در ایران شکل گرفت تا اولین حکومت پارلمانی قاره کهن را ایجاد کند. مشروطه موهبتی بود که می توانست همزمان تجدد و آزادی را برای همگان به ارمغان آورد. ولیکن آزادی، همان واژه ای که انسان های زیادی در جستجویش در بند شده اند، در آن دوره نیز با مخالفت هایی روبرو شد که اگر چه اولی به دست آما از دومی جز آه و ناله حسرت باری چیزی حاصل نشد.

از خصوصیات بارزی که موسیقی در دوران مشروطه یافت، خارج شدن از دربار و رواج یافتن در بین عامه مردم بود. تا قبل از مشروطه، موسیقی نه تنها امری ناپسند و قبیح دانسته می شد و مردم از آن اکراه و حذر داشتند بلکه مختص طبقه خاصی از اجتماع، یعنی دربار بود و شیوع و رواجی در اجتماع و توده ها نداشت. پس از شیدا، عارف قزوینی ادامه دهنده راه وی در تصنیف سازی شد؛ با این تفاوت که از صدای خوش نیز بهره داشت و تصانیفی را که می ساخت، خود اجرا می کرد.

عارف هنوز نوزده سال نداشت که با تصنیف عاشقانه «دیدم صنی سر و قدی» توانست به دربار راه یابد و در مجالس بزم و شب نشینی شرکت جوید. عارف به علت این که از ابتدای تولد با روح استبداد آشنا بود و والدین خود را از مستبدین می دانست، زود از دربار بیرون آمد و بی کار خود را در خارج از آن گرفت. روح طغیانگر عارف مانع آن می شد که به خوش نشینی های دربار وابسته شود و چشم بر تحولات اجتماعی بیند. شیدا اگر پالانده ادبیات و جایگاه تصانیف بود، توان بیان سیاسی و اجتماعی در تصانیف ما حاصل زحمات عارف بود. آنچنان که در راه مشروطه تا توانست تصنیف ساخت و حرف هایی را به گوش عامه مردم رساند که ممکن بود تا مدت ها از آن بی خبر بمانند؛ لذا ترانه و تصنیف، رسانه دوران مشروطه بودند که دهان به دهان می چرخیدند و از آنها به ترانه های بیداری تعبیر می رفت. عارف نه تنها در دوران مشروطه که پس از آن نیز به آرمان های مردم وفادار بود و با شهادت در تصانیف خود به آنها می پرداخت و لحظه ای آن آرمان ها را فراموش نمی کرد.

بقیه در صفحه ۴

■ خشت اول
نگاهی به برگزاری یک جشنواره رضانی در یک مکان تاریخی

سفره آسمانی

در مجموعه فرهنگی هنری نیاوران

ندا غفاری

هر لحظه بر انبوه جمعیت افزوده می شود. بازدید کنندگان و روزه داران که به بهانه برگزاری یک جشنواره فرهنگی و هنری تحت عنوان «جشنواره سفره آسمانی» در مجموعه فرهنگی تاریخی حضور پیدا کرده اند؛ محو تماشای فضای دل انگیز و درختان سر به فلک کشیده، هوای پاک و معماری خاص مجموعه هستند و مسئولان مجموعه در حال تدارک و مقدمات برگزاری جشن.

این میان، آنچه که باعث گردید تا اقام این سطور، این یادداشت پیش روی را قلمی کند، بیان این نکته بود که موزه ها امروز پدیده هایی اجتماعی هستند که این خصوصیت، نیاز امروز موزه ها و نقطه عطف موجودیت آنها به حساب می آید. اما پدیده اجتماعی بودن به مثابه حضور فیزیکی در اجتماع نیست، بلکه به معنای همراه شدن با اجتماع است که در نتیجه آن به حضور مؤثر و تعاملی تبدیل می شود. امروز موزه ها همانند گذشته تنها نگهدارنده آثار و اشیاء نیستند بلکه موزه ها با نگاهی انسان محور، در کنار جذب مخاطب به تکاپو و تلاش افتاده اند تا موزه ها را از حالت خاموشی و ظاهری صرفاً تجملی به حالتی کارآمد تبدیل کنند.

بر اساس این تعریف، نگاه معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور جناب آقای موسوی، مبتنی بر ارائه فصل نوینی است که این حوزه را به جایگاه واقعی خود برساند و آرزوی دیرینه علاقه مندان به این سرزمین را محقق سازد و موجبات جایگزینی نظام در آمد حاصله از صنعت گردشگری کشور به جای فروش نفت خام باشد. از این رو کاخ موزه ها به مثابه بخش های تابعه سازمان نیز باید در این راستا فعال و پویا شوند.



مجموعه فرهنگی تاریخی نیاوران به بهانه ایام ماه مبارک رمضان، برنامه ریزی لازم در خصوص برگزاری یک جشنواره فرهنگی و هنری انجام داده و پروتکل دستور رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در خصوص ارائه خدمات مناسب به روزه داران عزیز در ماه عبادت و خودسازی و ضرورت استفاده بهینه از اوقات شبانه؛ کاخ موزه ها نسبت به تغییر ساعات فعالیت خود اقدام نموده و برنامه زمانی خود را از ساعت ۱۰ صبح الی ۲۲ شب تنظیم کرده اند.

بقیه در صفحه ۳

به بهانه برگزاری نمایشگاه واکسپو «عکس صبا»

چشم اندازی از اندیشه و نوگرایی در عکس

چند اکسپو هنری با این نمایشگاه، شرایط متزلزل بازار و اقتصاد کشور در این روزها و بالاخره فقدان فرهنگ سازی لازم برای خرید آثار عکس، این نمایشگاه قابل اعتنا را مورد قهر و بی مهری اغلب گالری گرد ها و دوستداران هنر و همچنین مورد بی توجهی خریداران آثار هنری قرار داده است و به بیانی دیگر، دیدگان آنها را از مشاهدۀ آثاری خلاقه، متفاوت، متنوع و تأثیر گذار و بعضاً منحصر بفرزاد حظ بصر محروم کرده است.

عکس هایی اغلب حرفه ای و خلاقانه که دیدنشان گاه این باور را که آثار به یک عکاس ایرانی تعلق داشته باشند، سخت می نمایند. در نمایشگاه «عکس صبا» بیش از ۴۰۰ عکس از ۶۹ هنرمند در قالب مجموعه آثار به نمایش در آمده و در آن طیف گسترده ای از روش های مختلف عکاسی ارائه شده است.

بقیه در صفحه ۵

نمایشگاه «عکس صبا»، هم با هدف عرضه و نمایش آثاری متفاوت و نو و هم به نیت فروش این آثار از تیر در نگارخانه های «آینه» و «خیال شرقی» مؤسسه فرهنگی - هنری «صبا» برگزار شده است و قرار بود ۵۰ مر داد ادامه یابد، اما با تمدید زمان نمایشگاه تا ۳۱ مرداد، فرصتی دوباره به علاقه مندان و خریداران آثار هنری داده شد تا به دیدار عکس های متنوع و متفاوت این نمایشگاه که به صورت مجموعه آثار از هر هنرمند عکاس ارائه شده است، بشتابند.

این نمایشگاه برای تقویت ارتباط میان عکاسان و خریداران آثار هنری برگزار شده است، ولی ظاهراً گذشت یک ماه از برگزاری آن، هدف مورد نظر تحقق نیافته و احتمالاً به دلایلی چون تبلیغات و اطلاع رسانی ناکافی، قرار گرفتن مؤسسه صبا در مسیر طرح ترافیک، تعطیلی مؤسسه صبا در روزهای تعطیل که بسیاری در این روزها فرصت دیدار از گالری ها و نمایشگاه ها را می یابند، برگزاری همزمان و پیاپی در پی





محمدرضا حیدرزاده

فهرست نهایی رمان‌های برتر سال ۲۰۱۲ جهان

هنگام سفر به فرانسه است و طی آن مشکلات اقتصادی و تأثیر آن بر ادامه سفر را روایت می‌کند.

دبورا لوی، یک نویسنده تئاتر است که به دنیای رمان روی آورده و با نوشتن رمان‌های مشهوری چون «غول‌های زیبا»، «جغرافیای فرو برنده» و «بیلی دختر»، نام خود را در دنیای ادبیات مطرح‌کنند.

لوی همچنین چندین دفتر شعر سروده و نمایشنامه‌هایش در کمپانی شکسپیر روی صحنه رفته است. رمان «خانه شناور» یکی از کاندیداهای مطرح بوکر ۲۰۱۲ است.

۸- رمان «جسد‌ها را بالا بیاورید» نوشته هیلاری مانتل: در سال ۱۵۳۵ میلادی توماس کرامول باید امنیت پادشاه هنری هشتم را تأمین کند، اما در این راه با وقایع متعددی مواجه می‌شود و...

هیلاری مانتل پارسل توانست بارمان «تالار گرگ» عنوان رمان برتر بوکر ۲۰۱۱ را کسب کند.

او قبلاً با چندین رمان، از جمله «پشت سیاهی» و «تجربه‌ای در عشق» توانسته بود چند جایزه بین‌المللی

از نویسندگان مطرح قاره سیاه است که در افریقای جنوبی به دنیا آمده و از نزدیک شاهد مصائب و امیدها و آرزوهای سیاهان برای رسیدن به آزادی بوده است.

برینک تاکنون چندین رمان منتشر کرده که مطرح‌ترین آنها با نام‌های «یک لحظه در باد» همراه بارمان «شایعه باران» توانسته بودند سالها قبل وارد فهرست نهایی بوکر شوند. از دیگر آثار این نویسنده می‌توان به رمان «پیش از این که فراموش کنم» و رمان «حشره نیش‌کن» اشاره کرد.

برینک همچنین تاکنون موفق به دریافت شوالیه هنر و ادبیات و جایزه لژیون دونور فرانسه شده و در سال ۱۹۹۲ هم به خاطر مبارزه با بی‌عدالتی در رژیم آپارتاید موفق به کسب جایزه حقوق بشر شده است.

۴- رمان «باغ به شامگاهی» نوشته تان «اوان اینگ»: دختر جوان فارغ‌التحصیل رشته حقوق، در دوره اشغال ژاپن، در باغی خاطره‌انگیز به دنبال آرامش است که با ماجراهای اسرار آمیزی مواجه می‌شود و...

اوان اینگ که خود حقوق‌دان و رزیده‌ای است،

رمان برتر جهان در سال ۲۰۱۲ با مشخص شدن فهرست نهایی جایزه بوکر، به زودی معرفی می‌شود. هیات داوران جایزه بوکر ۲۰۱۲ در پایان بررسی ۱۴۵ رمان رسیده، اسامی ۱۲ رمان برگزیده را اعلام کرد تا در مرحله پایانی، یکی رمان از میان آنها انتخاب شده و عنوان رمان برتر سال ۲۰۱۲ جهان را کسب کند. امسال رکورد تاریخ بوکر هم به ثبت رسید؛ چرا که تاکنون در هیچ سالی ۱۴۵ رمان برای کسب رتبه نخست جهان به دفتر هیأت داورى بوکر نرسیده بود.

در سال ۲۰۰۱ از ۱۱۹ رمان رسیده، ۱۷ رمان به مرحله پایانی راه یافت. در سال ۲۰۰۲ از ۱۳۰ رمان رسیده ۱۲ رمان انتخاب شد و در سال ۲۰۰۳ تعداد ۱۱۷ رمان خوانده شد که داوران ۱۰ رمان را معرفی کردند.

سال ۲۰۰۴ از ۱۳۲ رمان ارائه شده ۱۷ رمان، سال ۲۰۰۵ از ۱۰۹ رمان فقط ۸ رمان و در سال ۲۰۰۶ از ۱۱۲ رمان ارائه شده ۱۷ رمان به مرحله پایانی راه یافته بودند. در سال ۲۰۰۷ فقط ۹۲ رمان ارائه شد که ۱۸ رمان توانستند به مرحله بعدی برسند. اما در سال ۲۰۰۸ تعداد ۹۰ رمان از ۱۱۲ رمان دریافت شده توسط داوران انتخاب شد. سال ۲۰۰۹ آمار رمان ارسال شده توسط نویسندگان از سراسر جهان بالا رفت و به ۱۳۲ رمان رسید که ۱۱ رمان به فهرست نهایی رفتند. در سال ۲۰۱۰ از میان ۱۳۸ رمان ارسال شده ۱۴ رمان و در سال ۲۰۱۱ هم مجدداً از ۱۳۸ رمان ارسال شده، هفت رمان نامزد جایزه سال بوکر شدند.

آکادمی بوکر ۲۰۱۲ اسامی ۱۲ رمان نامزد امسال را چنین معرفی کرده است:

۱- رمان «فشار بازی» نوشته نیکلا بارکر: این رمان که نام اصلی آن «پیپس» است، شرایطی را توصیف می‌کند که در آن نگرانی و اضطراب، عامل شکست تیم‌ها در مسابقات ورزشی می‌شود.

اصطلاح «پیپس» معمولاً در مسابقات گلف به کار می‌رود و «نیکلا بارکر» در رمان خود، داستان ورزشکار حرفه‌ای گلف با نام «استوارت رنزام» را روایت می‌کند که درگیر مسائل حاشیه‌ای یک کشیش زن می‌شود و...

بارکر انگلیسی‌پیش از این جایزه دیگری را کسب کرده است. او برای نخستین مجموعه داستانی خود با عنوان «دشمنان رادوست‌بدار» برنده جایزه قلم نقره‌ای مک‌میلان شده بود. بارکر در سال ۲۰۰۴ با رمان «پاکیزه» توانست خود را در جهان ادبیات مطرح کند و در فهرست اولیه برترین رمان سال ۲۰۰۴ جهان قرار بگیرد. بارکر در سال ۲۰۰۷ دوباره بارمان «مردان تاریک» وارد این فهرست شد و امسال برای سومین بار با رمان جدیدش در فهرست بوکر ۲۰۱۲ قرار گرفته است. بارکر در سال ۲۰۰۰ توانست جایزه معتبر «ایمپیک» دوبلین را برای نوشتن رمان «کاملاً باز» کسب کند.

۲- رمان «انتقال روانی حادثه» نوشته «ندیو من»: این رمان از مقطع زمانی ۱۷۹۹ آغاز شده و سه دوره تاریخی را پی می‌گیرد.

در سال ۱۶۷۹ سقف تئاتری در پاریس بر سر تماشاچیان فرو ریخته و تعدادی از آنها از جمله طراح تئاتر کشته می‌شوند.

همان زمان شایع می‌شود که «آدریانولا ویسینی» طراح تئاتر، پیمانی مرگبار با شیطان بسته بود.

یک پروفیسور فیزیکدان با نام «فرانکلین بیلی» در سال ۱۹۳۸ در انستیتو تکنولوژی کالیفرنیا اقدام به اختراع یک تکنولوژی تازه کرده است با این هدف که قبل از آنکه جنگ جهانی بعدی شروع شود، بر این جنگ پیروز شود و... در سال ۱۹۶۲ هم در ساختمانی در حومه برلین غربی هنرپیشه تئاتر به نام «اگون لوزر» زندگی می‌کند که در حال مرور خاطرات عجیب و غریب خودش است و...

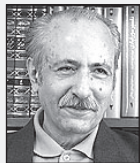
نویسنده، در رمان خود به زیبایی توانسته این محور را در یک داستان به هم متصل کرده و روایتی تازه از حواشی زندگی اهالی تئاتر ارائه دهد.

ندیو من که متولد لندن است، در سال ۲۰۱۰ نخستین رمان خود را با نام «مشت باز سوسک» منتشر کرد که با استقبال مواجه شد و توانست جایزه «کتاب اول گاردین» را برایش از مرغان بیاورد.

بیو من سپس با همین رمان به فهرست نهایی جایزه معتبر و معروف «دزموند البوت» راه یافت و پس از آنهم جایزه بهترین اثر داستانی را از اتحادیه نویسندگان انگلیس کسب کرد.

۳- رمان «فیلید» نوشته «آندره برینک»: نویسنده در این رمان به بیان مصائب بردگان سیاه پوست پرداخته و توانسته حاصل تجربیات خود را در مبارزه با آپارتاید به زیبایی روایت کند. در این رمان ارباب «فیلید» مظهر قدرت در افریقا، قدرت در آفریقا، است برده‌ای به نام «کیپ» در حالی که تابستان سال ۱۸۳۲ را پشت سر می‌گذارد، با شنیدن شایعه آزادی بردگان به سراغ پسر ارباب فیلید رفته و با کمک او سفری ناشناخته را آغاز می‌کند که بالذت آزادی شروع می‌شود، اما در ادامه، مشکلات و سختی‌های فراوانی برایش دارد و...

آندره برینک که متولد افریقای جنوبی است،



استاد بهاء‌الدین خرمشاهی

کژتابی‌های ذهن و زبان

۳۲- نظیر همین نقل می‌کنند که از کسی پرسیدند: خلفای برحق رسول الله (ص) چند نفر بوده‌اند؟ او گفت: اربعه، اربعه، اربعه. سنیان گفتند: راست می‌گوید و «چهار» (عدد خلفای راشدین) را با تأکید گفته است. شیعیان گفتند: مراد او سه تا چهار است [۳×۴=۱۲] که دوازده می‌شود (عدد ائمه اثنی عشر).

۳۳- عبارت یا مصراع معروفی هست از این قرار: «دزد نگرفته پادشاه است» و این از شاهکارهای ایهام و دوپهلوی‌گویی است.

الف) دزدی که نگرفته باشندش یا به اصطلاح گیر نیفتاده باشد، مثل پادشاه است و احساس قدرت و یکه تازی دارد.

ب) همه دزد‌ها را گرفته است و فقط تنها دزدی که گرفته نشده باشد، خود پادشاه است. سابقه این سخن در شعر ایرج میرزا که می‌گوید:

هر کس ز خزانه برد چیزی

گفتند مبر که آن گناه است

تعقیب نموده و گرفتند

دزد نگرفته پادشاه است (دیوان ایرج میرزا، ص ۱۶۹)

این مضمون یا شاید عین این مصراع به احتمال زیاد قبلاً وجود داشته بوده است و ایرج تضمین عالی الا ایهام کرده است. در کتاب امثال و حکم شادروان دهخدا مصراع «دزد نگرفته پادشاه است» وارد شده بدون ذکر نام قائل آن و در برابر آن نوشته است: دزد نگرفته سلطان است و پس از گرفتاری گریان است (جامع التمثیل). پس این معنی و مضمون احتمالاً قدیمی تر از عصر ایرج است.

۳۴- رفته بودیم بیمارستان به عیادت یکی از دوستان. پرسیدم حالتان چه طور است؟ جواب داد:

ساز دیروز بهترم.

دیدم جمله‌اش محتمل دو معنی است:

الف) امروز از دیروز بهتر است.

ب) از مبدأ دیروز حالم شروع کرده است، به بهبود محسوس که همچنان ادامه دارد.

۳۵- در دایرةالمعارف تشیع (ج ۱، ص ۲۷۵) در شرح حال ابراهیم بن عبدالله المحض [=قتیل باخمیری] آمده است که:

«ابراهیم مردی دانشمند و عالم به شعر و لغت بود. می‌گویند روزی در محضر او شخصی از شخص دیگر سخن به میان آورد و گفت: ناخوش است و «یریدان یموت» [=می‌خواهد بمیرد]. حاضران از جمله «می‌خواهد بمیرد» به خنده افتادند (چون می‌دانستند که بیمار طبق غریزه حب بقا نمی‌خواهد بمیرد، ولی قهراً دارد می‌میرد). ابو عمرو بن العلاء دانشمند و ادیب معروف که در آنجا حاضر بود، برخاست و به علامت تصدیق و تشویق سرش را بوسه داد. و به ابراهیم گفت: این تعبیر درست است.

زیرا خداوند در باره دیواری که نزدیک به سقوط بود، فرموده است: یریدان ینقص (می‌خواهد بیفتد). (سوره کهف، آیه ۷۷)

۳۶- یک روز به کو چکترین فرزند گفتم: با خونسردی جمله‌ای بسازد. بعد دیدم این جمله کژتاب است.

الف) با استفاده از کلمه خونسردی یک جمله بسازد.

ب) خونسردانه، و بی آنکه دستپاچه شود.

۳۷- یک روز که از کار دیروز برای افراد خانواده‌ام صحبت می‌کردم، گفتم: «دیشب یک قرن ادیت کردم». اعضای خانواده از تعجب شاخ درآوردند که مگر ممکن است. مراد من این بود که از مقالات مربوط به تفسیر و تفاسیر شیعه که بر طبق قرن مرتب شده است، مقالات مربوط به یک قرن را (که فی‌المثل ۵۰ مقاله کوتاه بوده است) ویرایش کردم.

۳۸- یکی از ناشران برای ارزیابی معنوی یک کتاب، آن را به من داد و بعد که آن را ارزیابی کردم، آن را باز گرداندم. ناشر با شرمندگی عذرخواهی کرد. گفتم: من این کتاب را نمونه خوانی کرده‌ام. ناشر حیران‌تر و شرمندتر شد و در مقام عذرخواهی بیشتری برآمد، زیرا از کلمه نمونه خوانی تصور کردم من کتاب را غلط‌گیری کرده‌ام یا غلط‌گیرانه خوانده‌ام. اما از آن سرگشتگی بیرونش آوردم و گفتم: منظورم این است که آن را نمونه‌وار و جسته و گریخته خوانده‌ام که نفس راحتی کشید.

ادامه دارد



در هانوی متولد شده اما بیشتر عمرش را در لندن گذرانده است. این نویسنده، نخستین رمانش را با نام «هده‌باران» منتشر کرد که در فهرست نهایی بوکر ۲۰۰۷ قرار گرفت و باعث شهرتش شد. او که هم‌اکنون در افریقای جنوبی زندگی می‌کند، شاهد ورود رمان دوش به فهرست نهایی بوکر است که می‌تواند برایش یک موفقیت محسوب شود.

۵- رمان «اسکیوس» نوشته «مایکل فران»: داستان جدید «فران» در باره یک ثروتمند مشهور جهان است که برای سخنرانی به جزیره‌ای در یونان دعوت شده است.

در همان حال در آن سوی جزیره «اسکیوس»، دانشمندی زندگی می‌کند که گذشته‌اش را فراموش کرده و بر خوردن دین و نفر، ناگفته‌هایی را عیان می‌کند که...

مایکل فراین، روزنامه‌نگار اهل لندن است که سابقه همکاری با نشریاتی چون گاردین و ابزرور را دارد. او تاکنون چند رمان و داستان منتشر کرده؛ از جمله «حقه» و «به سوی پایان صبح»؛ اما مهم‌ترین آنها رمان «فرد روی خورشید» است که در فهرست نهایی بوکر ۱۹۹۹ قرار گرفت.

۶- رمان «زیارت نامحتمل» نوشته راشل جویس: در این رمان، زندگی یک تازه‌بازنشسته به نام «هارولد فرای» از لحظه‌ای مرور می‌شود که تصمیم می‌گیرد صبح زود برای یک دوست در حال مرگ نامه‌ای بنویسد و آن را پست کند.

هارولد هنگام پست کردن نامه به مرور خاطراتش و زندگی دیروز خود می‌پردازد، غافل از این که این بازنگری را با پای پیاده دارد انجام می‌دهد، بدون آن که متوجه گذشت زمان شود و...

راشل جویس که قبلاً با نوشتن نمایشنامه‌های رادیویی و دریافت جایزه، توانایی خود را آزمایش کرده؛ اینک با نخستین رمانش وارد دنیای نویسندگی شده و توانسته اثر خود را در میان فهرست رمان‌های ۲۰۱۲ قرار دهد.

۷- رمان «خانه شناور» نوشته «دبورا لوی»: داستان این رمان بیان‌کننده دغدغه‌های یک گروه جهانگرد

را کسب کند.

۹- رمان «فانوس دریایی» نوشته آلیسون مور: مرد میان‌سالی به نام «فانوس» در حال گذشتن از دریای شمال است تا به آلمان رسیده و تعطیلات خاطره‌انگیزی داشته باشد، اما به پادش می‌آید که در کودکی چگونه مادرش او را رها کرده و رفته است و...

آلیسون مور که در منچستر متولد شده، داستان‌های کوتاه زیادی نوشته و در نشریات مختلف به چاپ رسانده و برنده جایزه نویسنده نو قلم انگلیس شده است.

۱۰- رمان «چتر» نوشته ویل سلف:

رمان جدید «چتر»، تلاشی برای درک طبیعت جهان مدرن به وسیله بازگشت به سرمنشأ آن یعنی جهان صنعتی در جریان جنگ جهانی اول است و طی آن زنی به نام «آدری دت» قربانی اپیدمی التهاب روانی اروپا می‌شود؛ در حالی که خود از فعالان مبارزات اجتماعی زنان است و...

ویل سلف از جمله نویسندگان مطرح اروپاست که تاکنون چندین رمان از جمله «هدف» و «چگونه مرگ زندگی می‌کند» برایش جوایز بین‌المللی به ارمغان آورده است.

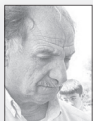
۱۱- رمان «نارکوپولیس» نوشته «جت تایلل»: این رمان به روانکاوی افراد معتاد اختصاص دارد و این که چگونه ارواح به دنبال درمان معتادان هستند و...

این نویسنده هنری که شاعر و ترانه‌سرا و نوازنده گیتار هم هست، در رمان جدید خود سعی کرده تا خواننده را با دنیای پوچ معتادان مواد مخدر آشنا کند.

۱۲- رمان «شهر عشای ربانی» نوشته سام تامپسون:

این رمان به روایتی از زندگی‌های شهر خاص می‌پردازد. شهری که در آن از جرم و جنایت، عشق و ناکامی، روح و هیولا، خبری نیست و...

این رمان نخستین تجربه نویسندگی سام تامپسون است. در حالی که سالهاست در حال نوشتن نقد ادبی برای نشریات انگلیسی است. تامپسون در رمان خود، خواننده را با آدم‌هایی آشنا می‌کند که در شهری وای آنچه می‌پنداریم، زندگی می‌کنند.



گفتاری گذرا پیرامون شعر متعهدانه ایران

شعر فریاده شعر اعتراضی

محمود سجادی

۱۰

اما قدرت شاعرانه حافظ به پایه‌ای است که نمی‌گذارد اهداف سیاسی، اجتماعی، دینی و اغراض به آراء فکری و فلسفی، شاکله شعرش را تحت تأثیر قرار دهد و آن را به شعر سیاسی، اجتماعی، فرهنگی، فلسفی و غیره و غیره تبدیل کند، بلکه شعر بودن سروده‌هایش بزرگترین و والاترین و چشمگیرترین مشخصه شعر اوست.

شاید علاقه حافظ به شاه شجاع، ناشی از مقایسه او با پدر خونریز و جزمگرای و ریاکار او باشد که در نظر او جلوه کرده و باعث آمده که در بعضی از شعرهای خود، او را بنیاید و به جلال و شوکتش سوگند یاد کند.

در این جا خوب است توضیح دهیم که محتسب مأمور حکومتی شهر بوده و کار او نظارت در اجرای احکام دین و بازدارنده از منهیات و اعمال نامشروع بوده، اما این کار نه با بیان لَین و منعطف به اصل سمحه و سهله بودن دین می‌کرده، بلکه با خشونت و خشم و متکی به قوه قهریه و بند و حبس و داغ و درفش «او کسان را حد می‌زده» و به این جهت مورد نفرت و انزجار مردم بوده است. بسیاری از شاعران از این پدیده شوم با خشم و خروش و تحقیر یاد می‌کنند.

مولانا می‌فرماید:

گفت هان ای محتسب بگذار و رو

از برهنه کی توان بردن گرو

و سعدی راست:

ای محتسب از جوان چه خواهی

من توبه نمی‌کنم که پیرم

و حافظ که مکرراً او را مورد نقد و نفرین قرار می‌دهد:

نه قاضیم نه مدرس نه محتسب نه فقیه

مرا چه کار که منع شرابخواره کنم؟

یا:

محتسب خم شکست و من سراو

سن بالسن و الجروح قصاص

حتی به شعر معاصرین نیز نفرت سابقه‌دار و قدیمی از این عنصر پلید کشیده شده است تا جایی که در شعر بانویی پاک و پیراسته و پارسا چون پروین اعتصامی نیز خود را نشان داده است:

محتسب مستی به ره دید و گریانش گرفت

مست گفت ای دوست این پیراهن است افسار نیست
الی آخر قطعه که بسیار مشهور است و در دیوان آن عزیز که به همت برادرش مرحوم ابوالفتح اعتصامی و با تقریظی از استاد بهار در زمان حیات پروین چاپ شده، موجود است.

شحنه نیز که ذکرش آمد، جزو ضابطین و ظلمه بوده. «مردی که او را پادشاه برای ضبط کارها و سیاست (تنبیه) مردم در شهر نصب کند. (نقل از دهخدا)، رئیس پلیس (ناظم‌الاطباء)

در دخل هر شحنه و محتسب را

گشاده است تاهست از ارت گشاده

(سوزنی)

گر کار من از عشقش با شحنه و دار افتد

از شحنه ترسم من وز دار نیندیشم

(خاقانی)

دزد را شحنه راه و رخنه نمود

کشتن دزد بیگناه چه سود

دزد با شحنه چون شریک بود

کو چه‌ها عسس چریک بود

(اوحدی منقول از لغتنامه)

اصولاً شاعران متصوف ایران به طور جدی و ماهوی ضد دربار و در تضاد و تعارض با قدرت‌های قهریه و جابر و حکومت‌های پیداکر بوده‌اند. آن‌ها با مردم زندگی کرده و غم‌ها و شادی‌های مشترک داشته‌اند. شعر آن‌ها به نوعی شعر اعتراض و شعر فریاد است. به عنوان مثال سنایی غزنوی، شاعر عارف بلند پایه قرن پنجم هجری که در بیشترین سال‌های عمرش جز به خدا و خلق نیندیشید و به درباری قدم نهاد یا بهتر بگوییم از دربار «بهرامشاه» دامن فروچید و طرفدار و حامی قشرهای فقیر و ضعیف و تحت ستم گردید.

شیخ فریدالدین عطار نیشابوری شاعر عارف نیک‌اندیش توانای پیرکار قرن ۶ هجری در تمام آثار گرانسنگ و متعدد و مفصلش از منطق الطیر گرفته تا مصیبت‌نامه و الهی‌نامه و خسرو‌نامه و تذکره‌الاولیا، و ... نوشته‌های دیگر که به ۱۱۴ عنوان استقصاء شده‌اند؛ همه جا روح خداپرستی، مردم‌دوستی و ساده‌زیستی درویشان‌اش به خوبی و وضوح دیده می‌شود.

ادامه دارد

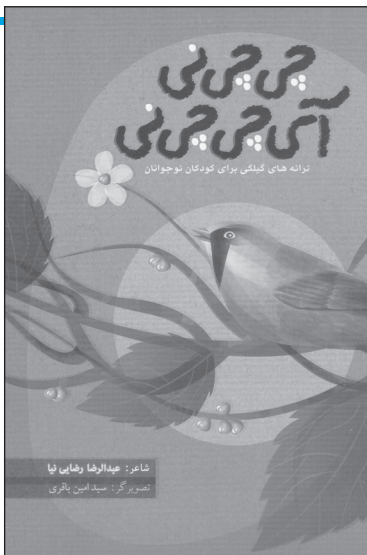
است (چی چی نی یعنی گنجشک).
چند ترانه از عبدالر ضارضایی با تصویرسازی سیدامین باقری کاغذ عالی و صفحه‌آرایی شکیل را نشر نوپای سپیدرود به سرپرستی شاعر طنز اندیش جناب آقای امیرگل به بازار نشر هدیه داده است که امیدوارم اولیای محترم استقبال کنند. بخوانند و به کودکان خود یاد بدهند تا زبان مادری فراموش نسل فردا نباشد. آنچه غیر از زیبایی

را بخندانیم؛ در حالی که او را ترسانده‌ایم. انگار که بایک آدم فضایی طرف حساب هستیم. کودک دیجیتال امروز که به انواع کارتون‌ها و فیلم و CD و اسباب بازی‌های الکترونیکی مجهز است، دیگر به «یه توپ دارم قلقلیه» حساسیت نشان نمی‌دهد. کودک ما، در مهد کودک بنابه سلاقی مسئولین تربیتی، اصلاً کودکی نکرده است. در خانه هم کنار پدر و مادر به انواع فیلم و آهنگ نگاه کرده و وقت

معرفی مجموعه ترانه‌های کودک و نوجوان «چی چی نی آی چی چی نی» عبدالرضایی نیا/ سپیدرود/ ۹۱

این در را باز کن تا باد بپایدم

اکبر اکسیر



نقاشی‌ها و صفحه‌آرایی جلب نظر می‌کند، مفاهیم عالی شعر هاست.

رضایی نیا به دست کودک گیلک جغجغه‌نداده است تا او را آرام کند، به دهانش پستانک نگذاشته تا خفه‌اش نماید؛ رضایی ذهن پدر و مادر را نشان رفته تا دنیای امروز را به کودکان نشان بدهد:

گرگی را دیدم که به سوی من می‌آمد/ و آهسته آهسته سرم را می‌گرفت/ به هر طرف که نگاه می‌کردم سیاهی بود/ فریاد می‌زدم صدای پای غول‌ها می‌آمد/ افتادم و برخاستم و باز افتادم/ ناگهان دیدم که به درون چاهی افتادم وای وای.../ نه آفتاب را دیدم، نه مهتاب را وای وای/ خواب ترسناک دیدم.

رضایی نیا همراه با اضطراب قرن، امید را نیز با همان زبان پیشکش کودکان می‌کند:

بیدار می‌شوم/ چشم‌هایم را باز می‌کنم/ به صورت آب می‌زنم/ دلم را به آفتاب می‌زنم/ با جوجه گنجشک‌ها پر می‌گیرم/ و به باغ‌های سبز زندگی سرک می‌کشم/ ای گنجشک، ای گنجشک/ الهی بدنینی!

* با مهربانی/ قلب‌ها را سرشار کنید/ هر چه سایه اندوه است/ از سر دنیا دور کنید/ آی کودکان... آی بچه‌ها/ امروز نوبت ماست، فردا نوبت شما.

رضایی نیایم و امیدوار در ترانه‌های محلی جاری کرده است تا در کنار زیبایی‌ها، زشتی‌های زندگی را نیز و آگوهی کرده باشد و کودک امروز بتواند دنیا را نه شاعرانه بل عارفانه ببیند.

هنرمند گیلانی شهاب آزادی وطن، برای این ترانه‌ها آهنگسازی کرده و با استقبال مردم روبرو شده رضایی نیادری از اندیشه و امید به روی کودکان باز نموده است، اجازه بدهیم این در باز بماند: در پائیز و بهار می‌خواندیم/ هنگام بارش باران‌ها می‌خواندیم/ تابستان‌ها و زمستان‌ها نیز/ چون بلبلان می‌خواندیم/ این در را باز کن تا باد بپاید!... تی جان قوربان چشم!

کارتون و برنامه کودک‌کش را دیگران به بهانه برنامه آشپزی تلف کرده‌اند. کودک امروز برخلاف فهم ماهمه چیز را از دو سالگی می‌فهمد. او به دنبال یه توپ مستطیل است که هر جامی خواهد بگذارد و بداند تا کجا می‌رود! لذا از شاعران پاکدل سرزمین شعر می‌خواهم که برای این موجودات شگفت زمینی شعرهای خاص تدارک ببینند.

این هفته کتابی که در همین، مورد یعنی شعر کودک، به دستم رسیده است، نمونه جالبی است از «عبدالر ضارضایی نیا» شاعر فروتن گیلک که در زمینه ترانه و شعر و ترجمه و شعر کودک فعال است و صدا و سیمای گیلان از وجودش بهره‌ها برده است. او اگر می‌خواست مثل دوستان سابق خود همه جارا می‌گرفت و سهام دار بازار بورس شعر رشت و تهران می‌شد، اما نظر به پاکدامنی و فروتنی شاعر شعر پاک مانده است.

«چی چی نی آی چی چی نی» مجموعه شعر کودک او است به زبان گیلکی برای کودکان و نوجوانان گیلان که در کنار شعرها ترجمه شیوایی هم نثار روح مخاطب شده

نه کودکی کرده‌ایم، نه کودک درون خود را شناخته‌ایم. در حسرت یک اسباب بازی دست‌ساز سوخته‌ایم و ساخته‌ایم. چشم به رینگ قراضه دو چرخه همسایه دوخته‌ایم، بدون این که از «منتش» یا همان رینگ به دو چرخه برسیم، گریه کرده‌ایم. در جواب خواهش یک سرگرمی ارزان قیمت کتک

خورده‌ایم و نعش کودکی مان را به نوجوانی رسانده‌ایم، بدون این که نوجوانی کرده باشیم. کار کرده‌ایم و باز کتک خورده‌ایم و نیم‌گر سینه به جوانی رسیده‌ایم. لباس برادر بزرگ را سال بعد پوشیده‌ایم و با وصله‌های مادرانه و انبوهی از آرزوهای فریز شده به سر بازی رفته‌ایم. غم غربت شاعرمان کرده و بعد نشسته‌ایم دل ای دل کرده‌ایم و تمام عقده‌ها را بر سر شعر ریخته‌ایم.

ناگهان با دیدن کودکی به یاد کودکی خودمان افتاده‌ایم و تمام محرومیت‌های آن دوره را فراموش کرده‌ایم و به نام شعر کودک، شعر کودن سرورده‌ایم! شعری بی‌خاصیت و بی‌درد شعری که اصلاً اینه کودکان ایرانی نیست: یه توپ دارم قلقلیه / سلام بابا سلام ماما/ ما گل‌های خندانیم و سمینارها تشکیل داده‌ایم و به آسیب‌شناسی شعر کودک پرداخته‌ایم، اما چون شناختی از کودک نداریم، بیراهه رفته‌ایم. با خاطرات پنجاه - شصت سال پیش، برای کودک امروز شعر ساخته‌ایم و بعد گلایه کرده‌ایم (چقدر فعل کمکی کرده‌ایم را به کار می‌برم!) چرا شعر کودک ما مخاطب ندارد و کودکان ما شعر دوست نیستند.

یک بار نخواسته‌ایم سری به داستان کودک و نوجوان بزنیم و رمز موفقیت مرادی کرمانی عزیز را شناسایی کنیم. هوشنگ مرادی کرمانی وقتی دست به قلم می‌برد، خود را می‌نویسد و کاری به دیگران ندارد، اما مادر شعر کودک چشم دوخته‌ایم به چند نفر معدود از شاعران شعر کودک که در برهه‌های مختلف یاب به زور کتاب‌های درسی یا به ضرب تکرار از رسانه‌ها و یا این که به خاطر شیوایی و سادگی کلام، لالایی مادران انژیکتوری شده است.

در زندگی عادی هم ماهمین طور با کودک و نوجوان مواجه می‌شویم. وقتی به کودکی می‌رسیم با ادای یک شکلک و گفتنی «قو قولی مقولی» و اصوات عجیب و غریب خواسته او

نگاهی به برگزاری یک جشنوارهٔ رضایی در یک مکان تاریخی

سفرهٔ آسمانی در مجموعه فرهنگی هنری نیاوران



نداغفاری



استفاده می‌کنند. آنچه که برای خود من قابل مشاهده بود، حضور گسترده بازدیدکنندگان از این جشنواره است که همراه با فرزندان خردسال خود به جشنواره می‌آیند. در این مراسم، حضور گروه‌های موسیقی از نواحی مختلف کشور همچون آذری، گیلکی، کردی و لر و شور و هیجان به حاضرین بخشیده بود.

معماری خاص کاخ صاحبقرانیه و قدمت آن باعث شده است تا تعداد زیادی از حاضران دربارۀ زیبایی و نوع معماری آن صحبت کنند.

برگزاری این جشنواره و استقبال عموم شهر و ندان از برنامه‌های متنوع فرهنگی و هنری آن باعث شده است که مسئولیت مسئولان این مجموعه دوچندان شود و از همین حالا به فکر برنامه‌ریزی بهتر برای رمضان آتی باشند. لازم به ذکر است که مجموعه فرهنگی تاریخی نیاوران به وسعت ۱۱ هکتار در شمال تهران واقع است و از کاخ موزه‌های صاحبقرانیه، کوشک احمدشاهی، کاخ اختصاصی نیاوران، جهان‌نما، کتابخانه اختصاصی، باغ کتیبه‌ها تشکیل شده است و پذیرای علاقه‌مندان به آثار میراث فرهنگی است.

بقیه از صفحه اول
به موجب این تغییر در ساعات بازدید از کاخ موزه‌ها، مدیریت مجموعه فرهنگی تاریخی نیاوران نیز برای پر کردن اوقات فراغت شهروندان و روزهداران عزیز و همچنین فراهم نمودن فضایی شاد و مفرح، «جشنواره سفره آسمانی» را از دوم تا هفدهم ماه رمضان برنامه‌ریزی کرده است. برنامه‌های این جشنواره عبارتند از: تلاوت قرآن، ترتیل، تواشیح، مشاعره، مسابقه و اهداء جوایز، جنگ شادی، برگزاری موسیقی پاپ و سنتی، نمایش کم‌دی، تئاتر و همچنین نمایشگاه صنایع دستی و سوغات محلات و استان‌ها.
این نمایشگاه در محوطهٔ بیرونی و فضای باز، مجموعه‌ای متشکل از ۸۰ غرفه آثار و صنایع دستی و سوغات محلات و استان‌های کشور را به نمایش گذاشته است که علاقه‌مندان می‌توانند محصولات عرضه‌شده را خریداری نمایند.
بازدیدکنندگان و روزه‌داران علاوه بر دریافت بسته‌های افطاری در فضای دلنشین مجموعه فرهنگی تاریخی نیاوران افطار می‌کردند و پس از صرف افطاری از بخش‌های مختلف جشنواره



دکتر ابراهیم حدادی

تأثیر «آیدا»

در شعر شاملو

۷

زندگی ما از هم جدا نبود؛ همانطور که زندگی خصوصی شاملو از زندگی شاعرانه‌اش جدا نیست. خود شاملو می‌گوید: شعرهای او بیوگرافی و شرح زندگی‌اش هستند. و طبعاً در این زندگی هر جا که من حضور داشته باشم، نشان من هم در شعرهایی که حاصل آن است به چشم می‌خورد. اگر من برای شاملو مطرح باشم در شعرش هستم. و اگر در لحظه سرودن یک شعر در ذهن شاملو حضور نداشته باشم، طبعاً در آن شعر از من اثری نیست.

در بسیاری از شعرهای شاملو وجود خود را حس می‌کنم و دلیل آن که در بعضی از شعرهای او نیستم این است که لحظاتی هست که شاملو صرافیه مسائل ذهنی خود که از مردم مایه می‌گیرد، می‌پردازد و یا از تجربیات گذشته‌اش مایه می‌گیرد. گذشته‌ها اینها اگر قرار باشد در تمام شعرهای شاملو از من اثری باشد، قضیه خیلی مضحک می‌شود! چرا که شاملو پیش از آن که شعر عاشقانه بگوید، یک شاعر مردمی است که به مردم اجتماعش می‌اندیشد. (۵)

به قول محمد مختاری، شاملو شاعری است که پس از بازیافت خویش، انسان، خویشتن و معشوق را در مبارزه و عشق ستوده است.

شاملو، ترکیب «انسان، مبارزه، شاعر و عشق» را به رغم نموده‌های چند گانه‌اش، واحدهای تجزیه‌ناپذیر شناخته است که هویتی اساساً «حماسی - غنایی» را در شعر پدید می‌آورد.

شاملو معتقد است که همسر آخر او (آیدا)، الهام‌بخش آثار عاشقانه‌های او ست. و چند دفتر از شعرهای خود را به نام این زن هنر پرور کرده است.

و یکی از اشعار احمد شاملو درباره‌ی خانم «آیدا سر کیسیان» این است:

من بهارم تو زمین
من زمینم تو درخت
من در ختم تو بهار
ناز انگشتای بارون تو باغم می‌کنه
میون جنگلا طاقم می‌کنه
تو بزرگی مٹ شب
اگه مهتاب باشه پانه

تو بزرگی
مٹ شب
خود مهتابی تو اصلاً خود مهتابی تو
تازه وقتی به مهتاب و
هنوز
شب تنها
باید

راه دوری رو بره تادم دروازه‌رو روز... (۶)

(مهر سال ۱۳۴۱ هـ.ش)
آنچه شاملو را شاملو کرد، آیدا بانوی پر غرور عشق، آیدای شعر آفرین که آغوشش جای اندک را به زمانی اندک به شاعر شورمند شهر ما برای زیستن ارمغان کرد. بانویی از تبار مادینه‌خدايان اسطوره‌های گذشته، آناهیتا، و زبیا و پراز، پاک و پری پوی و پاسدار، که شاعر را فراسوی هر چه پرده و هر چه رنگ، در فراسوی مرزهای تن و در فراسوی عشق دوست داشت.

نه در این خاک، نه در خانه و نه در بستر، بل در آن دور دست بعید که رسالت اندام‌ها پایان می‌گیرد، تپش آرزومندی به آرام می‌نشیند و شورهای جسمانی فروکش می‌کند.

آیدای هزار چشم، بی‌گمان مردم‌محبوبش را از چندین سال پیش در «آستانه» دیده بود؛ حتی پیش ازین که شاعر خود ببیند. (۷)

* منابع و مآخذ

- ۵- ماهنامه آیدینه شماره ۳۳، نوروز ۱۳۶۸، صص ۳۳-۳۵
- ۶- احمد شاملو، مجموعه آثار، دفتر یکم شعرهای سال ۱۳۷۸-۱۳۳۳، ص ۴۵۵
- ۷- مجله‌نامه سال اول شماره ۳ و ۴

توضیح: این مقاله پس از دیدار نویسنده سطور به همراه جناب آقای سیاوش شاملو با مسر کار خانم آیدا سر کیسیان (خانم ری‌تآنا سر کیسیان) در منزل شاعر در کرج در تاریخ ۱۳۸۴/۱۱/۱۸ و کسب اجازه شفاهی از ایشان برای نوشتن چنین مقاله‌ای، نگارش یافته است.

در ضمن، از مجله فصل سبزه شماره ۵ و ۶ و ماهنامه فرهنگ و توسعه شماره ۳۷، آبان ۱۳۷۹ و دنیای سخن شماره ۹۱ پاییز ۱۳۷۹ و کتاب زندگی شهریار از احمد کاویان پور هم در این مقاله استفاده شده است.

«پایان»

تحول موسیقی در دوران مشروطه

بقیه از صفحه اول

و همین دلبستگی شدید به جنبش مشروطه و سرخوردگی پس از آن در استبداد صغیر و یاس در ختم مشروطه به استبداد رضاخانی باعث شد که عارف سالهای آخر عمر خود را اگر فتار جنون و ناخوشی باشد. وی همزمان با ورود مشروطه خواهان به تهران، تصنیف «آمان آی آمان» را ساخت و در آن به ابراز



درویش خان

شادمانی خویش از این اتفاق خجسته پرداخت.

ای آمان از فراقت آمان

مردم از اشتیاقست آمان

از که گیرم سراغت آمان

آمان آمان آمان ای آمان

مژده ای دل که جانان آمد

یوسف از چه به کنعان آمد

در چمن مرغ خوشخوان آمد

آمان آمان آمان ای آمان

او این چنین در «هنگام می فصل گل و گشت چمن شد» به افتتاح دوره دوم مجلس شورای ملی ایران پرداخت که نشان از رشادت های جوانان برای به ثمر رسیدن جنبش مشروطه و برپایی مجلس شور بود. تصنیف «از خون جوانان وطن»، مانیفست عارف محسوب می شود که از کشتار جوانان سروقد به دست عوامل حکومت محمدعلیشاه مویه می‌کند؛ اما گریزی به ریشه های استبداد، خیانت و زیران و و کیلان که سیم و وزیران را به یغما برده اند، می‌زند و در بندهای پایانی آن از ضرورت برپایی قیام ملی سخن می‌راند و مردم را به برخاستن و سینه سپر کردن در برابر دشمن فرامی‌خواند:

جانبازی عشاق نه چون بازی نرداست

مردی اگر ت هست، کنون وقت نبرد است

اما با د خزان‌ی است که تمام امیدها را با خود می‌برد و او را دلخسته و سرخورده می‌کند:

باد خزان‌ی، زد ناگهانی، کرد آنچنانی

بر هم زد ایام نشاط و روزگار کامرانی

ظلمی خزان کرد، با گلستان کرد، دانی چه سان کرد

آن سان که من کردم به دور زندگی باز ندگانی

چون من فراری، بلبل به خواری، با سوگواری
گل از نظر هامحو شد همچون خیالات جوانی...

و یاد شعری وی بیان می‌دارد که:

ناله مرغ اسیر، این همه، بهر وطن است

مسلك مرغ گرفتار قفس، همچو من است



انجمن اخوت

عارف را می‌توان اولین شاعری دانست که روحیه وطن پرستی بالایی داشت و در اشعارش وطن را بالاتر از همه عشق های خود می‌خواند و تا آخر عمر به آن وفادار می‌ماند.

کارشناسان عقیده دارند که عارف، آئینه تمام نمای جنبش مشروطه است. آنچه را که بوده، آنچه را که پیش آمده، از بدو خوب، در شعر و ترانه بازتابانده است.

در دوره پیروزی ها، همراه با توده های مردم به شور و شوق و دست افشانی پرداخته و به هنگام آسیب و شکست، غمگانه سر در گریان فرو برده و شکوه سر داده است. در ناامیدی ها و سرخوردگی های او البته همیشه هسته ای از عصیان به چشم می‌خورد که جمع مخاطبان را بر می‌انگیزد.

شور و انگیزشی که تصانیف و شعرهای عارف ایجاد می‌کرد، بدان حد بود که توده هادر برابر آرمان های خود مصمم تر می‌شدند و در این راه رشادت هایی بیش از پیش به خرج می‌دادند.

هنگامی که جنبش از حرکت باز ایستاد و دولتمداران فریبکار و زاهدان

ریاکار از گوشه و کنار سر بر آوردند، عارف چنین سرود:

محیط گریه و اندوه و غصه و محنتم

کسی که یک نفس آسودگی ندید، منم

منم که در وطن خویش غریبم وزین

غریب تر که هم از من غریب تر وطنم

به هر کجا که قدم می‌نهم به کشور خویش

دچار دزد اداری، اسیر راهزنم

در این دیار چه خاکی به سر توانم کرد؟

به هر کجا که روم، او فتاده در لجنم

و هنوز چهار سال از مشروطه نگذشته که در ترانه «دل هوس سبزه و صحرا ندارد»، این چنین سروده است:

چه ظلم ها که از گردش آسمان ندیدم

به غیر مشت دزد، همره کاروان ندیدم

یوسف مشروطه از چه برکشیدم

آه که چون گرگ، خود، او را دریدم!

اما تا بدین جا عارف بود که به تنهایی موسیقی را از حالت محفلی و شب نشینی خارج ساخته و برای توده مردم به ارمغان آورده بود؛ آنهم موسیقی بی که حاصل کار تک نوازنده و خواننده ای بود. ولیکن با پیروزی مشروطه، اولین کنسرت هادر تهران برای مردم برگزار شد. تا قبل از مشروطه دسته های موسیقی که از آنها به «عمله طرب» یاد می‌کردند، فقط در برابر شاه و اندرونی به اجرای موسیقی می‌پرداختند و مردم عادی از آن محروم بودند.

علی خان ظهیرالدوله که خود داماد ناصرالدین شاه و از مشروطه خواهان بود، از آنجایی که در سلک مردان طریقت و پیروان صفی علیشاه پیوسته بود؛



درویش خان، نفر اول از سمت راست

انجمنی به نام «انجمن اخوت» را تشکیل داد که به نیت حضرت علی ۱۰ نفر عضو داشت و در آن اغلب نوازندگان و خوانندگان مطرح آن دوره حضور داشتند؛ از جمله درویش خان نوازنده برتر تار که از دست شعاع السلطنه دربار گریخته بود و با وساطت کمال السلطنه (پدر استاد صبا) از قطع انگشتانش رهایی یافت، رهبری ارکستر را بر عهده داشت.

دکتر مهدی منتظم الحکما و حسین هنگ آفرین، نوازندگان سه تار، از شاگردان خاص میرزا عبدالله، مشیرهمایون شهردار و غلامرضا سلار معز و یوسف فروتن نوازندگان پیانو، ارفع المک و یوسف خان صفایی و علیتقی وزیری و اسماعیل قهرمانی و شکرالله معروف به شکری و حاج غلامرضا مشهور به گاوی، همه تار می‌نواختند. حسین اسماعیل زاده کمانچه کش و تقی دانشور (اعلم السلطان) و رکن الدین خان مختاری و حسام السلطنه و یالون و حاجی خان ضرب و رضاقلیخان نوازنده ضرب و آواز خوان، نایب اسدالله که او را نایب می‌گفتند و شاهییدی نوازندگان نی بودند و ناصر سیف و میرزا حسن ساعت ساز و سیدحسین طاهر زاده آوازخوان، هنرمندانی بودند که اخوان را در کنسرت هایی که در تهران برای دو گروه «عوام» و «خواص» برگزار می‌کردند، یاری می‌رساندند. آنچنان که روح الله خالقی در کتاب سرگذشت موسیقی ایران می‌نویسد:

«موضوع گاردن پارتی و کنسرت از اوایل مشروطیت در تهران رسم شده بود. از قرارى که بعدا تحقیق کردم، صفاعلى ظهیرالدوله قطب درویشان صفایی که مردوارسته ای بود و جمعی از نیکان زمانه دست ارادت به او داده بودند، انجمن اخوت را تشکیل کرده و یکی از اولین مؤسسين این کار بوده است.»

استقبال چشمگیری که مردم از کنسرت های همگانی درویش به عمل آورده اند، نشان می‌دهد که جامعه، نوآوری و دگرگونی در موسیقی را می‌طلبیده و می‌پذیرفته است. اگر تا قبل از آن، موسیقی فعل مکرر و دانسته می‌شد؛ حال دارای جایگاهی شده بود و به مقام ارزشمند هنر نایل گشته و برای همگان پذیرفته شده بود.

مهمترین جشن اخوان، برای تولد حضرت علی بوده که اخوان برای آن اهمیت زیادی قائل بودند و دور هم جمع می‌شدند که ترانه «مولود نبی» به همین مناسبت سروده و خوانده شده است. در جشن های همراه با کنسرت انجمن اخوت آن گونه که روایت شده است، پانصد ششصد نفر شرکت می‌کردند و برای آن بلیط های سه چهار تومانی آن زمان را می‌خریده اند. این وضعیت را برای جامعه آن روز ایران باید «حادثه» ای فرخنده به شمار آورد که ریشه اش از فرهنگ پروری «مشروطه» آب می‌خورد.

از سه دهه ای که مشروطه بر تاریخ این مملکت دورانی رقم زد، شاید هیچ کدام به اندازه ختم حکومت مشروطه به سلطنت رضاخانی، آنهم توسط حکومت پارلمانی، تلخ و گزنده نبود و کاری را که استبداد به انجام آن نائل نگشته بود؛ پارلمان چون تیر خلاصی بر این داستان رقم زد تا سرانجامی جز یأس و حرمان و حسرت از آن باقی نماند. آنچنان که بعدها ملک الشعرای بهار چکیده این رنج ها و حرمان ها را در سال ۱۳۰۶ یا ۱۳۰۷ از زبان مرغی بیان کرد که باید ناله سردهد؛ چرا که «عمر حقیقت به سر شد» و ای بسا باز گو کننده تمامی تلاش های بی سرانجام و به بن بست رسیده تاریخ این سرزمین بود که هنوز از او می‌خواست از کنج قفس در آید و نغمه آزادی نوع بشر را برساند. و با امید تلخ و گزنده ای که تنها از شعاری انقلابی چون بهار که با تمام روح و جسم خود ظلم ظالم و جور صیاد را حس کرده، ناامیدانه، امید در کلامش می‌ریزد و او خدا می‌خواهد که شام تاریک ما را سحر کند.

چشم اندازی از اندیشه و نوگرایی در عکس



مریم نظری

عین اینکه گالری گردی رفتاری لوکس تلقی می شود و آشنا شدن با آثاری جدیدتر فقط اختصاص به تشری خاص در جامعه دارد. چشم های اغلب مردم ما فقط به زیبایی های یک اثر هنری قابل درک و ملموس آشناست و این در حالی است که معنای هنر معاصر در جهان مدتهاست که از مفاهیم صرفاً زیبایی شناسانه فاصله گرفته، محدوده های زیبایی را شکسته و پایه قلمرو معنا و مفهوم گذارده است. پس باید که به قول سهراب عزیز چشم هارا شست و باید که چشم هارا به جوری دیگر دیدن فراخواند.

این مهم نیز با بسیار در معرض دید قرار دادن آثار هنری مختلف با ویژگی های غریب و ناآشنا برای عموم مردم میسر می شود. برگزاری نمایشگاه «عکس صبا» اقدامی در همین راستاست، منتهی در زمانی نامناسب که نیت فروش آثار هم در میان است، به کار برده شده و با این تدبیر در صدر بسک به فروش نرفتن آثار نمایشگاه را بالا برده است چون خریداران مطلع از برگزاری نمایشگاه عکس صبا از خرید آثاری که خود هنوز با آنها آشنایی ندارند احساس خطر و احتمال ضرر مالی می کنند و از خرید این آثار حتی با وجود قدرتمند و تأثیر گذار بودن آنها امتناع می کنند.

پس شاید بهتر بود که نمایشگاه عکس صبا با ویژگی های اشاره شده آن به صورت آکسپو و همراه با خرید آثار برگزار نمی شد و فقط به عنوان نمایشگاهی برای برهم زدن معادله معمول «نمایشگاهی از عکس های زیبای طبیعت» یا «نمایشگاهی



از عکس های صرفاً «اجتماعی» و ... برپا می شد تا نخست نگاه هارا از عادت دیدن صرفاً یک منظره زیبا و مستند و ثابت و افعیای اجتماعی خلاص کرد و به چشم هایاد داد که در کنار تحسین زیبایی ها و حظ بصر به دنبال مفاهیم و معناها نیز باشند و سپس پس از چند دوره برگزاری نمایشگاه هایی از این گونه، به فکر برگزاری آکسپوی عکس های مجموعه ای و مفهومی بود.

برای این منظور، باید حتی تدبیری جدی تر اندیشیده شود تا آثار هنری و از جمله عکس همچون ملز و مات زندگی به میان مردم آورده شود و نخست باید از سطح جامعه شروع کرد و سپس به درون خانه هارا یافت و این مهمترین و ساده ترین شیوه برای آشنایی دادن مردم با آثار هنری و آشنا کردن چشم هابا عناصر بصری و مفاهیم هنری است.

مثلاً می توان به سادگی فقط با نصب بیل برده ها و پوسته هایی از عکس های مفهومی و معاصر و با پیام های کوتاه اجتماعی در سطح شهر چشم هارا به این نوع آثار آشنا کرد. خوب به یاد دارم در دوران کودکی و نوجوانی که جنگ تحمیلی میان ایران و عراق جریان داشت از عکس های تأثیر گذار عکاسان جنگ چه بسیار در پوستر های شهری استفاده می شد و چشم های ما به دیدن کادر های قدرتمند عکاسان جنگ در قالب پوسترهایی که اغلب نیز تمامی سطح پوستر ها به آن اختصاص داده شده بود، بر در و دیوار شهر و طی مسیر مدرسه عادت کرده بود و عطش چشم هایمان در جستجوی دیدن پوستر های حاوی عکس ها و نقاشی های تازه تر در رفتن هر روزه به مدرسه به هر سو می چرخید و جالب این که در آن روزها نیاز درو نمان به دیدن آثاری تازه و تأثیر گذار همواره سیراب می شد. این است مفهوم درست و حقیقی عرضه و تقاضا که بی هیچ اجباری به وجود می آید و ارتباط برقرار کردن مخاطب با آثار هنری و نیاز به دیدن بیشتر از این نوع آثار و حتی علاقه مندی اش به مالکیت همیشگی اصل یک اثر که شاید بارها کپی ها و تکرار های منتشر شده اش را پیش از این دیده است، خود سبب ترغیب هنرمندان به آفرینش و عرضه آثار آنها شده و به تدریج رواج اقتصاد هنر را نیز به دنبال خواهد داشت.

پس قدم اول شناساندن آثار هنری مختلف و متفاوت، هنر های معاصر و روز جهان است و آنقدر باید در این رویکرد اصرار شود تا بی اعتناترین و بی دقت ترین نگاه های رهگذران نیز بالاخره روزی متوجه آثار هنری یا کپی های تکثیر شده این آثار در میادین، خیابان ها و بر در و دیوار شهر شود، شاید اندکی تعمق کنند و با همان اندک تعمق چشم ها که در پیچه های درو نند با آثار ارتباط یافته، به آنها انس گیرند و پس از این خود در طلب این آثار باشند.

نمایشگاه عکس صبا گامی موثر را در تغییر نگرش ها برداشته است. از سویی این جسارت را به خرج داده که برای اولین بار در ایران نمایشگاهی بزرگ از مجموعه عکس هایی با موضوع های مختلف و ژانر های متنوع از عکاسی مفهومی تا انتزاعی و از عکاسی طبیعت و چشم انداز ها تا عکاسی اجتماعی را به موازات هم برگزار کرده و از سویی دیگر عکاسان را ملزم کرده تا برای مجموعه عکس هایشان متنی را ضمیمه این آثار کنند و با این اقدام نوگرابه حضور اندیشه، تخیل و خلاقیت در کنار مفاهیم زیبایی شناسانه عکاسی تأکید کرده و بدینسان بر جدیت هنر عکاسی انگشت نهاده است.

البته نباید از نظر دور داشت که در این نمایشگاه در کنار آثار حرفه ای، حضور نوعی نگاه تجربه گرا نیز در برخی عکس ها دیده می شود. این در حالی است که آثار تجربی با معیار های یک نمایشگاه جدی و از آن مهتم تر با برگزاری یک نمایشگاه فروش آثار که باید در آن بهترین ها برای نگاه های خریدار ارائه شوند مغایر تدارد.

نکته ای دیگر در باره این نمایشگاه، نصب متون بیانییه های عکاسان در باره مجموعه عکس هایشان در کنار این آثار است، که اگر چه رویکردی نوین است و پیش از این در همین مطلب به وجه مثبت آن اشاره شد، اما گستردگی نمایشگاه عکس صبا و مجموعه ای بودن آثار، دیدار کنندگان نمایشگاه را از خواندن تمامی این متون و دنبال کردن محتوای آن در عکس های یک مجموعه باز می دارد و از حوصله مخاطبان یک نمایشگاه آثار تجسمی، آن هم با این وسعت، خارج است.

این اشاره، به یقین به معنای حذف این متون از نمایشگاه نیست، بلکه در صدد است تأکید داشته باشد بر حفظ و ثبت این متن ها در کنار عکس هادر قالب چاپ و انتشار کتابی از آثار این نمایشگاه به پادماندنی تابری همیشه در تاریخ رویدادهای هنری کشور به عنوان حرکتی نو و درخور توجه ماندگار بمانند.

بقیه از صفحه اول
سوزنه هایی که گاه در قالب انتزاع و گاه در قالب کلاسیک عکاسی، مجموعه ای قابل تأمل را در این نمایشگاه تشکیل می دهند و شامل عکس های مستند، عکس هایی از طبیعت و عکس های خلاقانه یا عکس هایی می شوند که با نقاشی و گرافیک تلفیق شده و آثار فتو آر تیک را به وجود آورده اند.

در بیانییه هیأت انتخاب آثار نمایشگاه «عکس صبا» که شامل هنر مندانی چون: «محمد غفوری»، «شهریار توکلی» و «مهدی مقیم نژاد» می شود، اشاره شده است که «عکس صبا» تلاشی است برای ارائه چشم اندازی از عکاسی جدی ایران؛ گونه ای از عکاسی تعریف شده و هدفمند و هیأت انتخاب بدون آن که به گونه خاصی از انواع مختلف عکاسی تأکید داشته باشند، اولویت گزینش آثار را بر استمرار و جدیت کاری، خلاقیت و نگاه شخصی هنر مند قرار داده است.

همچنین شهریار توکلی از اعضای شورای انتخاب و دبیر عکس صبا درباره مجموعه ای بودن آثار این نمایشگاه توضیح داده است:

«در جریان معمول نمایشگاه ها با تک عکس هایی از هنرمندان عکاس روبرو می شویم و این تک عکس ها فقط در حکم جرقه هایی هستند که خلاقیت هنرمندان در آنها بروز می یابد، اما نیت ما این بود که دیدار کنندگان این امکان را به دست آورند تا با مشاهده همزمان ۹،۷ یا ۱۰ عکس از یک هنرمند، با فضای ذهنی و شیوه تصویری او آشنا شوند.»

در متن توضیحی هم که از سرپرست مؤسسه صبا برور ویده دو گالری «آینه» و «خیال شرقی» این مؤسسه نصب شده است؛ به نظر می رسد که میان سیاست ها و برنامه ریزی های مؤسسه صبا و اهداف برگزار کنندگان نمایشگاه در محتوا و چگونگی آثار به نمایش در آمده یک نوع اجماع و همفکری وجود دارد. در توضیح سرپرست مؤسسه صبا آمده است:

«با توجه به روش های جدید تولید آثار عکاسی و ظهور تکنولوژی هایی که تولید اثر را با سادگی هر چه پیشتر مواجه کرده، لازم است که برای شناسایی استعداد ها و رفتار هنری و طبعاً آثار قابل قبول، روش های جدیدی را در برگزاری نمایشگاه ها مورد توجه قرار داد. نمایشگاه هایی که بتوانند فراخوان های خود را به نیاز های هنرمندان در جامعه نزدیک کنند یا حداقل فرصتی را برای دیدن ایده های نو فراهم سازند. نمایشگاه عکس صبا سعی در تدارک و جمع آوری آثار عکاسانی داشت که علاوه بر تهیه مجموعه های به هم مرتبط، بتوانند نمونه هایی برای درک و تولید آثار هنری باشند.»

در نمایشگاه «عکس صبا»، هنرمند باید مجموعه عکس های خود را در یک پروژه تعریف شده همراه با بیانییه ای شخصی ارائه می داد و ظاهراً متن نویسی هنرمندان در کنار ارائه مجموعه عکس هایشان در نگرش شورای انتخاب نیز مؤثر بوده است و همین ویژگی، خود بر مفهوم بودن آثار این نمایشگاه تأکید دارد؛ چنانکه در توضیح سرپرست مؤسسه صبا نیز در معنا محور بودن و به تفکر سازماندهی شده آثار اشاره شده و در ادامه این توضیح آمده است: «اغلب مجموعه عکس های ارایه شده، و رای عناصر بصری دارای روایت هستند، این روایت و تمرکز در موضوع مورد نظر هنرمند توانسته است از مرحله توصیف گذشته و حضور تفکر را در آثار دو چندان کند.»



«مهدی مقیم نژاد» از اعضای هیأت انتخاب، برگزاری نمایشگاه عکس صبا را در قالب مجموعه عکس و نصب بیانییه عکاس در کنار آثارش اقدامی حرفه ای می داند و آن را در مسیر جانداختن شیوه پروژه کاری در عکاسی می پندارد که راه را برای برخوردی تفننی – آماتوری با عکاسی می بندد و برای عکاسان این الزام را پدید می آورد که با جدیت بیشتری به کار خود بنگرند.

مقیم نژاد همچنین به کارگیری این شیوه را در راستای رسیدن به استانداردهای مطلوب در عکاسی بسیار مهم می داند. با این توضیح و اشارات به نظر می رسد که برگزاری نمایشگاه عکس صبا در صدد است تا با یک تیر دو نشان بزند؛ به این معنا که هم می خواهد با نمایش آثاری مفهومی که به صورت مجموعه ارائه شده اند و برای مخاطبان تازگی دارد، به معرفی تفکری جوان و جسور در و رای ایده هایی نو در آثار بپردازد و چشم هارا به دیدن آثاری از این دست در عرصه عکاسی آشنا سازد و هم این که همزمان با آن، خریداران آثار هنری را به خرید چنین آثار نامأنوسی ترغیب کند و انتظار داشته باشد که در این فرصت محدود، هم با استقبال مخاطبان نمایشگاهی و هم با اشتیاق خریداران آثار هنری مواجه شود.

این در حالی است که اغلب مردم ما با هنر های معاصر و جدید بیگانه اند در

در گذر از سالگرد خاموشی دکتر علی شریعتی

«هنر» و «موسیقی»

آرک دیدگاه دکتر شریعتی



محمد رضا مفاز واحد

فارغ از آرا و اندیشه ها و نقد و تحلیل دکتر شریعتی در خصوص هر یک از مباحث فوق، مسأله ای که قابل تأمل است، توجه دکتر به هنر ها (به ویژه به شعر و موسیقی) بوده است. تحلیل صفت «سهل و ممتنع» در آثار هنری به ویژه در عرصه نویسندگی و موسیقی، ادامه مبحث این نوشتار است:

«مقیاس زیبایی در کار نویسندگی تنها یک چیز است و آن این است که صنعت در آن به قدری متین و مخفیانه به کار رفته باشد که به چشم نخورد و معنی سهل ممتنع همین است. در موسیقی نیز این اصل صادق است. موسیقی واضح و عریان مانند رنگ تند به سهولت قابل تقلید است و از این رو اصالت و عمقی ندارد. اما موسیقی عمیق موسیقی روح است نه موسیقی لفظ و گرچه، غالباً خواننده عادی از آن بی خبر می ماند ولی اصلش همواره پایدار و تقلید از آن ارزنده است و در اعماق روح ماجرا هایی برپا می کند که جز گروهندکی از خوانندگان از آن غافل می مانند.» (۱۱)

و اما تعامل ادبیات (نظم و نثر به ویژه نثر که بیشتر در این نوشتار مورد توجه دکتر شریعتی بوده است)، با موسیقی، که موضوع مهم «موسیقی نثر» را به میان آورده است:

«شک نیست که در نثر نیز وزن و آهنگ (Rythme) خاصی حکمفرما است، اما مانند شعر اصول کلی و مشترکی ندارد. در اروپا وزن نثر را نیز مانند وزن شعر مطالعه می کنند. مقصود از وزن وجود دو امر است:

۱) کمیت و ریتم (ایقاع) (Quantit'et Rythme)

۲) هماهنگی حروف (Harmonievocalique)

کمیت عبارت است از مدت زمانی که برای خواندن یک جمله ضرورت دارد و بدیهی است که بین جمله های مختلف از نظر کمیت و از راه تساوی و تقابل باید تناسبی در کار باشد. ایقاع عبارت است از واحدهای متقارن و متکرر یک وزن. ایقاع گذشته از شعر در نثر نیز هست، ولی میان ایقاع شعر و نثر یک اختلاف اساسی وجود دارد، چه، در نثر و احد ایقاع با واحد کلمه تطابق دارد اما در شعر این تطابق در بسیاری موارد نقض می شود و ایقاع ناچار بدون آن که جمله تمام شود در وسط کلمه پایین می آید.

چون هر سخنی طبیعتاً به واحدهایی تقسیم می شود، ناچار، هر نثری دارای ایقاع خواهد بود. زشتی و زیبایی یک نثر بستگی به ایقاع آن دارد. زیبایی همواره در یکنواختی و هماهنگی ایقاع هانیست، چه، در بسیاری موارد این امور تکلفی را پدید می آورد که ملال انگیز است؛ چنان که، در سبک های مصنوع و به خصوص مسجع این نقص را می توان به خوبی احساس کرد.

۱- سبک متناوب (StylePe'riodique)

۲- سبک مقطع (Stylehache)

در نوع اول، جمله ها بلند و در دومی کوتاه است. در قرآن نیز آیات مکی از نوع دوم و آیات مدنی از نوع اول است. (۱۲) این تحلیل استاد، مقدمه مناسبی بود جهت تعریفی که ایشان در خصوص «شعر و موسیقی» بیان داشته که حسن ختام این نوشتار است:

«همه از اختلاف شعر و موسیقی سخن می گویند و من در شگفتم که چرا شعر را نمی فهمند. موسیقی و شعر ورقص و نقاشی و مجسمه سازی و ... همه شعر است: گاه با کلمات شعر می گوئیم، گاه با اصوات، گاه با رنگ ها، گاه با حرکات. موسیقی، نقاشی، رقص و مجسمه سازی ... در برابر شعر چه جایگاهی دارند؟ هیچ؛ این سخن بیهوده ای است که «ان جا که شعر پایان می گیرد، موسیقی آغاز می شود.» (البته وقتی درست است که مقصودم از شعر همان کلام منظوم باشد). اینها نیز شعرند، انواع دیگر شعر؛ شعر کلمات، شعر اصوات، شعر الوان، شعر اشکال، شعر اطوار ... در عین حال یک عمل نیز ممکن است شعر باشد: شعر حماسی عملی مثل پرواز آن چند افسر هوایی ژاپنی به سوی خورشید؛ شعر غزلی عملی مثل پریدن لو در آب رودخانه بر روی ماه ... شعر اخلاقی و انسانی مثل عمل نیچه و آن کاری. گاه یک حرکت، شعر می شود؛ چنان که ساز تر می گوید همه اعمال و حرکات مالینه است، به وسیله هدف، غرض؛ اما حرکت اصلی شعر است. دختر طنازی برای برداشتن لیوان آب با عشوّه زیبایی دستش را حرکت می دهد و به سوی لیوان می برد؛ این حرکت نیست، یک کار نیست، یک شعر است.

آقای راشد در مسابقه رادیو دهلی نگاه پیر مرد دهقانی را بر امواج زرین گندم از شربیاترین چیز دانست، راست است. این نگاه یک دیدن نیست؛ با چشمش شعری را می آفریند. چشم در این جاشعر می گوید، چنان که زبان که غالباً سخن می گوید، گاه شعر می خواند، زمزمه می کند. نفس این عمل مهم است ... (۱۳)

پی نوشت:

(۱۱) همان - صص ۱۳۹ و ۱۴۰

(۱۲) همان - صص ۱۴۰ و ۱۴۱

(۱۳) همان - صص ۳۰۲ و ۳۰۳



سه رباعی از طیبه سادات بقایی

تنها به همیشه سیاهش برگشت
تاریک شد و به عمق چاهش برگشت
از عشق تو دل برید و در خود گم شد
تنهایی من به زادگاهش برگشت

قربانی تاریخ غرورت هستم
در فاصله ها خط عبورت هستم
این عصر هنوز در جهالت باقی است
من دخترک زنده به گورت هستم

من یاد گرفته ام نه من، ما باشم
هر چند کویر، با تو دریا باشم
یادت دادم چگونه عاشق باشی
یادم دادی چطور تنها باشم!

چند شعر کوتاه از فروغ داودی



شاعر ۹ ساله ای که در ۸ سالگی کتاب شعر «من»
شاعر متولد شدم» را منتشر کرده است.

۱
بهترین ساعت عمر را
در گندمزار شعر گذراندم

۲
بعد از من کودکانی به دنیا می آیند
که شاعر متولد می شوند

۳
قطار بر روی ریل در حرکت است
چقدر دلم می خواهد

از این دنیا پیاده شوم
در انتظارم

در انتظار پست چی لالی
که حروف نام تو را بیاورد

۵
کلاغ ها و اردو سب نداشتند
به او سلام نمی کردند

تنها بر شانه هایش می نشستند
و جلیز را نگاه می کردند
او تنها مترسک اشعار من بود

۶
فرشته ای دیدم
که دلش می خواست
مادر یکی از بچه های یتیم خانه ی سپید شود

۷
روز هادر آینه نگاه می کنم
دختری را می بینم
که کلمات در دهانش گُر می گیرند

۸
(برای غزل قاسمی)
رو به خورشید بیا
با گیسوان بلندت

هدیه کن آرزوهای طلایت را
به زمینیان

۹
کوه ها از من ساخته شده اند
از من
که وقتی به زمین نگاه کردم
گسل ها ترک خوردند.

قابل توجه دوستان!

صفحهٔ «سبزینه» در انتظار آثار خوب شماست. اما تنها با ارسال اشعار، مقالات، ترجمه ها و یادداشت های خود به نشانی ایمیل زیر می توانید شاهد انعکاس آنها باشید. آثار رسیده، به دقت بررسی و در این صفحه درج خواهد شد.
پست الکترونیکی سبزینه برای دریافت آثار و اشعار دوستان
saberakaei@gmail.com



نقد و بررسی مجموعه غزل «دختر مینیاتوری»، سروده شیمایا سواران احمدی

بازگشت های ادبی



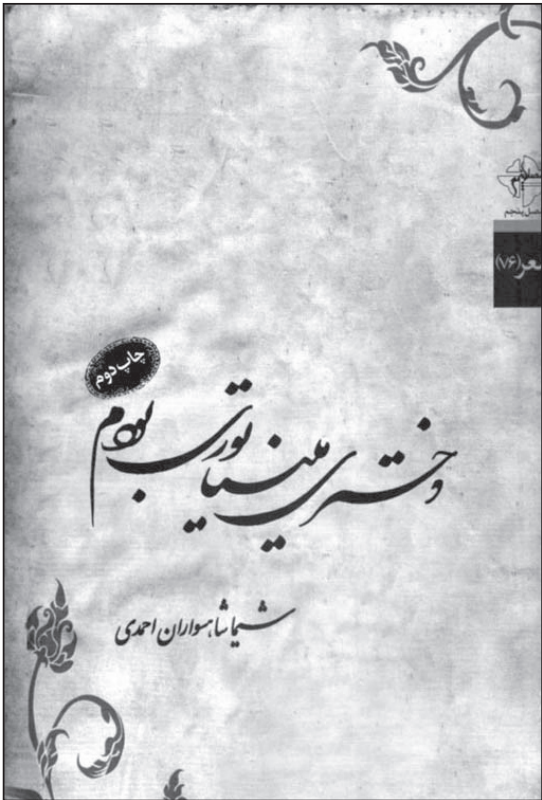
بهروز آقاکندی

قرن دوازدهم و اوایل قرن سیزدهم تا اواسط قرن چهارده ادامه داشت که تقریباً هیچ ایده ای برای شعر زمانه خود نداشتند و فقط مصرف کنند بودند؛ در نتیجه پیش برنده شعر زمانه خود نبودند...

دو روایت

هر کاج یادگار بهاری است دیدنی
اما به چشم تیز ترها بریدنی
باید به چشم های تو ایمان بیاورند
چون آیه های سوره یاسین شنیدنی
عطر تنست پرید پس از کوچ کردند
عطر تن تو مثل پرستو پریدنی
رعدم که داد می زخم و گریه می کنم
چون قطره های حق باران چکیدنی
بر شاخ میوه قسمت خاک است یا کلاغ
دستم به تو نمی رسد ای سیب چیدنی (غزل ۲۳)

مکانیزم روایت حداقل به استناد کتاب «دشت ارژن» سیمین بهبهانی و غزل «مردی که یک پاندا داشت» عوض شده است، وقتی ما با مردی مواجهیم که یک پاندا دارد و روایت و امکاناتش به شعر این اجازه را می دهد که جزء به جزء تا بیت آخر پیش برود. نمونه های قابل لمس ترش برای غزل امروز و مخاطب امروز «دروغ های مقدس» حامد ابراهیم پوراست. به نظر فارغ از عدم حضور روایت با امکانات و مکانیزم جدیدش در شعر شیمایا احمدی در دختر مینیاتوری ما را با غزل هایی مواجه می کند که



در حوزه روایت از الگوهای خوب کلاسیک هم پیروی نمی کنند. غزلی که هم در افق شکل می گرفت هم در عمود. به نظر مادر دختر مینیاتوری معمولاً با غزلی مواجهیم که بیشتر در افق شکل می گیرد و زنده است و در عمود فاقد عناصر لازم است که باعث حیات دوگانه کار بشود و مثل نخ تسبیح، عناصر روایت را مصرع به مصرع بیت به بیت تا بیت آخر به صورت عمود به هم وصل کند و پایین بیاید.

سه

دختر مینیاتوری ابتدای راه شاعری است که در انتهای دهه دوم زندگی اش قرار دارد و سرشار از تناقضاتی است که در حوزه زبان قابل ردیابی است (زبان شعر با زبان حیات شاعر یکی نیست و حتی با زبان شعر زمان شاعر)؛ چه به لحاظ مضمون و ساختارهای روایت، چه... و احمدی برای منطبق کردن خودش و مهمتر از آن جهان شعری اش و پیش رفتن بازمانه و رسیدن به مرحله ای که در مسیر جریان شعر امروز است؛ راه سختی را پیش رو دارد.

اگر نخواهیم بگوییم ایده دهنده به شعر زمانه خودش باشد یا یکی از آنها که دهه های بعد توانیم از پیش برندگان غزل امروزش بنامیم، به نظر احمدی از تناقضات رفتاری در کلماتش شروع کند بهتر است؛ مثل:

جوهر خود کار پایش از گلیمش می کشید
بازبانی سرخ سر را پای دار آورده بود

تناقضی که بین عمل کشیدن (و اصطلاح با پس کشیدن است) و کلمه «پیش» که با فراتر از گلیم گذاشتن است، به نظر بی تعارف برای به این نقطه رسیدن، کمی دیر است. برای گذر از این مرحله و دیدن لبخندهای غزل در کار شیمایا سواران احمدی باید منتظر رویکردهای جدیدی از این شاعر در شعرش باشیم.

یک زبان

کار کردن در حوزه ادبیات و به خصوص شعر خیلی سخت است. مخصوصاً اگر در جایگاه یک منتقد باشید. سخت است چون باید به طرف بگویی: «بین، همه این دست زدن ها که می بینی الکیه، این تعریف ها / لبخند ها / تبریک ها و...». آن هم دقیقاً وقتی از پشت میکروفون پایین آمده و هنوز لبخند موفقیت روی صورتش خشک نشده، بخوابی کتاب را در دستش قرار بدهی و بخوابی از ضعف تألیف هایی که در آن مرتکب شده، حرف بزنی مثل بیت دوم غزل چهل و دوم، بخوانید:

غزل طراحی ات کردم که گل کردی به هر طبعی

تحمل می کنم تلخ است سهم دیگران بودن

بیت می خواهد به ما بگوید: طوری طراحی ات کرده ام یا آفریدمت که با هر طبعی گل می کنی و در مصرع دوم (که یکی از وظایف ساختاری اش در امتداد مصرع اول بودن است و شکل دادن غزل در افق به وسیله قافیه و چفت و بست دادن مضمون و شکل گیری آن) می خواهد بگوید سخت است یا تلخ است که حالا مال دیگران باشی. بله می خواهد بگوید، اما شاعر نتوانسته آن چیزی را که در نظر داشته، در متن اثرش بیاورد و متن به ما می گوید که خودش سهم دیگران است و ما با متن مواجهیم نه با چیزی که شاعر مد نظر داشته و در نهایت می بینیم که بیت به لحاظ مضمون سازی دچار مشکل می شود و ضعف تألیفی که در زبان اتفاق می افتد.

کار کردن در حوزه ادبیات خیلی سخت است. دیر سر ویس نشریه... تماس گرفته برای جای خالی یکی از صفحاتش نقد می خواهد. می گویم چقدر می گیرم، چانه می زنی، می خندم! می دانم با نصاب ماهواره یا سرویس کار کولر سر قیمت بحث نمی کند (چون می شناسمش)؛ حوصله ندارم برایش از اهمیت ادبیات حرف بزنی و... قبول می کنم! به نظر مادر جامعه ای هستیم که عده زبانی در آن در حال عقبگرد هستند.

بعضی ها به دلیل به بن بست رسیدن در ساختن آینده و عدم توانایی در منطبق کردن دانششان با حیطه کار تخصصی که دارند یا نداشتن این دانش یا حتی سعی در به دست آوردن آن، عده دیگری به دلیل تعلق خاطر داشتن به گذشته خود که به نوعی پشتوانه فرهنگی هنریشان محسوب می شود. به نظر شیمایا احمدی در «دختر مینیاتوری» جز و دسته دوم است؛ علاوه بر آن که در حوزه شعر ایستاست، دچار نوعی عقبگرد زبانی شده (که مضمون هم انتقال پیدا کرده)؛ چه به لحاظ تنوع انتخاب کلمات در کارهایش که مصالح کارش محسوب می شوند و عمیقاً دایره کلاسیک شعر کهن را دارند، مثل استفاده از حرف «ز» در بیت دوم غزل دوم کتاب بخوانید:

عرصه عرصه پریدن است مرغ خانگی شدن پس است

ابتدا قلم ز من سپس از قلم گرفته ای می را

که نمونه دیگری هم در کتابش دارد. یا «مرا» که در غزل ۱۴ بیت اول می بینیم یا: «نغمه / جره جره / مد هوش / رود جاری / نگار / دلبر و...» یا نوع ترکیباتی که علاوه بر کهن بودن و داشتن سابقه چند صد سال در دهه های بیست و سی هم به کرات استفاده شده اند: «کوه غم / گل زخم / ماه افسونگر / و...» که در نهایت منجر به مضمون سازی های از نوع فرمول های جواب داده و معمول شعر کلاسیک می شود؛ مثل استفاده شیشه و سنگ و تکه تکه شدن غرور پنجره که حتی در شعرهای دهه چهل و پنجاه یا حتی شعرهای فریدون مشیری به وفور با آنها آشنا شدیم. بخوانید:

و سنگ بودی و سهم من از تو تکه شدن

غرور پنجره ها را همیشه سنگ شکست

به نظر هم در مواردی که از کلمات کهن، کارکردهای تازه کشیده می شود، می توان لذت برد. وقتی از زیر بار سنگین مضمون های استعمال شده بیرونشان بیاوریم و دیگر قابل حدس نباشند... اما این اتفاق در دختر مینیاتوری نمی افتد و ما با کلماتی مواجه هستیم با مصرع هایی با بیت هایی که عمیقاً مضمونی کلاسیک دارند؛ مثل استفاده از «چشم / ماه / زیبایی / محو بودن» و رسیدن به بیتی مثل بیت اول غزل ۱۱ کتاب:

چشم های تو چه زیباست خدا رحم کند

ماه هم محو تماشا است خدا رحم کند

و می بینیم که شیمایا احمدی به بدوی ترین شکل ممکن مضمون سازی، مضمون بیتش را می سازد، با ابتدایی ترین برداشت ها یا بر خوردهایی که می شود با کلمات کرد؛ مثل اصطلاح «زبان سرخ سر سبز می دهد پر باد» که سابقه چند صد ساله در ادبیات کهن ما دارد با این تفاوت که معمولاً شاعران گذشته دست به باز معنایی و دادن زاویه ای جدید به این اصطلاح زده اند، اما احمدی تنها وزن را به آن تزریق کرده؛ بخوانید: «بازبانی سرخ سر را پای دار آورده» بود.

مصرع دوم بیت آخر صفحه ۳۰ کتاب با بالا رفتن بسامد این اتفاق ها و عدم استقلال (حتی نسبی) شاعر در زبان، گاهی تشخیص این شعر که از عماد خراسانی است یا شهریار خیلی سخت است و شاید دورترین گزینه برای مخاطب شیمایا سواران احمدی باشد در دختر مینیاتوری.

تالب چشمه هزاران تشنه مد هوش را آورده بود

جرعه جرعه لب به لب بی اختیار آورده بود

بارها دریای پر شور نگاه فتنه اش

عاشقی را برده بود و خوار و آواره آورده بود (ص ۳۰)

یا:

چشم های بی قرارم با نگاهی جان گرفت

گوشه چشمی برای من قرار آورده بود (ص ۲۹)

البته این نوع بازگشت های ادبی در شعر مسبوق به سابقه است با کسانی مثل آذر بیگدلی، محمدعلی شعله و هاتف اصفهانی که از اواخر

نگاهی گذرا به طنز در عصر مشروطیت



ابوالفضل زروی نصرآباد

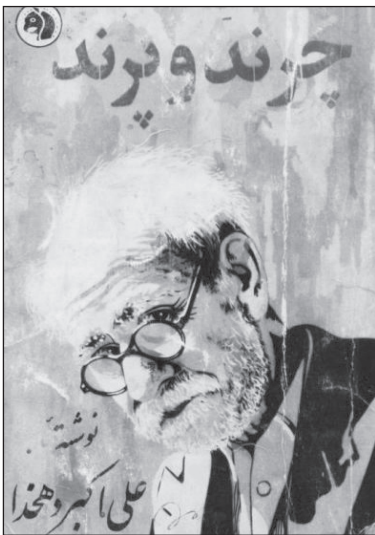
شاید بتوان گفت انقلاب ها و دگرگونی های سیاسی بر ساختار ادبیات، فرهنگ و هنر، تأثیر فراوان دارند. حتی شاید بتوان مدعی شد که پیدا آمدن مکاتب مختلف فلسفی و هنری نیز، به نوعی متأثر از ساختار و فضای سیاسی ملت های مبدع این مکاتب هستند.

طنز هم به عنوان یک گونه (ژانر) هنری و ادبی در ادوار مختلف تاریخ، از رویدادهای سیاسی و اجتماعی زمان خود تأثیر پذیرفته است. نمی توان تأثیر حمله مغول و تبعات آن را بر طنز شیرین و دلنشین سعدی نادیده گرفت و رندی های حافظ و طنازی های عیبزد کانی را و امداد شرایط سخت سلطه مغولان و ایلخانان ندانست.

حق آن است که طنز و آزادی بیان، نسبت معکوس دارند. هر جا آزادی های مدنی به شهر و ندان اجازه داده است که بی واهمه به نقد عملکرد قدرت سیاسی و اجتماعی بپردازند، طنز و شوخ طبعی، جای خود را به انتقادات تلخ و تند داده است و هر گاه حاکمان خوددشمنه مانع طرح مشکلات از زبان مردم شده اند، طنز پردازان بار انتقاد شهر و ندان را بر دوش کشیده اند. صد البته بوده است ادواری از تاریخ که برخی طنز آوران در شرایط آزاد، پایه میدان گذاشته اند و از آنجا که جامعه، جسارتی بیش از منتقدان عادی از آنان توقع نداشته، قلم طنز پردازان، بعضاً به هرل و هجو گراییده است. (نگاه کنید به بسیاری از مطالب و طرح های نشریات طنز و فکاهی در میانه سال های ۱۳۲۰ تا ۱۳۳۲ هجری شمسی).

انقلاب مشروطیت، هم از نظر شکلی و هم از نظر ماهوی، یکی از عجیب ترین و قابل تأمل ترین رخداد های تاریخ ایران است. برای شناخت برخی از ابعاد این رویداد بزرگ، بزرگترها ما را به خواندن منابع ارزشمند تاریخ این دوره امر می کردند (چه نیکو آمرانی که آن بزرگواران بودند و چه بد مأمورانی که ما بودیم) بر خسی از منابع، عبارت بودند از: «تاریخ مشروطه ایران» نوشته احمد کسروی، «تاریخ بیداری ایرانیان» نوشته ناظم الاسلام کرمانی، «خاطرات و خطرات» نوشته مهدیقلی خان هدایت و...

و هزار البته، نه من آن کمال و وجهه را دم که تاریخ مشروطه بگویم و نه این مقاله آن قدر مجال و پهنه دارد که لااقل در حد رو نویسی از آثار آن بزرگواران بتوان داد معنی داد. اصل مطلب و جان معنی شاید این باشد که سفر کردگان به ممالک راقیه آن روزگار، از طریق مشاهده و ساکنان ممالک محروسه (یعنی ایرانیان داخل کشور) از طریق مطالعه جراید و نشریات، دانستند که در بلاد مترقی،



گرفتن تصمیمات اساسی، صدور احکام، اخذ مالیات و... تنها به نظر پادشاه و حکام ولایات باز بسته نیست، بلکه در آن ولایات، قانون و عدالت خانه حکمفرماست و در، بر پاشنه ای دیگر می چرخد هم از این رو بود که به یکبار، عارف و عامی، همصدا شدند که: ما هم آزادی و قانون و عدالت خانه می خواهیم.

تحقق این خواسته به آسانی صورت نپذیرفت، ولی در نهایت مظفرالدین شاه قاجار در واپسین ساعات عمر به خواست رعایا تن داد و فرمان مشروطیت را امضا کرد. این پایان ماجرا نبود؛ چرا که اختلافات داخلی و زیر بار نرفتن حکام که مشروطه مانع بسط قدرت و اعمال سلطه شخصی ایشان می شد، موجب شد تا مشروطه غنچه سوز شود و خیر خواهان و دلسوزان، شعاع «رحمة الله علی مشروطه» سر دهند.

آشنایی با مفاهیم جدیدی چون قانون، دموکراسی، اراده ملی، آزادی و... موجب افزایش سطح توقع مردم آن روزگار شد و از آنجا که مشروطه نوپا هنوز ناقدر جان نکرده بود که مردم با استناد و تکیه بر آن، بتوانند خواست ها و انتقادهایشان را به حکام - که کماکان لب می دوختند و به توپ می بستند و طناب می انداختند و... منتقل کنند؛ اهالی فرهنگ و آریاب جراید، خاصه طنز آوران، این مهم را بر عهده گرفتند، گستره فعالیت طنز پردازان از سال های آغازین ورود صنعت چاپ و انتشار جراید تا سال ها پس از صدور فرمان مشروطیت را در بر می گیرد و منظور ما از «طنز عصر مشروطه» مشمول این گستره زمانی است و اگر از حق نگذریم، ادبیات طنز و کاریکاتور روزگار ما لااقل در بخش ژورنالیستی - کماکان تحت تأثیر و دنباله رو شیوه نگاه و نوع زبان طنز عصر مشروطه است.

طنز مشروطه، هم از جهت سیاق بیانی و هم از حیث موضوع و مبانی، واجد خصایصی است که پرداختن به تمامی این ویژگی ها نیازمند مجال و حال دیگری است؛ اما به اختصار می توان برخی از این شاخص ها را بر شمرد: ۱- سواژگان طنز در دوره ای که ما آن را عصر مشروطه می نامیم، به تبع سایر شقوق ادبی، دستخوش تحولات بسیار نسبت به دوره های پیش است. نمی توان برای عموم نویسندگان این عصر، نسخه ای واحد پیچید؛ چرا که بسته به گرایش های فکری و سیاسی، لغات به کار رفته در آثار طنز پردازان این دوره معجون و آمیزه ای است از فارسی، عربی، فرانسوی، روسی (خاصه پس از انقلاب



اکبر و شکل گیری ادبیات کارگری) ترکی (به ویژه بعد از ورود نشریه طنز ملا نصرالدین به مدیریت جلیل محمدقلی زاده ۱۸۶۹-۱۹۳۲ م) در آثار هر نویسنده بسته به تأثیر پذیری اش از مرام فکری یا علقه ادبی، میزان و نسبت به کار گیری این لغات متفاوت است.

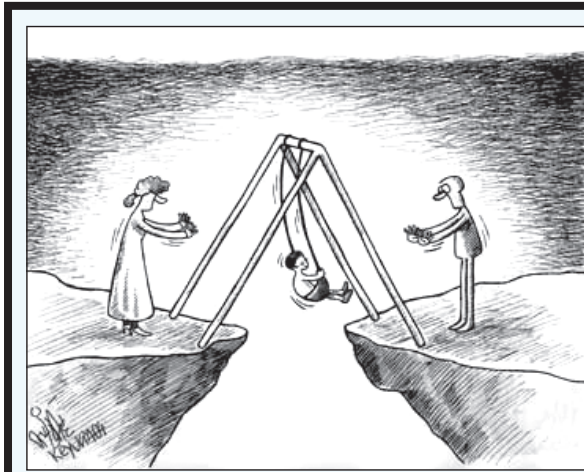
۲- همان طور که یحیی آرین پور به درستی در جلد دوم کتاب ارجمندش (از صبا تا نیما) اشاره کرده است، تا پیش از عصر مشروطه - یا به تعبیر او عصر آزادی - جز در موارد معدود، «کمتر به آثار طنز آمیز که هدف آنها اصلاح و تربیت باشد، بر می خوریم.» (اظهار نظر آرین پور درباره طنز عصر مشروطه و اصولاً تعریف او از طنز، بسیار خواندنی و آموزنده است. او هفتاد صفحه از کتاب خود را به موضوع طنز نویسی در دوره مشروطه اختصاص داده است و گراف نیست اگر بگویم تا به امروز کسی به اندازه او - کمی و کیفی - به طنز عصر مشروطه نپرداخته است.) عصر مشروطه را می توان سرآغاز رویکرد جدی طنز پردازان به مسائل سیاسی و اجتماعی قلمداد کرد تا پیش از این دوره کمتر می توان از طنز های سیاسی و اجتماعی سراغ گرفت.

۳- طنز دوران اغتشاش و خفقان، بر خلاف طنز عصر ثبات، پر خاشاک و برانداز است و از همین رو، لحن و شیوه بیان در آن، به هجو گرایش دارد. پس بی دلیل نیست اگر در طنز روزگار مشروطه، طعن و گزندگی بسیار می بینیم. ۴- آثار طنز تا پیش از عصر مشروطه، عمدتاً و غالباً منظوم بودند. اگر نوشته های میرزا فتحعلی آخوندزاده، طالبوف و ترجمه های درخشان میرزا حبیب اصفهانی (از جمله کتاب های حاجی بابای اصفهانی و سرگذشت ژیل پلاس سانتیانی) را بتوان از زیر ساخت های ادب مشروطه دانست، باید اذعان کرد که عصر مشروطه، یکی از ادوار مهم شکوفایی نثر طنز آمیز است. به عنوان نمونه مشخص، باید از علی اکبر دهخدا نام برد که با نام مستعار «دخو» در نشریه «صور اسرافیل» ستون طنز آمیز «چرند و پرند» را می نوشت. دهخدا در طنز شیوه ای را بنیان گذاشت که تا امروز پیر و او علاقه مندان بسیار داشته است و دارد.

۵- طنز عصر مشروطه، علاوه بر دغدغه های همیشگی، نظیر فقر و مشکلات معیشتی، بیشتر رنگ و بوی آزادی خواهانه و استبدادستیزانه دارد و بیانگر مطالبات مشروطه خواهان است. از همین روست که مادر طنز این دوره با یک فرهنگ و آزه جدید سیاسی رو به رویم. به دیگر عبارت، طنز مشروطه به کار گیری اصطلاحات سیاسی را جایز می شمارد.

کاش ممکن بود تا بسا ارائه نمونه هایی از طنز این دوره خواننده بزرگوار این مقاله را بیشتر با خود همراه کنم. مع الوصف علاقه مندان را برای آشنایی بیشتر با زیر ساخت های فکری و نمونه های عینی طنز مشروطه به این منابع ارجاع می دهم: کلیات نسیم، شمال سروده سید اشرف الدین حسینی، دیوان میرزاده عشقی، دیوان عارف قزوینی، دیوان فرخی یزدی، دیوان ایرج میرزا، چرند و پرند نوشته علی اکبر دهخدا، سوسمار الدوله نوشته رحیم رضا زاده ملک، تمثیلات نوشته میرزا فتحعلی خان آخوندزاده به ترجمه محمد جعفر قراچه داغی، دیوان ابوالقاسم لاهوتی، خاطرات حاج سیاح محلاتی، خاطرات شیخ ابراهیم زنجانی و...

❖ به نقل از: نشریه انشاء و نویسندگی / شماره سوم



رضا رفیع

مذاکرات گروه ۱+۴ در تاکسی

در گرما گرم هوای امرداد، با تمام وجود داخل تاکسی نشسته ام. بلا تشبیه، به نازی که لیلی به محمل نشیند. ساکت و صامت؛ کانه ماکت. اما... در اندرون من خسته دل ندانم کیست / که من خموشم و او در فغان و در غوغاست. حیف که موافق غوغا سالاری نیستم.

سه تا مسافر در عقب نشسته اند و من هم در صندلی جلو، ولو. راننده دنده عوض می کند و امواج خر و شان ترافیک یک دنده شهر را مو شکافانه می شکافد و به پیش می رود.... نگاهی به اطراف داخل تاکسی می اندازم و زیر لب با حافظ شوخی می کنم که: صد نکته غیر حسن نباید که «تاکسی» / مقبول طبع مردم صاحب نظر شود!



مسافر سمت راست عقب: ببخشید آقای راننده، جسارت نباشد، داخل تاکسی خیلی گرم است؛ امکانش هست که کولر ماشین را روشن کنید؟
راننده: نه خواهر من، امکانش نیست. حرف شما هم جسارت نیست اما باعث خسارت است.

— و..... چطور مگه؟...
— ببین آبجی، ماشینم گاز سوز است و کشش لازم را ندارد. از طرفی تو می کشی، از طرفی سلاسلم. مگر این وسط معجزه ای رخ بدهد.
— با ۲۰۰ تومان اضافه کرایه، قضیه حل است؟...
— خب از اول می فرمودین خواهر من!... چرا این قدر لقمه رو دور سرتون می چرخونین؟

❖❖

مسافر سمت چپ عقب: ولی من با دادن پول اضافه موافق نیستم. مدیر عامل سازمان تاکسی رانی گفته که راننده ها حق دریافت کرایه اضافه به دلیل روشن کردن کولر ندارند. من نمی خواهم بی قانونی کنم.

— خب مثلاً بی قانونی نکنی، چیکار می خوای بکنی؟
— ببخشید، بی زحمت این بالا بر شیشه پنجره کنار من را بدهید تا شیشه را پایین بدهم.
— نمی شود عزیز من... گذاشتن و برداشتن دستگیره بالا بر باعث استهلاک دسته آن می شود. لطفاً از هوای پنجره کنار مسافر سمت راستی استفاده کنید.

— با ۱۰۰ تومان اضافه کرایه، مشکل حل است؟
— بفرمایید... این دستگیره را فعلاً داشته باشید؛ باز هم هست....

❖❖❖

مسافر وسطی عقب: معذرت می خواهم جناب راننده، می شود یک بوقی بزنید این موتور به بره کنار؟... آخه بدجوری لوله آگزوزش کنار پنجره و نزدیک بینی منه.
— دیگه چی عزیز من؟... هر بوقی می دونین جقدر برق و باتری ماشین را مصرف می کنه؟ شما ظاهر از هدفمند شدن حامل های انرژی بی خبرید؟...

— با ۵۰۰ تومان اضافه کرایه، به برق ماشین فشاری نمیداد؟
— گوششان را بگیرید که میخوام صدای بوق را در آورم....

❖❖

مسافر جلویی: وایستا آقای راننده، من میخوام پیاده شم!...
— مگر شهر هر ته که پیاده شی؟... ایستگاه!



چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز سه‌شنبه ۱۷ مرداد ۱۳۵۱، (برابر با ۲۸ جمادی‌الآخر ۱۳۹۲، ۱۹۷۲) نقل شده است

بیمه بیکاری از اول سال آینده اجرا میشود

لایحه بیمه بیکاری از طرف وزارت کار و امور اجتماعی آماده شد و اکنون تحت آخرین بررسی میباشد براساس لایحه مذکور برای اجرای بیمه بیکاری در کشور، صندوق بنام صندوق بیکاری (سهم کارفرما) و کارگران مؤسسات مشمول قانون، ۷درصد از حقوق هر یک از کارمندان و کارگران را بابت حق بیمه بیکاری (سهم کارفرما) و کارگران و کارمندان ۳درصد از حقوق خود را بابت (سهم کارگر) به صندوق مذکور در ماه پرداخت خواهند کرد. در عوض هر کارگر و کارمندی بمجردی که بعللی از جمله تعطیل کارگاه و یا اخراج از کارگاه و مؤسسه بیکار شد، تا زمانی که مجدداً بکار گمارده شود، هر ماه مبلغی بعنوان کمک از صندوق بیکاری دریافت خواهد داشت. این میزان در ماه اول ۹۵درصد حقوق، ولی در ماه بعد، درصد کمتری خواهد بود ولی هیچگاه دریافتی کارگر از حداقل دستمزد قانونی وی (بدون مزایا) کمتر نخواهد شد.

زلزله اکثر شهرهای مازندران را تکان داد

مقارن ساعت ۱۵و۴ دقیقه بامداد امروز زمین لرزه نسبتاً شدیدی در اکثر شهرهای استان مازندران حادث شد و مردم این شهرها که بر اثر لرزیدن زمین از خواب بیدار شده بودند از ترس ریزش آوار بکوچه‌ها و خیابان‌ها ریختند و تا بر آمدن آفتاب جرات رفتن بخانه‌های مسکونی خویش را نداشتند.

خبرنگار ما در بهشهر در اولین ساعات اداری امروز تلفنی گزارش داد: از ساعت ۴و۵ صبح مردم بهشهر که از حدوث زلزله خبردار شده بودند در کوچه‌ها و خیابان‌ها اجتماع کردند و هیچکس جرات رفتن بداخل اطاقهای خود را نداشت.

ساعتی بعد از دریافت این گزارش از آمل اطلاع داده شد که زمین‌لرزه‌ای در این منطقه نیز حادث شده ولی هنوز از میزان خسارت احتمالی آن اطلاعی بدست نیامده است.

رشد سریع صادرات صنعتی

در چهار ماه اول سال جاری ۸میلیارد و ۵۷۳ میلیون ریال کالا از کشور صادر شده است. ارزش کالاهای صادراتی در چهار ماهه اول امسال در مقایسه با مدت مشابه سال قبل یک میلیارد و ۶۴۸ میلیون ریال (۲۳۸ درصد) فزونی داشته است.

در مقایسه بین دو دوره صادرات سستی ۱۹ر۵ درصد ارقام صنعتی ۶۴٫۷ درصد و مواد معدنی ۲۲ درصد افزایش نشان میدهد.

ارزش صادرات سستی در چهار ماهه اول سال جاری برابر با ۵میلیارد و ۱۰۶ میلیون و ۲۱ هزار ریال بوده است. طی این مدت صادرات انواع ماهی و خاویار ۲۰۶ درصد و پشم، کرک و مو ۱۱۶ درصد نسبت بمدت مشابه سال قبل افزایش پیدا کرده است.

در چهار ماه اول سال جاری جمعاً دو میلیارد و ۴۴۱ میلیون ریال از اقلام منتخب صنعتی از کشور صادر شده است. که در مقایسه با مدت مشابه سال قبل از رشد چشمگیر ۶۴٫۷ درصد برخوردار بوده است.

ارزش صادرات کنسرو و مواد غذایی در این مدت نسبت به چهار ماهه اول سال گذشته از رشد قابل توجه ۲۹۳ درصد برخوردار بوده است. روند افزایش صادرات انواع تریکو و ملبوس همچنان حفظ شده است و ارزش صادرات انواع تریکو و ملبوس در چهار ماهه اول سال جاری حدود ۳۹۴ میلیون ریال یعنی ۸۴درصد بیشتر از صادرات این گروه کالاها در دوره مشابه سال قبل بوده است.

در مقایسه بین دو دوره مورد بررسی ارزش صادرات انواع کفش ۸۷ درصد، روغن نباتی ۳۸ درصد، بیسکویت و شکلات ۱۰۳ درصد لوازم خانگی فلزی ۱۷۶ درصد افزایش داشته است.

جای داخلی ارزان شد

معاملات در بازار جای ساکت است و بهمین جهت قیمت حواله جای داخلی، هر کیلو ۷ریال کاهش یافت و از کیلوئی ۱۰۳ ریال به کیلوئی ۹۶ ریال تقلیل پیدا کرد. بطوریکه قیمت جای داخلی بعلت رکود بازار، هر کیلو ۷ ریال ارزان شد.

مطلعين امور چای رکود معاملات را در بازار ناشی از فصل تابستان و کاهش حجم مصرف چای و همچنین بارندگی و افزایش محصول چای داخلی میدانند. این گروه از طرف دیگر مدعی‌اند که هنوز ترخیص چای وارداتی مدتی طول میکشد و چای وارداتی مدتی نزدیک یکماه در انبارهای شرکت چای ایران تا تحویل چای داخلی نگهداری میشود. مطلعين امور چای معتقدند که رکود در بازار چای تا اوایل پائیز ادامه خواهد یافت و از پائیز معاملات در بازار چای بحالت اولیه خود بازار خواهد گشت، همین گروه میگویند زمینه چای قاچاق در بازار زیاد شده است و ازدیاد چای قاچاق در بازار تعادل معاملات را بهم زده است و سبب نقصان معاملات و رکود آن شده است.

میزان واردات چای خارجی بویژه چای سیلان تاکنون خوب بوده است و انتظار می‌رود با ترخیص تمام چای وارداتی زمینه آن در بازار زیاد شود و از افزایش قیمت‌ها در فصل مصرف جلوگیری بعمل آورد.

قاب امروز



آموزش نظامی سخت برای پلیس چین / منبع: msnbc

امروز با حافظ

دارم امید عاطفتی از جانب دوست

کردم جنایتی و امیدم به عفو اوست

دانسم که بگذرد ز سر جرم من که او

گر چه پریش است ولیکن فرشته خوست

چندان گریستم که هر کس که برگذشت

دراشکم‌چو دید روان گفت کاین چه جوست

هیچ است آن دهان و نینم از او نشان

موی است آن میان و ندانم که آن چه موست

دارم عجب ز نقش خیالش که چون نرفت

از دیده‌ام که دم‌به‌دمش کارشست و شوست

بی گفت و گوی زلف تو دل را همی کشد

بازلف دلکش تو که را روی گفت و گوست

عمری است تا زلف تو بویی شنیده‌ام

زان بوی در مشام دل من هنوز بوست

حافظ بد است حال پریشان تو ولی

بر بوی زلف یار پریشانیت نکوست

سخنان بزرگان

● بسیاری از افراد زمان زیادی را صرف می‌کنند تا زندگی خود را بسازند بی‌آنکه بدانند در این جستجو هر لحظه در حال زندگی کردن هستند .

پتر بُرتن

چگونه می‌توانیم موفق شویم

سرور و شادی

سرور و شادی واقعی از احساس رضایت سرچشمه می‌گیرد، یعنی این احساس که فرد وظیفه خود را انجام داده است. زمانی که شما تکلیف درسی خود را انجام داده‌اید، زمانی که مأموریت اداری خویش را به خوبی به پایان برده‌اید، زمانی که به همسر و فرزند با محبت رسیدگی کرده‌اید، زمانی که خواسته نیازمندی را برآورده‌اید، زمانی که تکالیف دینی خود را ادا کرده‌اید، احساس رضایت و شادمانی می‌کنید. زمانی که به گربه گرسنه یا پرندۀ سرگردانی غذا می‌دهید احساس رضایت و شادمانی به شما دست می‌دهد. بنابراین شادمانی و سرور ناشی از انجام تکلیف و رضایت حاصل از آن است. این شادمانی با گذشت زمان رنگ نمی‌بازد.

برخی امور دیگر نیز هست که باعث خنده و احساس شادی می‌شود، برای نمونه، وضعیتی به نام ناهمخوانی یعنی موضوعات متفاوت در کنار یکدیگر قرار می‌گیرند. برای مثال خانمی جوان و زیبا به جرح برنارد شاو نمایشنامه‌نویس نکته‌سنج ایرلندی که از منتقدان جدی سیاست‌های استعماری انگلیس بود می‌گوید: آقای شاو! اگر ما با هم ازدواج می‌کردیم و فرزندمان هوش را از شما و زیبایی را از من به ارث می‌برد چه عالی می‌شد. برنارد شاو در پاسخ می‌گوید: ولی فکر کنید اگر هوش را از شما و زیبایی را از من به ارث ببرد چه می‌شود! همین طور ادغام و جابجایی نیز وضعیت دیگری است که موجب خنده و احساس شادی می‌شود. یک مثال دیگر. آموزگار در کلاس فارسی به شاگرد می‌گوید: چند دیوان نام ببر.

شاگرد می‌گوید: آقا اجازه، دیوان سعدی، دیوان حافظ، دیوان لاهه، دیوان مازندران که با رستم جنگیدن! گرچه احساس شادی ناشی از شنیدن این گونه لطایف زودگذر است و قابل مقایسه با شادمانی واقعی ناشی از انجام وظیفه و تکلیف نیست اما به هر حال واجد ارزش است زیرا باعث رفع تنش و سبب تسکین فشارها و مشکلات زندگی روزانه می‌شود.

دکتر فرید فدائی – روانپزشک

امروز در تاریخ

شکست بزرگ روم از ارتش ایران



مارکوس آنتونیوس

هشتم اوت سال ۴۰ پیش از میلاد ارتش ایران با در هم شکستن ارتش روم، سوریه را پس گرفت. واحدهای نظامی ایران سپس به پیشروی خود ادامه داده و فلسطین را هم تماماً تصرف کرد. سنای روم که چنین دید، به ایران اعلان جنگ داد و سه سال طول کشید تا تدارک این جنگ که برای آن لژیون‌های رومی از سراسر متصرفات این امپراتوری، از انگلستان و فرانسه و اسپانیا و آلمان گرفته تا شمال آفریقا، ایلی‌ریا (یوگسلاوی) و یونان احضار شده بودند فراهم شود. حمله به ایران در سال ۳۶ پیش از میلاد با ۱۱۳ هزار سرباز زنده به فرماندهی مارکوس آنتونیوس (شوهر کلئوپاترا ملکه یونانی تبار مصر) آغاز شد. این بزرگترین لشکرکشی غرب به شرق در طول تاریخ تا سال ۱۹۹۰ بشمار آمده است. پیش از آغاز جنگ، آخرین درخواست اکتاویوس امپراتور روم که خواهان پس دادن پرچم‌های سربازان شکست خورده رومی در جنگ حران (کارهه) در سال ۵۳ پیش از میلاد شده بود از سوسی مجلس عالی ایران (مهستان) رد شده بود. در جنگ حران هفت لژیون (لشکر) رومی و فرمانده آنان «کراسوس» نابود شده بودند. فرمانده نیروهای ایران در آن جنگ سپهبد «سورنا» بود.

مارکوس نیز مانند کراسوس یکی از سه عضو شورای عالی امپراتوری روم بود. در جنگ تازه، نیروهای ایرانی به فرماندهی فرهاد چهارم، شاه انتخابی وقت، از تاکتیک حملات سریع و مکرر سواره نظام سبک اسلحه و کشاندن دشمن به میدانی که از پیش تهیه شده بود و رها کردن آن در جنگ واحدهای اصلی استفاده کرد و این ارتش عظیم را متلاشی ساخت؛ به گونه‌ای که با دادن ۲۴ هزار کشته و هزاران اسیر فرار کرد و اسیران رومی به منطقه‌ای که امروز شهر ارومیه است برای پرداختن به کار کشاورزی فرستاده شدند. در آن زمان مرکز آذربایجان شهری بود که بقایای آن به تخت سلیمان معروف است.

جنگ با انگلستان پایان یافت ولی مسئله افغانستان باقی ماند

هشتم آگوست ۱۹۱۹ پیمان راولپندی به جنگ سوم افغان‌ها با انگلستان پایان داد و دولت انگلستان ۱۹ آگوست استقلال افغانستان را برسمیت شناخت و در پی آن عنوان حکمران افغانستان از «امیر» به «شاه» تبدیل شد. پیمان راولپندی جنگ وقت را پایان داد ولی کمکی به تأمین وحدت دوباره طوایف قبیله بزرگ پشتون‌ها نکرد و مسأله اصلی افغانان را باقی گذارد. خط مرزی انگلیسی «دوراند» پشتون‌ها را پس از هزاران سال وحدت از هم جداساخته: حدود ۲۸ میلیون نفرشان در پاکستان (هندوستان سابق) و حدود ۱۴ میلیون نفرشان در افغانستان زندگی می‌کنند و حکمرانان افغانستان از زمان احمدخان درانی جز در یک دوره بسیار کوتاه از پشتون‌ها بوده‌اند.

نیکسون از ریاست جمهوری آمریکا کناره گیری کرد

ریچارد نیکسون برای این که محاکمه و مجازات نشود هشتم اوت ۱۹۷۴ (روزی چون امروز) از ریاست جمهوری آمریکا کناره گیری کرد و جرالده فورد معاون او جایش را گرفت و ضمن صدور حکمی مانع ادامه تعقیب قضایی و مجازات نیکسون در رابطه با ماجرای واترگیت (دستبرد به ستاد انتخاباتی حزب دمکرات و نصب غیر قانونی دستگاه شون در آن) شد. کناره گیری نیکسون از ظهر نهم اوت عملی شد. وی تنها رئیس جمهوری در تاریخ آمریکاست که از این سمت کناره گیری کرده است. نیکسون و فورد بیش از روسای جمهوری دیگر آمریکا با شاه دوستی داشتند.

منشور ملل «فاتح»!

هری ترومن رئیس جمهوری وقت آمریکا در این روز از ماه اوت ۱۹۴۵ منشور ملل را امضاء کرد. وی سومین رئیس دولتی بود که امضای خود را پای این منشور گذارد. این منشور و سازمان ملل، ساخت دولت‌های بزرگ فاتح جنگ جهانی دوم است و به همین سبب عنوان «ملل متحد» روی آن گذارده شده است و بنابراین؛ نباید از این سازمان که توان اجرایی‌اش در دست شورای امنیت و در این شورا حق و تو با دولت‌های فاتح وقت است انتظاری جز خدمت به همین دولت‌ها داشت.

www.iranianshistoryonthisday.com

جدول سودوکو

آسان ۱۲۴۷

قانون های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

		۲		۱		۶		
۱	۸	۹						۷
								۱
۹			۴			۸	۶	
۴		۶		۳				
								۴
		۷	۱		۳			
	۶			۹				
		۲		۶	۸			۹

حل جدول شماره ۵۶۹

۴	۹	۷	۵	۸	۷	۲	۲	۱
۲	۳	۱	۴	۹	۷	۸	۵	۶
۱	۸	۶	۷	۲	۹	۴	۵	۳
۶	۵	۳	۹	۷	۱	۲	۸	۴
۹	۲	۳	۸	۱	۵	۴	۶	۷
۸	۱	۶	۲	۵	۴	۷	۳	۹
۳	۱	۵	۸	۶	۷	۴	۹	۲
۷	۴	۹	۳	۱	۸	۵	۲	۶
۵	۴	۸	۷	۶	۲	۱	۹	۳

		۶	۲	۳	۵	۸		۷
		۸						
		۵				۸		۴
۷	۵							
	۶			۱	۷			
		۲		۵		۹	۷	۶
			۹	۸				۳
۶			۴		۲		۸	۹
	۱	۸						
			۶		۱	۷	۳	۴

حل جدول شماره ۱۲۴۶

۴	۹	۲	۱	۶	۵	۷	۸	۳
۵	۷	۹	۳	۶	۲	۱	۴	۸
۱	۶	۸	۷	۴	۹	۵	۳	۱
۹	۸	۵	۲	۷	۱	۳	۴	۶
۲	۵	۱	۳	۴	۹	۸	۶	۷
۳	۴	۹	۱	۲	۵	۸	۷	۶
۶	۱	۵	۳	۷	۴	۹	۸	۲
۷	۶	۴	۹	۸	۳	۱	۵	۲
۸	۳	۹	۴	۵	۱	۶	۷	۲